

Chopard
GENEVE

مجوهرات المنارة
ت: ٢٧٧٢٢٢ / ٢٧٥١٢١ ابوظبي

التمن درهمان

الاتحاد

AL ITTIHAD



٤٠ صفحة

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩ م

جميع خدماتكم
من الباب للباب
تصليح - تزيين - تامين

٧٧٦٠٩٦ فاكس ٧٧٤٩٧٥ - ٧٧٤٩٩٠
٢٢٨٩١٩ فاكس

راشد عبدالله يرأس وفد الدولة

وزراء الخارجية العرب يبحثون الاحتلال الإيراني لجزر الامارات ومسيرة السلام وتجميد التطبيع

■ القاهرة . الاتحاد والوكالات،
■ يبحث مجلس وزراء الخارجية العرب اليوم (السبت) وغدا قضايا العمل العربي المشترك في اجتماعاتهم بمقر الجامعة العربية بالقاهرة ويتضمن جدول الأعمال

قضية الاحتلال الإيراني لجزر الامارات الثلاث كما يبحث الوزراء مسيرة السلام في الشرق الأوسط وتجميد التطبيع مع إسرائيل. ويرأس وفد الدولة معالي راشد عبدالله وزير الخارجية الذي شارك مساء امس في اجتماع موسع

للوزراء حضره الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات. ففي دورة اعماله الـ ١٠٨ يبحث مجلس وزراء الخارجية العرب اليوم وغدا برئاسة الملكة العربية السعودية مجمل قضايا العمل العربي المشترك ويتضمن جدول

الاعمال ٤٤ بندا من بينها الاحتلال الإيراني لجزر الامارات الثلاث. وقد دعا الامين العام للجامعة العربية الدكتور عصمت عبدالجيد الحكومة الإيرانية الى انهاء احتلالها

(التمتة ص ٢١)

تنجز اول قاري صواريخ في الخريف المقبل

«أبوظبي لبناء السفن» تسعى للفوز بصفقة ٤ سفن مع دائرة الموانئ

■ حسن شرف،

أكد لورانس هولندي مدير عام شركة أبوظبي لبناء السفن ان الشركة واثقة من الفوز بالصفقة التي طرحتها دائرة الموانئ البحرية مؤخرا لبناء أربع سفن جديدة، مشيرة مع ذلك الى ان الشركة ستواجه منافسة شديدة في هذه

التنفيذ عمليات بناء الموقع الجديد للشركة في الصباح والذي سيكون جاهزا للعمل عام ٢٠٠٠ مشيرة الى ان الشركة ستعلن عن الشركة الفائزة بهذا العقد في نهاية العام الحالي. وأضاف ان أبوظبي لبناء السفن ستقوم في خريف العام القادم بتسليم أول قاري صواريخ تايمين لخفر السواحل بالدولة في إطار عقد صمّم مع البحرية لاصلاح ستة من قوارب الصواريخ. وقال انه سيتم الانتهاء من تسليم هذه القوارب الستة بحلول عام ٢٠٠١. (طلع ص ٢٩)

مجموعة مصارف عالمية وخليجية تبحث تمويل «الثريا»

■ دبي - عاطف فتحي،

كشفت مصارف مصرفية عربية في دبي النقاب عن استعداد مجموعة من البنوك العربية والأجنبية حاليا لتقديم عروض للمشاركة في تمويل مشروع تصنيع أقمار الثريا الفضائية التي تعاقدت شركة الثريا مع شركة «هيزوسبيس» الأمريكية على تصنيعها بحيث يكون أولها جاهزا للتشغيل في عام ٢٠٠٠. (طلع ص ٢٠)

مظاهرات عنيفة للاسلاميين في ٩ مدن تركية

أنقرة تتخذ اجراءات عسكرية ضد الصواريخ القبرصية

السعودية ولبنان يؤكدان مقاطعة قمة الدوحة

■ بيروت - رفيق نصر الله،

أكد الأمير امير الرياض، ان المملكة العربية السعودية ستواصل دعم مسيرة الانماء والاعمار في لبنان. وقال الأمير سلمان الذي بدأ زيارة رسمية للبنان امس ان موقف المملكة النهائي حيال مؤتمر الدوحة هو عدم المشاركة احتجاجا على سياسة التصليب الاسرائيلي حيال عملية السلام. وقد أبدت الاوساط اللبنانية اهتماما ملحوظا بزيارة الأمير سلمان التي تستمر ثلاثة ايام ويجمع خلالها الى كبار المسؤولين اللبنانيين. وأكد وزير الاقتصاد اللبناني في حديثه لوسائل الاعلام ان بلاده لن تشارك في اجتماعات المؤتمر الاقتصادي الذي ينعقد خلال شهر نوفمبر المقبل في الدوحة بمشاركة اسرائيل.

■ أنقرة، شهدت تسع مدن تركية مظاهرات واسعة امس شارك فيها الآلاف احتجاجا على الفاء التعليم الديني واغلاق مدارس تخريج الدعاة وحفظ القرآن. وتخللت المظاهرات التي شملت مدينة اسطنبول اشتباكات عنيفة مع قوات الامن التي اعتقلت العشرات. في الوقت نفسه ذكرت وكالة انباء الاناضول امس ان المظاهرات البحرية بين تركيا والولايات المتحدة واسرائيل ستجري من ١٦ حتى ٢٠ نوفمبر المقبل بشرق البحر المتوسط فيما اعلن مسؤولون في الجيش ان الحكومة كلفت الجيش باتخاذ اجراءات عسكرية ضد الصواريخ الروسية المقرر نشرها بقرص.

■ من ناحية اخرى قامت مظاهرات واسعة قضاها «اسلاميون» في اسطنبول واداموا وسبع مدن اخرى عقب صلاة الجمعة امس. وشهدت اسطنبول أكبر وأعنف الاحتجاجات حيث اشتبك آلاف المتظاهرين مع الشرطة التي استخدمت القوة لتفريقهم. وذكر مسؤولون في الميناء ان الاشتباكات وقعت أمام ساحة مسجد بيزازيد في القسم الأوروبي لاسطنبول وذلك عندما رد المتظاهرون على تدخل الشرطة بالقاء الحجارة وردوا هتافات منفضة للدولة العلمانية. على صعيد آخر قتلت قوات الامن التركية ٢٥ مسلحا كرديا في اشتباكات متفرقة بجنوب شرقي البلاد. (وكالات)



مظاهرة فلسطينية - اسيرة أمام جدار «إير» امس للمطالبة بانهاء الحصار ضد الفلسطينيين. (رويت)

ردا على محاولات استيطان القدس الشرقية

الفلسطينيون يتفاوضون لشراء عقارات في القدس الغربية

■ القدس المحتلة، رفضت القيادة الفلسطينية الاتفاق الذي عقدهته حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو مع المستوطنين لاختلاء منازل احتلها في حي اس العمود بالقدس الشرقية، مع الاعتراف بـ «حقهم» في اللجوء والقامة عشرة من طلبة المعاهد الدينية فيها للدراسة والحراسة والصيانة. وقالت السلطة الفلسطينية ان هذا الاتفاق تأسيس للاستيطان في رأس

كبير من الدول العربية لهذا المؤتمر تنبع من القناعة بانه لا يمكن ان يقوم تعاون اقتصادي بين الدول العربية واسرائيل، دون ان يكون هناك سلام كامل وعادل وشامل ودون ان تقتنع اسرائيل بان عليها التصالح مع كل الاراضي العربية المحتلة بدون قيد أو شرط. جاء ذلك في تصريح أدلى به الوزير اللبناني قيس سفيان في القاهرة امس الاول في ختام زيارة استغرقت يومين شارك خلالها في اجتماعات الدورة الستين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي.

(التمتة ص ٢١)

استجوبه المحققون نصف ساعة

حارس ديانا مصاب بفقدان ذاكرة جزئي

التحقيقات ان جونز اجاب على بعض الاسئلة ولكن هناك فجوات في ذاكرته. ولم يستغرق الاستجواب سوى نصف ساعة. وإذا استغفرت ذاكرة فسيكون باستطاعة رئيس جونز (٢٩ عاما) سد الثغرات والأجابه على اسئلة مازالت دون اجابة منذ حادث تحطم السيارة.

الحارس شينا ما حدث بعد ان استقل السيارة وهو الامر الذي يطلق عليه طبيا فقدان الذاكرة الجزئي والذي قد يكون السبب فيه الصدمة والفترة الطويلة التي قضاه تحت تأثير الخمر. وقال مصدر مقرب من

باريس ولندن: استمع المحققون الفرنسيون امس الى شهادة تريفيوري جونز الحارس الشخصي للأميرة ديانا وهو الناجي الوحيد من حادث مصرعها مع صديقها دودي الفايدي الذي ترددت انباء عن حملها منه. ولم يتذكر

مستشفى المنارة الدولي

ان يعلن عن زيارة البروفيسور الجراح العالمي الدكتور /ستيفن لينكر ينسن/ استشاري الجراحات العامة وجراحة المناظير رئيس قسم جراحة الجهاز الهضمي في جامعة (أريوس) الدنمارك استئصال المرارة علاج البواسير جراحة خروج من المستشفى جراحة الساعه جراحة قرحه في رتبه جراحة الفتحة في طريق المنظار علاج جميع امراض الجهاز الهضمي - دولي التخصص والخصية للعلقة - علاج جميع امراض الكلى - جراحة الكلى بالمنظار والفتحة. وذلك خلال الفترة من ١٦ سبتمبر الى ٢ أكتوبر ١٩٩٧

للحجز والاستفسار - ابوظبي - تليفون : ٢١٨٨٨٨
تحويله : ٣٠٠ او ٣٠١ مياشر : ٢١٠٤٤٤

الجمال
Belle
PARFUMS
للجمال

مستشفى النور
AL NOOR HOSPITAL
ابوظبي

يعلن عن زيارة البروفيسور الأمريكي جون بيريلي
Prof. John Bierly
الاستاذ بجامعة كنتاكي الأمريكية والمتخصص في إزالة الماء الأبيض بالأمواج فوق الصوتية
PHACO EMULSIFICATION
زراعة قرنية العين - جراحة الفتحة للحمى للقرنية بالطرق الحديثة - العلاج بأشعة الليزر - جراحة الجلوكوما.

الى مواطني دولة الامارات خريجي التخصصات العلمية والتقنية



لدينا المستقبل الذي تطمحون إليه !

إذا كنت تبحث عن فرصة عمل جديدة ارتقي به إلى حياة مهنية أفضل، فإن شركة بونتي (العاملة في المناطق البحرية (أما العاملة) تدمر بحاضرة من التدريب والتطوير وتحريف الكفاءات، ونحن على استعداد لمقابلتك إذا كنت من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة ومن الحاصلين على المؤهل العلمي في أحد التخصصات التالية:

- الهندسة الكيميائية
- الهندسة الميكانيكية
- الهندسة الكهربائية
- الهندسة المدنية
- الهندسة الإلكترونية
- الهندسة الكيميائية

تقام المسابقة بتاريخ ١٧/٩/٢٨ في مكاتب الشركة شارع الكورنيش، ابوظبي، في الساعة الخامسة مساء. افتتح هذه الفرصة للتدريب وسارع بالتسجيل هذا الجزء من الإعلان بإرسال الكس أو الإرسال مائلا على رقم الهاتف المذكور.

(العاملة) شركة بونتي العاملة في المناطق البحرية

إذا كنتم تبحثون عن فرص عمل تضمن لكم مستقبلا واعداد

نعم، يسرني الحضور !

المعرض الأوروبي للأثاث الحديث

تأثيث فلل بالكامل من الألف إلى الياء
مهندس ديكور للتصميم والإشراف لأرقى أنواع الديكورات
اشترى الاسم ولا تغتر بالخصومات المزيفة

ابوظبي - ش زابت الثاني - مقابل بنك ابوظبي التجاري تليفون : ٧٧٢٢٤٢ / ٧٧٢٨٧١

المعرض الأوروبي للأثاث الحديث

تأثيث فلل بالكامل من الألف إلى الياء
مهندس ديكور للتصميم والإشراف لأرقى أنواع الديكورات
اشترى الاسم ولا تغتر بالخصومات المزيفة

ابوظبي - ش زابت الثاني - مقابل بنك ابوظبي التجاري تليفون : ٧٧٢٢٤٢ / ٧٧٢٨٧١

المعرض الأوروبي للأثاث الحديث

تأثيث فلل بالكامل من الألف إلى الياء
مهندس ديكور للتصميم والإشراف لأرقى أنواع الديكورات
اشترى الاسم ولا تغتر بالخصومات المزيفة

ابوظبي - ش زابت الثاني - مقابل بنك ابوظبي التجاري تليفون : ٧٧٢٢٤٢ / ٧٧٢٨٧١



معالي راشد عبدالله وزير الخارجية لدى مغادرته البلاد أمس متوجهاً إلى القاهرة - (و.م.)

راشد عبدالله يصل إلى القاهرة

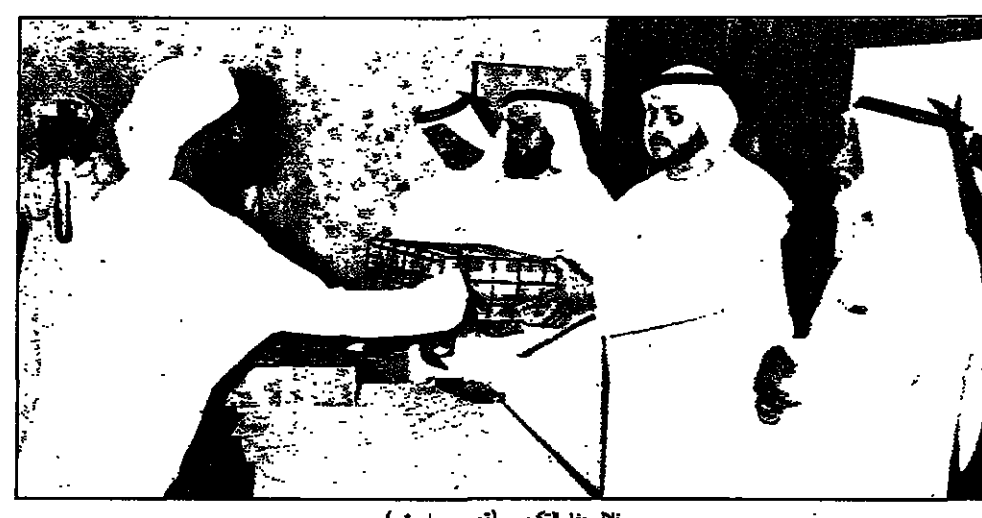
القاهرة: وصل إلى القاهرة مساء أمس معالي راشد عبدالله وزير الخارجية على رأس وفد الدولة لحضور اجتماعات مجلس جامعة الدول العربية في دورته رقم ٦٠٨ على مستوى وزراء الخارجية. وكان في استقبال معاليه سعادة محمد احمد العمود سفير الدولة بالقاهرة ومندوبها الدائم لدى الجامعة العربية وسعادة السفير سعيد كمال الامين العام لمساعد لجامعة الدول العربية للشؤون العربية. (و.م.)

وزير الدولة للشؤون الخارجية الهندي يصل إلى البلاد

القاهرة: وصل إلى البلاد صباح أمس معالي سليم اقبال شرواني وزير الدولة للشؤون الخارجية بجمهورية الهند في زيارة لعدة ايام تستغرق ثلاثة ايام. ويجري الوزير الهندي خلال الزيارة مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين في الدولة حول القضايا ذات الاهتمام المشترك وعلاقات التعاون بين البلدين في مختلف المجالات. وكان في استقباله بمطار أبو ظبي الدولي السيد محمد المعالي مدير الإدارة القنصلية بوزارة الخارجية وعضد من المسؤولين بوزارة وسعادة مونت مونتون سفير جمهورية الهند لدى الدولة وأعضاء السفارة. (و.م.)

فيصل القاسمي يشهد حفل الختامي لمركز شباب الرمس ويكرم المشاركين

رأس الخيمة، الاتحاد: تحت رعاية صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة شهد الشيخ فيصل بن حميد القاسمي مدير الديوان الأميري برأس الخيمة أمس حفل ختام أنشطة المنتدى الصيفي الثالث التابع لمركز شباب الرمس. وشهد الحفل عدد من المسؤولين وممثلي الوزارات والدوائر والشركات والمؤسسات ورجال الأعمال وأولياء أمور الطلبة. وبدأ الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم ثم ألقى السيد ثاني عبدالله الدرمكي مدير المنتدى كلمة رحب فيها بالحضور وقال إن فعاليات المنتدى الصيفي التي شارك فيها أكثر من ألف طالب من المراحل الجامعية والثانوية والأعدادية تضمنت أنشطة في المحاضرات الدينية والأرشادية. وفي الختام قام راعي الحفل بتكريم الجهات والوزارات والدوائر والشركات والمؤسسات والأفراد الذين شاركوا في انجاح فعاليات المنتدى الصيفي وتم تكريم الطلاب المتميزين من التفرغ في فعاليات وأنشطة المركز. والجمعية حيث بلغ عدد المشاركين في الدورات ٥٠٠ شخص. وأنشأ في ختام كلمته بالجهات والوزارات والدوائر والشركات والمؤسسات التي ساهمت في دعم مسيرة المنتدى الصيفي وينعم صاحب السمو حاكم رأس الخيمة المستمر لآبائه الضيفات في مختلف المجالات. ثم ألقى الطالب علي عبدالرحمن كلمة شباب المنتدى التي رحب فيها بالحضور وأثنى على الجهود التي بذلت لانجاح فعاليات المنتدى. ثم قام طلاب المركز بتقديم عدد من الترفيه والتسلية والتسلية الجماعية. وفي الختام قام راعي الحفل بتكريم الجهات والوزارات والدوائر والشركات والمؤسسات والأفراد الذين شاركوا في انجاح فعاليات المنتدى الصيفي وتم تكريم الطلاب المتميزين من التفرغ في فعاليات وأنشطة المركز. (تصوير: رامي ش)



خلال حفل التكرم (تصوير: رامي ش)

بشائر النصر

والجد في الفعل أجداد وتوطيد
فجابهته جيوش الحق، والصيد
فخلد النصر تحطيم وتبديد
الله أكبر: تحليل وتغريد
فدحرجتها بقاع الأرض والبيد
فخر ونصر وتاريخ وتمجيد
في السلم والحرب، تملها الأناشيد
فلولها، تلاشي الخصية (الهود)
أيماننا بكتاب الله تخلص
يجدد العهد، والاخلاص تأكيد
نبوغهم في مرتقى المجد مشهود
كونوا جميعاً أيداً فآله موجود
يا صادق الوعد، منك الفؤاد والجود
ونصره كلما داهاه تهديد
أيناؤك الفر حبا.. والصناديد
حمد محمد بوشهاب

لجنة التنسيق لمجالس الآباء تجتمع الاثنين مناقشة رفع مستوى التحصيل بين طلاب الثانوي



سيد شامسي

للمجالس الآباء على مستوى الدولة وشعار رسمي وفلاح خاص. جاء ذلك في توصيات لجنة التنسيق لمجالس الآباء المنعقدة على مستوى الدولة في اجتماعها الأخير. صرح بذلك السيد محمد الشامي رئيس اللجنة، وقال إنه تجري الاتصالات حالياً لغد اجتماع يضم جميع مجالس الآباء للمنطقة على مستوى الدولة. ومواصلة اللقاءات التنسيق بين المجالس لحل المشكلات التربوية الطلابية أولاً. ولا فيه مصلحة الطلاب، وقال إن من ضمن التوصيات حصر القضايا والمشكلات الواجب متابعتها ومن بينها ظاهرة ارتفاع نسبة الرسوب بين طلاب صفوف الأول ثانوي والثالث السلوكية للطلاب وتقديم مبررات تلك النتائج وأهم المقترحات لحل هذه المشكلات. والاعتماد لبرامج اعلامية تربية في وسائل الاعلام السمعية والبصرية والمقروءة وذلك باختيار شخصيات متخصصة في هذه المجالات والاستفادة من التجارب في بعض النواحي ومحاولة حل المشكلات التي تواجه بعض المناطق. ودعوة الفئتين لاجتماعات لجنة التنسيق عند الحاجة أو عرض القضايا التخصصية سواء في مجال الناحية أو القضايا السلوكية.

للمجالس آباء المناطق والمكاتب التعليمية على مستوى الدولة، وتشكيل لجنة تنسيق مركزية وتحديد اختصاصها ومقر ثابت. جمال ابو طالب: تقرر عقد لقاء موسع بين جميع أعضاء المكاتب التنسيقية.

مطلوب مدرس ومدرسة
لمادتي اللغة العربية والتربية الاسلامية
الحيرات : شهادة جامعية وخبرة في مجال التدريس لا تقل عن ٣ سنوات
الدوام في الفترة المسائية فقط.
ترسل السيرة الذاتية الى ص.ب: ٢٨١١ أبو ظبي

معهد العمل الدولي
أن يهتم الطلبة
خريجي دورات اللغات
ويعلن عن بدء التسجيل لدورات
* اللغة الإنجليزية لجميع المستويات
تحت إشراف نخبة من الأساتذة العرب والبريطانيين
أسعار مناسبة • إمكانية الدفع على أقساط • المواصلات متوفرة
أبو ظبي هاتف: ٧٤٣٣٠٧٠ فاكس: ٧٩٠٣٦١

مستشفى الزهراء الخاص
الشارقة
حيث تعتبر الخبرة عاملاً مهماً وإساسياً
يسر أن يعلن عن عودة
الدكتورة اوشا ناث
زميلة الكلية الملكية لأفراض النساء والولادة (بريطانيا)
استشارية التوليد والأمراض النسائية
الدكتور فهد تادرس
زميل الكلية الملكية للجراحين (بريطانيا)
استشاري جراحة أنف وأذن وحنجرة وجراحة تجميل الوجه
من إجازتهم وقد بدأوا عملهم
وهما الآن متواجدان كالمعتاد للإستشارة والعلاج.
لحجز المواعيد : هاتف ٢٧٥٥٣٢ أو ٣٥٢٢١٤ الشارقة

America's Largest Intensive English Program
المعهد الأمريكي الرائد المعتمد
مركز خدمات تعليم اللغة الانجليزية
ELS Language Centers
is your "connection" to the USA and the rest of the World!
(ELS has 25 Centers in the USA and over 70 in the rest of the World)
COME JOIN US!!
Our Next Session begins on the 27th of September
Classes are from 0830 - 1330 and from 1700- 2000
We offer Super-Intensive Courses.....(100 hours)
Intensive Courses.....(48 hours)
Semi-intensive Courses.....(36 hours)
Special TOEFL Classes.....(48 hours)
Our Courses Include:
General American English, GED, Advanced Writing, American Literature
Our Teachers are Friendly and Highly Qualified
أبو ظبي: ٦٦٩٢٢٥٠ / ٠٢ / دبي: ٨٢٧٦١٦٠ / ٠٤ / العين: ٦٢٣٤٦٨ / ٠٣
الكويت: ٥٧٢ ٢٥٢٢٠ (٩٦٥) اللوحة: ٤٩٠ ٦٥٥ (٩٧٤) جدة: ٣٧٥٣٦٦ (٩٦٦) / القاهرة: ٢٩٠٥٥٢ (٢٠٧)

رخصة القيادة الجديدة بدبي صالحة لمدة ١٠ سنوات
دبي، الاتحاد. بدأت إدارة المرور بقيادة شرطة دبي إصدار تراخيص قيادة السيارات الجديدة بفترة صلاحية ١٠ سنوات طبقاً لقانون المرور الاتحادي الذي بدأ العمل به خلال سبتمبر الجاري.
عزيري الطالب
مع إطلاق فجر علم دراسي جديد.
إن اهتمام ولي الأمر ببدء العام الدراسي وتشجيعه لآبائه بتعليمهم بصفة قوية لتحمل المسؤولية للمتعلمين عليها، واستعداداً لفتحها برفق لاستوى التنافس مع أقرانهم.
تشهد هذه بالطلعة الحرة.
البداية السليمة تؤدي إلى نتائج سليمة.
يا مستقبل الوطن كما تكونون بكون وطنكم... فاجعلوا منه سبيلاً حراً لا مستعبداً.
مع تحيات العلاقات العامة بمنطقة أبو ظبي التعليمية

جامعة البيان
أبو ظبي
الدفعة الرابعة
يسر جامعة البيان في أبو ظبي أن تعلن أسماء الدفعة الرابعة من الطلاب والطالبات المقبولين في كافة التخصصات التي تطرحها الجامعة للعام الدراسي الجامعي ٩٨/٩٧م وستوالي الجامعة نشر أسماء الطلاب والطالبات الآخرين في الدفوعات اللاحقة

الاسم	التخصص	الاسم	التخصص
احمد سالم صالح الزويجي	هندسة مدنية	عبيد سعيد راشد الظاهري	إدارة أعمال
سالم عبد سالم الدريسي	هندسة مدنية	محمد جابر فهد مسلم	إدارة أعمال
علي محمد حسن عبدالجبار	هندسة مدنية	سالم بن يحيى بن جهم مسمن	إدارة أعمال
ضياء محمد عزيم	هندسة مدنية	وسام ناظم عجاجوي	إدارة مالية ومصرفية
محمد منار الشقفة	هندسة مدنية	يوسف حمدان ناصر الرديسي	علم حاسوب ونظم معلومات
خلدون احمد حسين محمد قدق	هندسة مدنية	احمد ناصر سعيد العتيبة	علم حاسوب ونظم معلومات
شادي احمد ايوب	هندسة مدنية	عيسى إبراهيم حسن عبدالله	علم حاسوب ونظم معلومات
سالم بن سعيد مخيني جداد	هندسة معمارية	سيد سيف محمد فضل	علم حاسوب ونظم معلومات
فاضل بن عبدالله مهدي الخراشي	هندسة الإلكترونيات وحاسوب	محمد ربيع سكر	علم حاسوب ونظم معلومات
جابر عبيد خليفة البري	هندسة الإلكترونيات وحاسوب	زهير محمد احمد اسعد	علم حاسوب ونظم معلومات
يوسف احمد ضامن خميس	هندسة الإلكترونيات وحاسوب	محمد مبارك محمد الوشام	علم حاسوب ونظم معلومات
رفعت حافظ عبدالنعم ابو كوك	هندسة الإلكترونيات وحاسوب	هاني عبدالكريم الرميحي	علم حاسوب ونظم معلومات
خليفة سعيد سالم خليفة	هندسة الإلكترونيات وحاسوب	محمد سالم محمد الفيلالي	علم حاسوب ونظم معلومات
اياد نايف محمود الخالدي	إدارة أعمال	يوسف عبدالله ماجد المرافي	لغة إنجليزية وترجمة
راشد محمد راشد كليب الهاملي	إدارة أعمال	شمة سيف عبيد محمد	إدارة أعمال
سعيد محمد سهيل مسن	إدارة أعمال	عقار سعيد سالم حميد الهاملي	إدارة أعمال
يحيى احمد حم سالم الكعبري	إدارة أعمال	لينا همام عبدالله همام	إدارة أعمال
فهد عبدالله محمد احمد المطوع	إدارة أعمال	سريفة عبدالرحمن فهد النديم	إدارة أعمال
عبدالقنن علي عبدالغني خوري	إدارة أعمال	لبنى خليفة خميس محمد السويدي	إدارة أعمال
محمد سعد عابدي حزام اللقطناني	إدارة أعمال	خفية عتيق جمعة الرميحي	إدارة أعمال
محمد عتيبة حميدة	إدارة أعمال	عائشة سلطان الهاملي	إدارة أعمال
سامر خالد فهد محمد	إدارة أعمال	كلم علي حسن عبدالله	إدارة أعمال
خالد عبيد الله علي	إدارة أعمال	علياء غانم سيف السويدي	علم الحاسوب ونظم المعلومات
مهند الطويل كناعنة	إدارة أعمال	نسيمة عامر سعيد عمر	علم الحاسوب ونظم المعلومات
عبدالرحمن علي ناصر	إدارة أعمال	مريم محمد زوجة مبارك الكتيبي	لغة إنجليزية وترجمة

برنامج الالتحاق بمقر الجامعة، قرب مدينة زايد الرياضية
(١) يبدأ التسجيل للمواد والمساقات الجامعية لكافة الطلاب والطالبات يوم السبت ٢٧ سبتمبر ٩٧ ويستمر حتى نهاية دوام يوم الثلاثاء ٢٠ سبتمبر ٩٧ وكما يلي:
للتطابق: من ٨ صباحاً حتى ١ ظهراً
للتطابق: من ٤ بعد الظهر حتى ٦ مساءً
(٢) يعقد اللقاء الإرشادي والتوجيهي للطلبة مع مدير الجامعة والهيئة التدريسية يوم الأربعاء ١ أكتوبر وكما يلي للتطابق من ١٠ صباحاً حتى ١٢ ظهراً

للاتصال والاستفسار أبو ظبي هاتف / ٤٣٦٢٠٠ (٠٢) فاكس / ٤٣٥٧٤٠ (٠٢) ص.ب (٣٢٢١٠)

محمد العوضي يحيى المنهالي

اللائحة التنفيذية لقانون السير والممرور

تشديد العقوبات وزيادة الغرامة في حال تكرار المخالفة

■ السرعة وعدم الالتزام بالقوانين سبب الحوادث
■ زيادة الرادارات في أبوظبي لضبط المخالفين

سيف الظفيري

أكد الرائد سيف بدر الظفيري رئيس قسم الترخيص بأكاديمية إدارة المرور أن تطبيق اللائحة الجديدة للوائح التنفيذية لقانون السير والممرور في وضع حد للمخالفين وينظم عملية السير والحفاظ على أرواح الناس في الدولة ووضع حد لسرعة التهورين. وقال في حديث لوكالة أنباء الإمارات أن الهدف من تطبيق هذه القوانين هو رفع كل من مخاطر الانظمة وقوانين السير ما يحفظ حياة الناس من الحوادث وليس توقيع الغرامات والخلافات وتحصيل إيرادات مالية من المخالفين. وأكد أن تطبيق هذه القوانين الذي بدأ سريته في 15 نوفمبر الجاري يأتي في الوقت الذي تشهد فيه كثير من الطرق حداثات وحادث مرورية متنوعة سببها السرعة الزائدة وعدم الالتزام بقوانين المرور مشيراً إلى أنه تم زيادة عدد الرادارات في عدد من الشوارع في مدينة أبوظبي لضبط المخالفين. وقال أن اللائحة الجديدة شددت العقوبات في حال تكرار المخالفة من قبل الشخص بحيث تزيد الغرامة المخالف وخاضعة قطع الأتار المرء أو العقوبة بتحويل وعدم الالتزام بقانون السير والممرور. وشكّد الرائد سيف الظفيري الجمهور والسائقين الالتزام بقواعد المرور من أجل حماية أنفسهم وحماية الآخرين من حوادث المرور التي تحدث للثبات سبباً. وأشار إلى أنه تم تطبيق اللائحة الجديدة لم يحدث أي حوادث تذكر وذلك بقرار من السائقين بإجراء الأمان والسلامة كما أنه حقق النتائج المرجوة منه في هذه الفترة برفع المخالفين وتعميم الإجراءات الجديدة التي أقرها القانون.

وأكد الرائد سيف بدر الظفيري أن ترخيص المركبة من قبل إدارة الترخيص وكذلك منح السائق رخصة السير يتم بعد إجراء فحص جديدة وكامل على السائق والتأكد من صلاحيتها وكذلك يمنح السائق الجديد الرخصة بعد التأكد من اجتياز الفحص الطبي والفني للفرعين. ومن جانب آخر أكد النقيب حمد عبد الله الشامي مدير فرع ترخيص السائقين أن الإدارة بصدد تطوير إدارة ترخيص السائقين حيث قامت في الآونة الأخيرة بزيادة عدد فئات فحص الترخيص للحصول على رخصة القيادة وزيادة عدد موظفي الاستقبال واستخدام الحاسب الآلي والكمبيوتر في إنجاز الأعمال. وقال النقيب حمد عبد الله الشامي أنه تم تزويد لجان الفحص ببرامج الشرطة لوري كفاء وخبرة وتعليمات جديدة لتسهيل مهمة المتقدمين للاختبار وحصولهم على رخصة السواقة حيث تقوم اللجان التي يبلغ عددها 1



حمد الشامي

حمد الشامي

استخدام الحاسب الآلي للحصول على رخص القيادة

منح الشباب رخصاً لمدة سنة قابلة للتجديد

السماح للزوار باستخدام الرخص الصادرة من بلادهم

خلال هذه الفترة يحق لسلطة المرور والسواقة وهي جهاز ميكانيكي ثقيل الذي يزيد على 7 أطنان.

الشباب

وحول الأشخاص الذين يتحتمون رخصة السواقة ولا تتجاوز أعمارهم أقل من 21 سنة قبل منحهم رخصة القيادة. وقال أن إصدار رخص لهم لمدة سنة قابلة للتجديد حتى يكمل 21 عاماً وحتى تتمكن إدارة المرور والترخيص من التأهيل على الماكين. وعند حصول الشخص على مغلقات أو تاوزات كثيرة

خلال هذه الفترة يحق لسلطة المرور والسواقة وهي جهاز ميكانيكي ثقيل الذي يزيد على 7 أطنان.

الشباب

وحول الأشخاص الذين يتحتمون رخصة السواقة ولا تتجاوز أعمارهم أقل من 21 سنة قبل منحهم رخصة القيادة. وقال أن إصدار رخص لهم لمدة سنة قابلة للتجديد حتى يكمل 21 عاماً وحتى تتمكن إدارة المرور والترخيص من التأهيل على الماكين. وعند حصول الشخص على مغلقات أو تاوزات كثيرة

علي المصوي

اختتام فعاليات معرض «الأوابد» الثاني بعجمان

عجمان - محمد صالح

اختتمت مساء أمس الأول فعاليات معرض «الأوابد الثاني» الذي أقيم تحت رعاية قريبة صاحب السمو حاكم عجمان الشيخة فاطمة بنت زايد بن مقر آل نهيان في جمعية الإرشاد الاجتماعي في عجمان خلال الفترة من ١٨ إلى ٢٠ سبتمبر الجاري. وفي اليوم الأخير أقيم حفل ترفيهي للمشاركات امتد حتى المساء، وشمل مسابقات والمسابقات ومسابقات التخييل. ثم وزعت الجوائز على المشاركين في المسابقات وشهادات تقدير وشهادات إجازة إحدى الجوائز التي نظمها اللجنة خلال فترة المعرض الذي أقيم تحت رعاية قريبة صاحب السمو حاكم عجمان الشيخة فاطمة بنت زايد بن مقر آل نهيان. وكان معرض «الأوابد الثاني» قد بدأ يوم ٤ سبتمبر الجاري وشمل ضمن فعالياته إقامة معرض خيري احتفائي على معرض للفن التشكيلي واللوحات الزيتية ومسابقات مدرسية متنوعة للطلاب في مختلف المراحل الدراسية ومعرض إعلامي ترفيهي اشتمل على ٤ معارض، معرض دورات وأنشطة للجنة، ومعرض دورات وأنشطة للطلاب، ومعرض وسائل التعليم للعرض الذي استمر لمدة أسبوعين دورات الكتب والأشرطة، وتزامنت خلال مدة المعرض الذي استمر لمدة أسبوعين دورات تربية عن أسس السعادة الزوجية وتغذية الذاكرة ودورة سلوك المعلم واستجابة للتعليم. وشركت الأستاذة أمينة الشبيبة لمدة خمسة أيام في الفاء محاضرات في دورة أسس الحياة الزوجية وسعادتها. وقد تلخص المحور على كائنات وسائل تشمل ضمن موضوعها الرغبة في التوافق مع الخلافات واستعداد كل طرف لتحمل المسؤولية، ثم الحقوق والواجبات، وتمت بين المحاضرات مناقشة المشاكل والحلول كالمسئولية والتسلط وتدخل المعاة، ثم التوازن، وتمت المناقشة بالشرح والتوضيح بين الأستاذة أمينة الشبيبة والمشاركات. وفي عصر اليوم التالي شهد الجميع مسرحية بعنوان «ديتنا في خطر» وتناول قضية خدم وخفانت الماكول وتبهرهم على مجتمعهم، كما عرضت مسرحية للأطفال بعنوان «السلام ربي».

وفي دورة سلوك المعلم واستجابة للتعليم التي أقيمت ضمن دورات الثلاث، أقيمت دورات تربية للمعلمين من مختلف التخصصات وسنوات الخبرة، وكما تحول حول أدلة المعلمين والصفات المطلوبة من المعلم والتي تم استخلاصها من خلال استبيان وزع على الطلاب والمعلمين في عدة أماكن. ثم تم المصنفات السليمة التي يجب أن يتبعها المعلم، مثل عدم العداوة وسرعة الغضب وقلة الإلمام باللغة العربية، وعدم الانحياز، ومرحلة الرافعة. وأيضاً يتعامل المعلم التربوي مع هذا الارتفاع بطريقة تحقق له التوازن النفسي، وتشجعه على الفتح والمفاصلة، والتفاعل مع الصفين بين الطالب والمعلم داخل الفصل، والأسس التربوية لتحقيق الاتصال الناجح بين الطالب والمعلم، وتوضيح أصل السلوك لدى الطالب وكيفية معالجة السلوك السليم. وفي نهاية الدورة التي استمرت لمدة أيام ضمن فعاليات معرض الأوابد الثاني، تم تنظيم ورش عمل للفقمة ما تم خلال مدة المعرض.

خصص يوم ١٨ من أوقات العمل الترفيهي للمشاركات في المعرض، وتم توزيع الجوائز على المشاركين في دورات التي نظمها اللجنة النسائية في جمعية الإرشاد الاجتماعي في عجمان بجانب شهادات التقدير وشهادات المشاركة واستمر العمل من الساعة الثامنة صباحاً حتى الخامسة مساءً.

بدء التسجيل لدورات نادي الإمارات العلمي

أعلن نادي الإمارات العلمي عن بدء التسجيل لدورات التربية للفصل الأول من الموسم الدراسي ١٩٨٨/٨٩ والذي يبدأ من ٤ أكتوبر القادم وحتى ٢٢ ديسمبر وذلك اعتباراً من ٢٢ سبتمبر الحالي وحتى الثاني من أكتوبر. ويضم الدكتور أحمد العاصمي مدير منطقة دبي الطبية رئيس مجلس إدارة النادي بأن الدورات تشتمل على علوم الفلك وعلوم البيئة والبحار والتراث والتكنولوجيا للمتقدمين والمتبتئين وكذلك دورة الكمبيوتر للمتقدمين والمتبتئين. ويقوم بالتدريس في هذه الدورات مجموعة من الخبراء المتميزين كما انتهى الثاني من توفير الأجهزة والمعدات اللازمة. (وام)

دورة تربية مهنية للمعلمين الجدد في المنطقة الشرقية

خروفكان الاتحاد، تبدأ عصر اليوم الدورة التريبية للمعلمين الجدد للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٩. ويكتب بالشارقة التعليمية المنطقة الشرقية بخروفكان والتي ينقلها قسم الشؤون التعليمية والتخطيط للكتب وتستمر لمدة ٤ أيام، ويحضر بالدورات وأول مرة مبرور مدارس وأساقفة في الميدان. والشارقة التعليمية بالمنطقة الشرقية من قسم الشؤون التعليمية والتخطيط بمكتب الشارقة التعليمية بالمنطقة الشرقية من قسم الشؤون التعليمية استعان في هذه الدورة بمدرسين وأساقفة متميزين بمهامهم المهني ومزاولوا على رأس عملهم بهدف من ذلك أن يقوم هؤلاء بنقل خبراتهم المهنية للمعلمين الجدد وهم على علم بالمعوقات والصعوبات التي ستواجه المعلم الجديد في هذا المجال. وأكد على أن اشراك الهيئة التعليمية في الميدان في مثل هذه الدورات سيمر من نسب التطوير في الدورات القادمة وكما سيقدم كثيرا من البديين والاشاقفة في مدارس المنطقة إلى تحسين ورفع مستويهم في إطار عملهم وهذا سيعود على الطلبة بالفائدة ورفع كفاءتهم المهنية التعليمية بالمعققة. وأشار إلى أن المواضيع تشمل أولاً السمية التربوية للدولة والفلسفة التربوية لجمع الأمارات وأخلاقيات المهنة والتعرف على النماذج وتحليلها والتخطيط بلواحه والتعليم الفعال، وقال، أن هذه الدورة مهنية تربية تشتمل على محاضرات وورش عمل.

مطالوب فوراً

لمؤسسة مجوهرات كبرى

مسؤولة مبيعات

*** حسة المظهر**

*** ذات خبرة في مجال عرض وبيع**

المجوهرات

ترسل الطلبات على ص ب / ٩٤٧٠ / أبوظبي

جامعة الشارقة

إعلان

تعلن جامعة الشارقة الطلبة المقبولين بالفصل الدراسي الأول من العام الجامعي 1988/89 وتود الاعلام بأن امتحانات تحديد المستوى ستعقد في مقر الجامعة المكثف في منطقة مويج على النحو التالي:

أولاً: يوم السبت الموافق 1987/9/27

- 1- اللغة الإنجليزية: من الساعة 12.00 صباحاً إلى 12.00 ظهراً
- 2- تطبيقات الحاسوب: من الساعة 12.30 ظهراً إلى 2.30 بعد الظهر.

ثانياً: يوم الأحد الموافق 1987/9/28

- 1- الرياضيات: من الساعة 10.00 صباحاً إلى 12.00 ظهراً
- 2- اللغة العربية: من الساعة 12.30 ظهراً إلى 2.30 بعد الظهر.

ستقيم حافلات المدينة الجامعية بنقل الطلبة من منطقة السوق المركزي في مدينة الشارقة إلى مقر الجامعة في تمام الساعة 8.45 صباحاً وعلى جميع الطلبة التواجد قبل ذلك الموعد بمدة نصف ساعة على الأقل.

يجب على جميع الطلبة إحضار البطاقة الجامعية حتى يتمكنوا من أداء امتحانات تحديد المستوى، وعلى الطلبة الذين لم يحصلوا على البطاقة الجامعية مراجعة إدارة القبول والتسجيل لتسديد الرسوم الدراسية واستلام البطاقة في موعد اقضاء 1987/9/25.

ستخصص الفترة من الساعة 9.30 وحتى الساعة 9.50 من صباح يوم السبت الموافق 1987/9/27 للأنشطة الترفيحية والإرشاد الأكاديمي.

تقوم الجامعة بتوفير وجبة غداء خفيفة خلال الفترة ما بين الامتحانات.

ستخصص الأيام من 9/30 - 1987/10/2 لاتمام إجراءات التسجيل.

القانون الجنائي أضفى حماية المشيك لا تتوفر في وسائل الدفع الأخرى

يصره قصدا أو أهمالا بإصدار شيكات تقتضي الشروط التي يتطلعيها قانون المعاملات التجارية في الشيك وهي عيوب قد لا يفي بها المستفيد كإفصال لفظ شيك فيخذ الشيك أداة للفصل بين المدين والمدين على أموال الناس، وكان الشيك بآلية وسيلة من وسائل الدفع لحل محل النقود ومن ثم يجب أن تكفل له الحماية الكافية حتى يذوي وطرفه، فالشيك في القانون الجنائي هو للحر الذي يستوفي من الشروط الشكلية ما يحفظ له مظهره كفاءة وفاء بأن يتضمن البيانات التي تحمل في ظهرها على الاعتقاد بأنه شيك واجب الدفع يتضمن امرا من صاحب لأحد المصارف بنقل مبلغ معين في تاريخ معين فيكون شيكا في مقصود المادة ٤٠١ من قانون العقوبات ليقبل في المعاملات على أساس أنه يجري مجرى النقود.

ورأى المحكمة أنه بناء على ذلك فلا يرفع الحماية الجنائية عن المك خلو

تعلن سفارة اليابان بأبوظبي

عن حاجتها لوظيفة كاتب/سكرتير حسب المؤهلات التالية:

- (١) القدرة على القيام بترجمة ممتازة من العربية إلى الإنجليزية
- (٢) إقانة للطباعة باللغتين العربية والإنجليزية.
- (٣) معرفة جيدة باستخدام الكمبيوتر والأجهزة المكتبية الأخرى.
- (٤) إتقاعى العمر (٤٠) سنة.

ستقوم السفارة بالاتصال بالمتقدمين بعد انتقاء الطلبات لإجراء المقابلة الشخصية.

ترسل الطلبات في وقت مبكر بالبريد العادية مع صورتين شخصيتين إلى: **السلطة الإدارية بسفارة اليابان / ص ب ٢٤٣ / أبوظبي**

دائرة الأشغال

مناقصة رقم (م) ٩٧/١٩٤

تدعو دائرة الأشغال بإبوظبي للشركات الوطنية بنسبة لا تقل عن (٥١) من رأس المال للشركة لإجراء الأعمال التالية:

مشاريع لبناني تخصص لبناني ولإعدادها للمشاركة وتقديم عروضهم:

مخافى الشرطة الجديدة في فوطي-نموذج (١) (مركز شرطة قرحية)

ممكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب الاستشاري / الخبراء العرب للاستشارات الهندسية أبوظبي تافون (٢٢٢١٩٧) شارع الكويت مقابل دفع رسوم غير قابلة للاسترداد مقدارا (٢٠٠٠) ألف درهم وإعطاء المستوفى بفترة الأشغال واستلام إسماعيل بالبلغ اعتباراً من تاريخ ١٩٨٧/٩/٢٥

آخر موعد لتقديم المقترحات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٧، إلى سكرتارية لجنة المشاريع العامة بمقر دائرة الأشغال (ص ب ١٢ أبوظبي)

عيسى بن زايد آل نهيان

وكيل دائرة الأشغال

شارع حمدان

جاهز للإيجار

٥ مكاتب ٥ شقق

تكييف مركزي، غاز

مركزي، دش عربي وأجنبي

*** فريق أمن ٢٤ ساعة**

*** صيانة وتنظيف ٢٤ ساعة**

*** فريق متخصص للإدارة**

لرؤد من المعلومات الاتصال بـ محمد

فؤاد خلف خنكوك ٢٢٢٩٨٤ (٠٠٩٠)

مكتب ٧٤٠٠٠ (٠٢)

عروس الخليج تتفوق على المدن العالمية في الخضرة والحفاظ على التراث والبيئة

(في مسابقة (ردطار الأمم ٩٧)
الوطني تأهل للتصفيات النهائية
ضمن ٢٠ مدينة (١-٣)

٣٠٠ ألف هكتار من الأشجار المنتقاة و ٢٢ مليون نخلة تزين العاصمة باللون الأخضر



محمد بن بطي: دخول الامارات هذه المسابقة يجعلنا نحرس على الاحتفاظ بالقيمة الحضارية لبلادنا بلدية ابوظبي استكملت تقديم الوثائق والصور الخاصة بالمشاركة

للساحة الكلية للمساحات الخضراء ٢٠٠٤ هكتارات. كما تم اجاز مشروعين لزراعة اشجار النخيل احدهما بشوارع القناة والاخر على طريق ابوظبي - دبي بمساحة ١١٠ هكتار وطريق شاطئ الرملة الذي تمت زراعته بأشجار النخيل والفواكه على طول امتداد... وقد انشأت الدائرة خلال العام الماضي حديقة شاطئ الرملة للملحلات والتراث ليصبح عند الدائرة في ابوظبي اكثر من ٣٥ حديقة ومتنزها. اما في مجال مشاريع الغابات فقد تم انشاء غابات في المنطقة الغربية بمساحة اجمالية بلغت ١٢٠ ألف هكتار... ولزيادة الانتاج الزراعي ونشر الخضرة تم انشاء العديد من المشاتل لتربية اشجار الزهور المختلفة واشجار الزينة والأشجار الحرجية... ويحرص قسم الزراعة بالبلدية على وقاية النباتات ومكافحة الافات الحشرية والفطرية التي تتعرض لها ومعالجة اراض نقص العناصر اللازمة للنباتات عن طريق وضع ابراج وقاية وعلاج ومكافحة على مدار السنة. ويضيف معالي الشيخ محمد بن بطي ان الحدائق هي الرئات التي تتنفس المدن من خلالها بالإضافة الى توفيرها لجزء مما يقدره من الأكسجين... والغابات تحمي من غزو الرمال... والحفاظ على نظم طلة الرطوبة والحرارة... ومجمل القول في هذا المجال ان الامارات تسليق دول العالم في الانجازات في مختلف الميادين وتغطي الزراعة والتشجير والبيئة الاهتمام الكبير... فالتنمية الشاملة التي تشهدها دولتنا القوية تستلزم المحافظة على صورة بلادنا الجميلة الخضراء لتحل منها قيمة حضارية بليغة وبليط هذا الوطن اخضر جميل.

وحول تجربة الامارات وجهودها في حماية البيئة يقول معالي الشيخ محمد بن بطي... ان شمولية المشروع البيئي جعل منه مخططا استراتيجيا يطل مختلف اوجه الحياة البيئية ليس من الناحية الزمنية القريب فحسب بل لارجل مستقبلية للوصول الى مستويات متقدمة من حيث استخدام مقومات البيئة وتحسين ظروف عناصرها وتنميتها... والشروعات البيئية التي يبرعاها صاحب السمو رئيس الدولة لا حصر لها... فالحمايات الطبيعية تغطي اكير الحمايات في العالم عن طريق التجهيزات والخدمات المقدمة للطيور للقيمة والحمايات والحيوانات النادرة... واصبحت الحمايات الطبيعية في الامارات تستقطب ملايين الطيور المهاجرة واعدا هائلة من الحيوانات النادرة في خلوة جلة وجيرة للحفاظ على الانواع النادرة من الانقراض... كما وفرت الدولة الرعاية الصحية لتكون هذه الحمايات بيئة سليمة ونظيفة تسمح بتكاثر الحيوانات والطيور.

ولقد عنت الدولة كثيرا بالحياة البرية واولتها اهتماما كبيرا بعد نجاح مشاريع الغابات واستكمال المحافظة على البيئة واعادة التوازن البيئي... اطلقت اعدادا كبيرة من الغزلان من عدة مشاريع تمهيدا لاعادة الحياة البرية التي كانت سائدة وتسوير هذه الحمايات وتوفير الحماية التامة لها مع كافة الخدمات والرعاية واحدا سلات جديدة... بالإضافة الى نشر الغابات في الجزر لحماية الحياة البرية حيث تم تخصيص جزر كمحميات طبيعية تتكاثر فيها اعداد من الطيور والحيوانات بهدف المحافظة عليها خاصة الانواع المهددة بالانقراض... وجلب اصناف عديدة الى هذه الجزر لتتلاقح في هذه البيئة.

فقد بدأت الدولة تجربة الزراعة ونشر اللون الاخضر اهتماما كبيرا لنشر الرقعة الخضراء وحماية الحياة الفطرية ومكافحة الجفاف والتصحر... ان مساحات شاسعة من الاراضي الصحراوية القاحلة تحولت الى ارض خضراء تنمو وتتكاثر فيها الاشجار المثمرة والحرجية والمساحات الخضراء والزراعية الانتاجية التي تزخر بالمحاصيل الزراعية والتي جعلت الدولة من الدول الكفيلة ذاتيا في بعض المحاصيل الزراعية ومصدرة لمحاصيل غذائية فائضة عن الاكتفاء الذاتي.

فقد بدأت الخطط الزراعية في عام ١٩٧٢ لزراعة اشجار الغابات عن طريق الاستزراع... قبلت في عام ١٩٨٢ اكثر من ٢٠ ألف هكتار من كلفة اشجار الاشجار المنتقاة... علاوه على نشر هذه الغابات بمحاذاة الطرق العامة لسفاسط طويلة بهدف حمايتها من زحف الرمال ونشر الرقعة الخضراء... إضافة الى الاشجار الطبيعية المنتشرة والتي تنقسم بمقوماتها للظروف البيئية القاسية حيث تقلبت على هذه الظروف الصعبة... وتقلبت عزيمة الامارات على كل هذه الصعاب والمواقف من جفاف وقلة امطار وتصحر ونزرة مياه وظروف مناخية قاسية واستطاعت تحويل الصحراء القاحلة الى مساحات خضراء وبساتين ورافة بفضل السياسة الحكيمة والتخطيط السديد والعزيمة الصلبة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة... فقد شرقت البلدية بتكليفات سموه وتوجيهاته وخططه في مجالات الزراعة والتشجير ونبات الدائرة كل جهودها وتوظيف جميع طاقاتها ومواردها للتانة للقيام بالأعمال الزراعية ومشاريع التشجير في ابوظبي.

وتحظى الاشجار المحلية والبيئة بأهمية كبرى من كافة المؤسسات والافراد باعتبارها القاعدة الاولى التي ارتكزت عليها مسيرة التشجير بالدولة وذلك للاسما للظروف وطبيعة الأرض وأرابطها العميق بالانسان على ارض الامارات منذ تجربته الزراعية الاولى... ودلت مختلف الدوائر على تبنى زراعة الاشجار المحلية والإكثار منها بطرق العلمية الحديثة مساهمة في الحفاظ عليها وزيادة المساحة المزروعة منها.

ويضيف معالي رئيس دائرة بلدية ابوظبي أن الأرقام والحقائق تؤكد كل ما تقدم... حيث ان الانجازات في مجال الزراعة ونشر الرقعة الخضراء خلال العام الماضي وما لئله من اضافات للانجازات السابقة انه تمت زراعة ١٠٢٢ هكتارا كمناطق تشجير لتصبح المساحة الكلية ٢٠٧٧ هكتارا... كما تمت زرع ٤٠ ألف شجرة نخيل بالطرق العامة والمناطق الزراعية بأبوظبي والمناطق الخارجية حيث بلغ عدد اشجار النخيل نحو ٢٢ مليون نخلة وهي في زيادة مستمرة... كما تمت زراعة ١٦٢ هكتارا من المساحات الخضراء بالطرق والحدائق والمنتزهات والرافق العامة داخل المدينة وخارجها لتصبح



معالي الشيخ محمد بن بطي

وتلقى مشاركة العليمة في مسابقة (ردطار الأمم ٩٧) في اسبانيا والتي تشارك فيها معظم مدن العالم في الوقت الذي يمتد فيه العلم اجمع بمعجزة البيئة وبخضرة الانجازات وعصرية الحياة وحداثة الخدمات وروعة الجماليات فيها... لنقل الى العالم اجمع تجربة تنمية وتجربة اكبر في قمر الصحراء والظروف البيئية القاسية... تجربة في الازدة والتحدى وسمو الاهداف وصقلها... ولتقول كيف تنهض الحضارات والمدن وكيف تقفز فوق حاجز الزمن والمستحيل... وايضا من أجل ان تعكس هذه الانجازات العملاقة على المستوى المحلي.

وقد تلقت بلدية ابوظبي اخطارا من الاتحاد الدولي للحدائق باختيارها ضمن ٢٠ مدينة عالمية للتصفيات النهائية بعد ان تمت مراجعة الأعمال والوثائق المقدمة من المدن المشاركة من قبل لجنة متخصصة ركزت في اختيارها على كيفية ادارة البليات لوسائل التجميل والتشجير وملاجع التراث والعمارة والبيئة... وتعد المسابقة من اكبر المسابقات العالمية التي تحسب لنقطة واستمارة بلديات المدن المشاركة في مجال توزيع المساحات الخضراء واقتناء الحدائق والمنتزهات وجمع الحدائق على البيئة والخدمات التي تقدمها للسكان.

وتتضمن شروط الاشتراك في المسابقة تقديم ٤ نسخ عن نشاطات وخدمات وانجازات الدائرة وفق اساس قياسية محددة على ان تتضمن هذه الوثائق عشرين صورة فوتوغرافية مختارة للمقارنة بين ما كان والواقع الآن... وترسل الوثائق الى كندا لمراجعة ثم الى بريطانيا حيث الهيئة العليا للتكريم... وبعد ظهور النتائج النهائية سيمثل المدن المختارة وقد لشرح تلك الانجازات في فعاليات المسابقة بمديري.

وفي هذا الحقل لا تقدم رسدا للانجازات الشاملة في ابوظبي وإما بعضا من كثير ما تحقق وتتناول على وجه الخصوص ما يتعلق بشروط المسابقة. ويؤكد معالي الشيخ محمد بن بطي أن حامد رئيس دائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن ان ابوظبي قد شهدت تطورات مذهلة ومستمرة ونهضة سريعة الانطلاق وقفزت في مجال التنمية الى كافة الميادين وتحققت انجازات ضخمة في كل القطاعات من زراعة وخضرة وتشجير وبنية تحتية ومشاريع وشبكات طرق حديثة وخدمات صحية وتعليمية.

وتتضمن شروط الاشتراك في المسابقة تقديم ٤ نسخ عن نشاطات وخدمات وانجازات الدائرة وفق اساس قياسية محددة على ان تتضمن هذه الوثائق عشرين صورة فوتوغرافية مختارة للمقارنة بين ما كان والواقع الآن... وترسل الوثائق الى كندا لمراجعة ثم الى بريطانيا حيث الهيئة العليا للتكريم... وبعد ظهور النتائج النهائية سيمثل المدن المختارة وقد لشرح تلك الانجازات في فعاليات المسابقة بمديري.

وتتضمن شروط الاشتراك في المسابقة تقديم ٤ نسخ عن نشاطات وخدمات وانجازات الدائرة وفق اساس قياسية محددة على ان تتضمن هذه الوثائق عشرين صورة فوتوغرافية مختارة للمقارنة بين ما كان والواقع الآن... وترسل الوثائق الى كندا لمراجعة ثم الى بريطانيا حيث الهيئة العليا للتكريم... وبعد ظهور النتائج النهائية سيمثل المدن المختارة وقد لشرح تلك الانجازات في فعاليات المسابقة بمديري.

كما جينا ثمار جهود صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في التنمية الشاملة على جميع المستويات من البناء والتعمير... ومظلة الخدمات الاجتماعية في كل مجال... وبالارتقاء بالانسان في مختلف مراحل العمر على المحفظة التي بالوقوف... بدأتنا دني نوعا آخر من هذه الثمار على الصعيد الدولي... فالتنمية التي شهدتها البلاد لم تتوقف عند حد اقامة البنيات الشاهقة والحدائق الفسحة والحدائق الكريمة لنبوالم... وإنما تعدت ذلك بكثير حيث أصبحت تلك النهضة نموذجا يحتذى به على المستوى العالمي... وتجربة ينتفع بها الآخرون ويسيرون على نهجها ويتعلمون منها... وها هي مدونة ابوظبي العاصمة تعلن عن تفوقها بين المدن العالمية الحقيقية... وتنافسها في المسابقات الدولية في شتى المجالات... وأخيرا التأهل للتصفيات النهائية لمسابقة (ردطار الأمم ٩٧) ضمن ٢٠ مدونة لاختيار افضل مدن في العالم والتي ينظمها الاتحاد الدولي للحدائق في العاصمة الاسبانية مدريد خلال ايام ١٠، ١١، ١٢ أكتوبر المقبل... وقد تأهلت ابوظبي للتصفيات بعد مراجعة الوثائق والاعمال المقدمة من البلدية حسب شروط المسابقة والتي تتضمن وسائل التشجير وحماية التراث وملاجع العمارة والبناء وحماية البيئة... وكيفية تطوير البليات... وهذا التأهل في حد ذاته شهادة اولية بمدى التقدم والتطور التي شهدته عروس الخليج... العليمة ابوظبي.

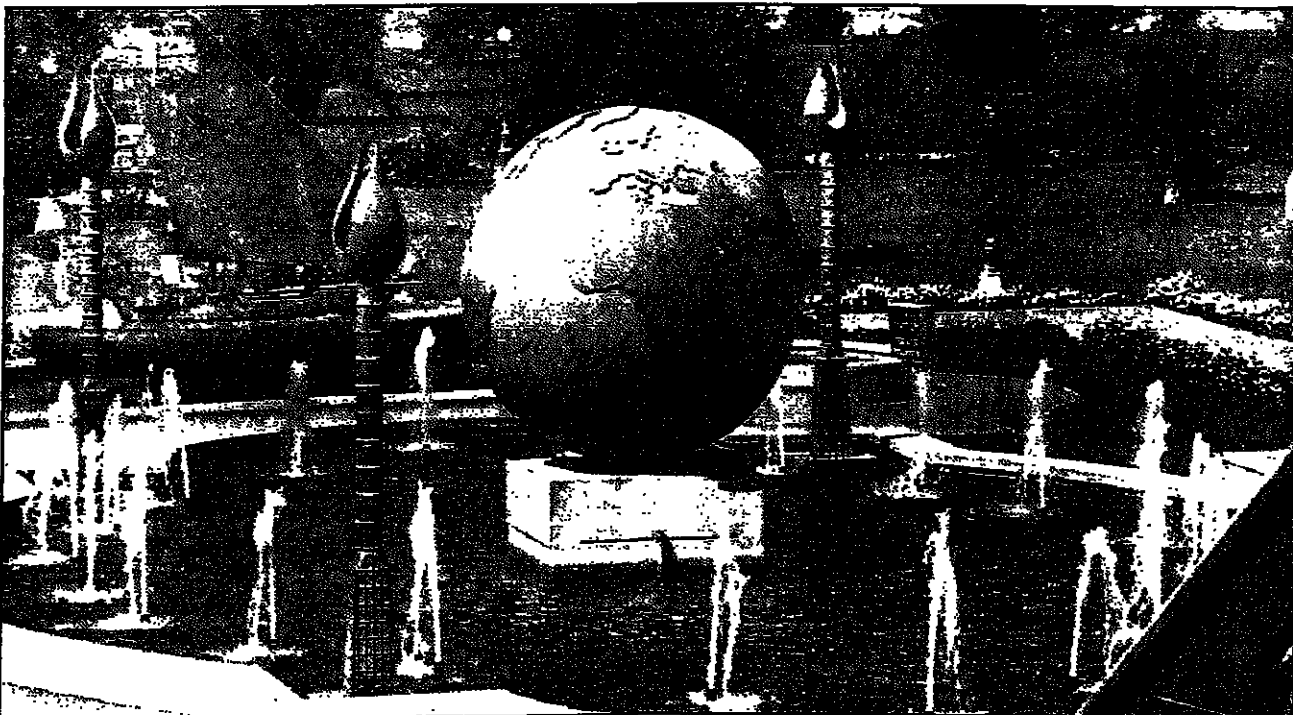
وكالت لجنة من البلدية قد قدمت الى هيئة التحكيم العديد من الصور والبيانات التي تظهر مدى التطور الذي حدث خلال ربع القرن الاخير وتتضمن بقية بين القديم والحديث ومدى التغيير الذي طرأ على المدينة... كما أعدت بلدية ابوظبي كتابا مصورا عن الانجازات المختلفة والتي توضح الصورة الكبيرة في الخدمات وشتى مناهي الحياة والتنمية.

الاهتمام الدولي

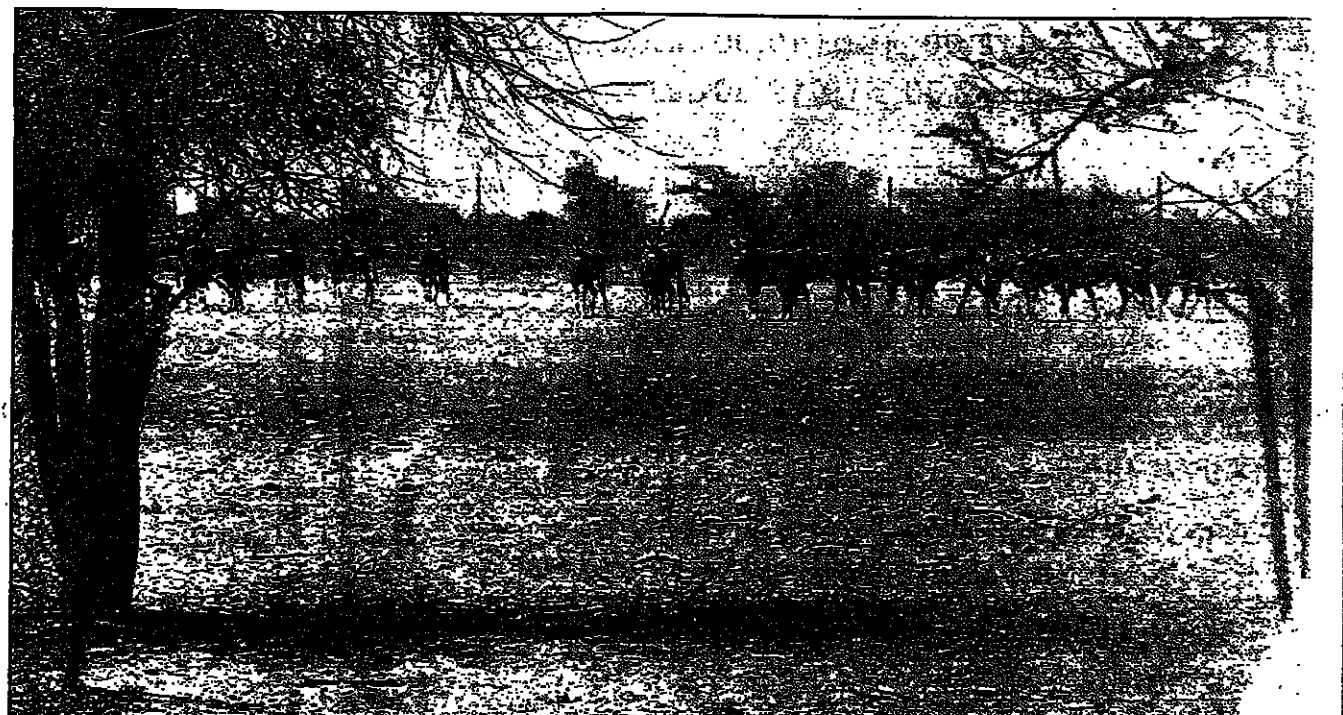
وبداية وقبل كل شيء يجب ان نشير الى الاهتمام الدولي بتجربة الامارات في التنمية... وتقدير العالم وتنميين جهودها خاصة في هذه المجالات والتي كانت لما ردد قبل طيبة ونتائج مثمرة تدعو للفخر والزهو... ونذكر منها على سبيل المثال لا الحصر حصول صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على جائزة الملكة اليزابيث في مجال حماية البيئة كأول رئيس دولة يحصل على هذه الجائزة العالمية التي تأتي كاعتراف عالمي بالريادة والدور الكبير الذي قام به سموه من أجل الحفاظ على البيئة كما حصل سموه على الجائزة التقديرية والبيئية للجمعية من منظمة الاقضية والزراعة الدولية (الفاو) تقديرا لجهوده في نشر التنمية الزراعية داخل الدولة... وأكاد مبرر عالم الفاء في هذا السعد ان تجربة الامارات في مجال التنمية الزراعية أصبحت نموذجا يحتذى وان المنظمة تستفيد من هذه التجربة وتعمل على انتشارها في مناطق أخرى بالعالم... كما حصل زايد على لقب (رجل البيئة) وحصلت مختلف مدن الدولة وخاصة ابوظبي على العديد من الجوائز في المسابقات الدولية ولا سيما في مجال التشجير والزراعة.

ان هذه المسابقة الدولية تهدف الى ابراج التجارب الحضارية واستراتيجية التخطيط وتنميين الازدة لشعوب المدن وتطويرها وتحسينها الى اداة بحثية تطلع عليها الشعوب ونقل تجارب وخبرات تتم من نجاحات فتاقت تجاوزت حاجز الزمن... فبعد وقت ابوظبي وبغزة جيلة نداء عتيدا وجهها لوجه في قائمة المدن المأخوذ والاحداث.

تجربة النهضة الشاملة... نموذج يحتذى في تخطي الزمن والتغلب على المستحيل



الاتحاد الدولي للحدائق اختار ابوظبي للمنافسة الدولية

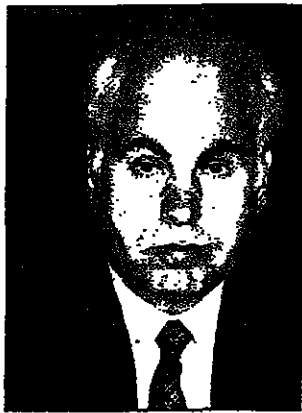


محميات طبيعية

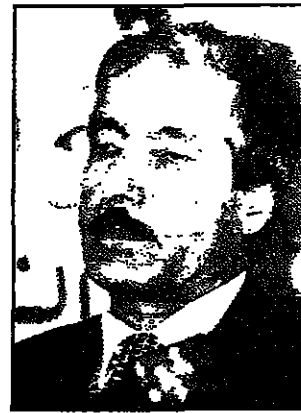
هكذا صنعنا الأمثل

المفكرون العرب .. في إستطلاع خاص لـ «الاتحاد» :

هذه هي .. محددات مستقبل الحداثة العربية الشاملة



علي غلظة عرسان



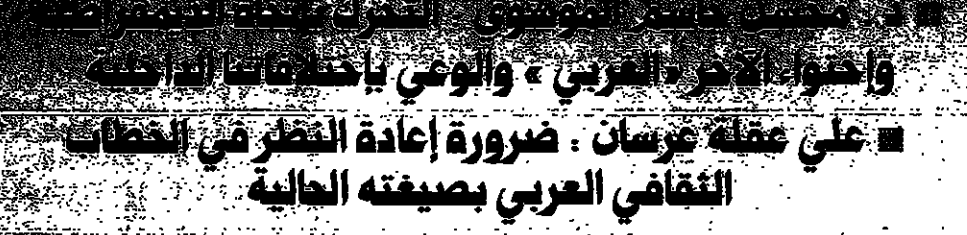
إبراهيم أحمد



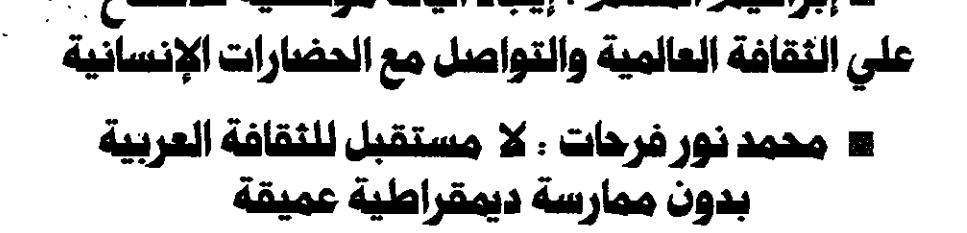
محمد نور فرحات



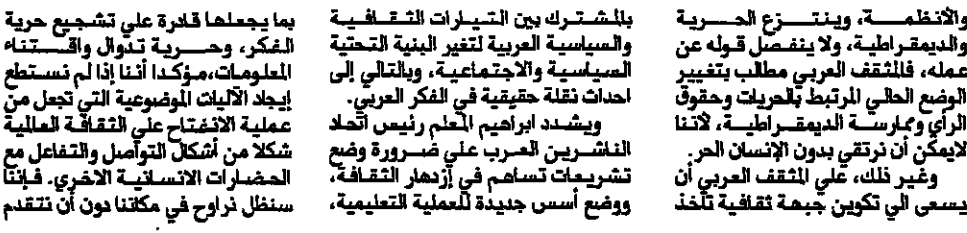
علي غلظة عرسان



إبراهيم أحمد



محمد نور فرحات



علي غلظة عرسان



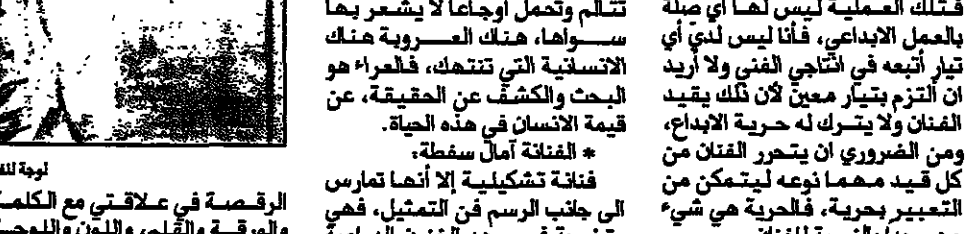
إبراهيم أحمد



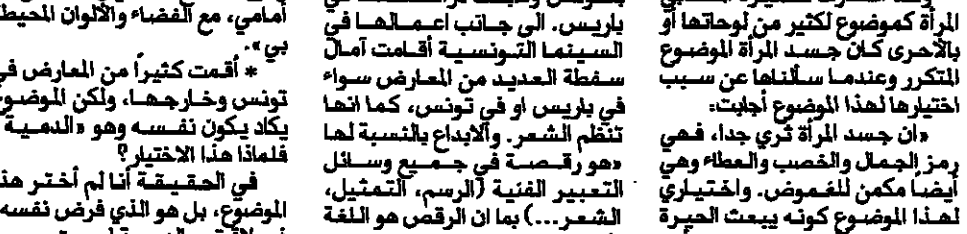
محمد نور فرحات



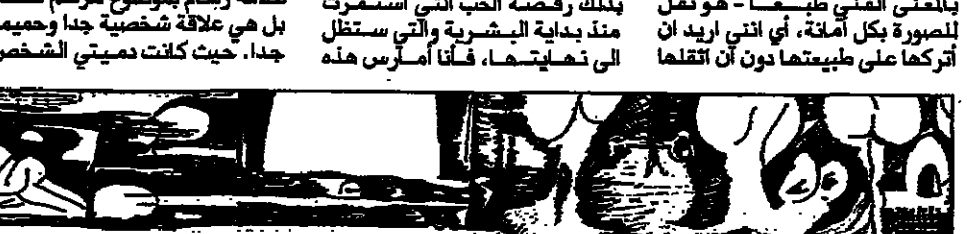
علي غلظة عرسان



إبراهيم أحمد



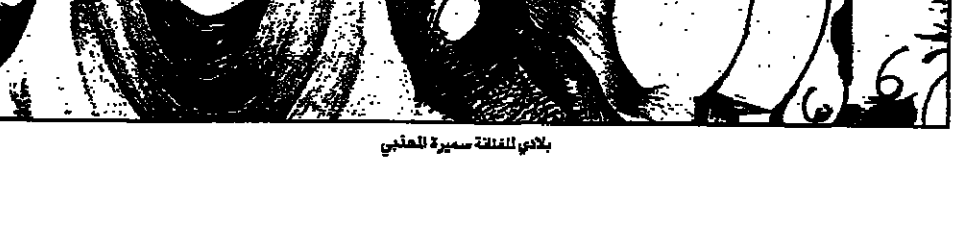
محمد نور فرحات



علي غلظة عرسان



إبراهيم أحمد



محمد نور فرحات

القبل، وتمثل أولى هذه الإشكاليات، في أن الالتقاء الثقافي العربي لطموح لا يزال ضئيلاً بالنسبة لمسيرة الركب الحضاري العالمي.

وتتبعها ألتقاءات كثيرة من عصر المعلومات والقنوات الفضائية، لذلك علينا أن نحدد طبيعة المنتج الثقافي الحقيقي الذي يستطيع أن يغير الحياة الفكرية العربية، ولأننا نرى أنه لا يوجد مستهلك حقيقي في وطننا العربي يحفز للتقنيين على الكتابة والابتكار، فمن نميش في غيبوبة ثقافية ولا تفكر في الخروج من هذا المأزق.

وبعداً أنه لا بد أن تبدأ الثقافة مع مقاعد الدراسة، حتى يتعود الفرد على الكتاب، وهو ما يتطلب إعادة النظر في نظامنا التعليمي العربي، الذي يعتمد على التلقين، ويعتمد كثيراً على بحث في المسائل من تطور في المعلومات والاتصالات.

وخاصة أننا لا نستطيع أن نفضل دور التلقين من دور السبيل، ففي تصورنا أنه لا مستقبل للثقافة العربية، إلا عندما تكون قوة مؤثرة في القرار السياسي.

ومن جانبهم، يؤكد الدكتور محمد جاسم الموسوي النقاد والمفكر العراقي، أن قضية مستقبل الثقافة والحداثة العربية الشاملة، ترتبط بعامين أساسيين، الأول موقفنا من العلم، والثاني ظروفنا التاريخية والاجتماعية والسياسية، فإذا كنا نعيش عصر المعلومات وننقد الأفكار من الغرب الآن، ونبحث عن حاضر وماضٍ وبخلاف تصارعت وتشابكت، فيجب أن نتعامل مع كل ذلك بشكل واثق، وأن نتحرك باتجاه الديمقراطية والتعددية السياسية والثقافة، وأن نحقق الآخر الغربي، ونعي كثيراً.

أما المؤلف المسرحي الكبير علي غلظة عرسان رئيس اتحاد الكتاب العرب في سوريا، فإنه يدعو إلى إعادة النظر في الخطاب الثقافي العربي بصيغته الحالية، للتمسك بالثوابت، والتخلص من الألفاظ الغريبة والظفر الطويلة الضخمة، ليكون أكثر علمية وتقنية، والاعتماد على المراجع، وأن يحرر الخطاب العربي كله من إرث قديم من الشعارات ويسمك بالأداء المسرحي الواسع، دون الخوف من الدخول

القاهرة - «الاتحاد»

سمير المنطاسوي:

ليس من الشك أن مستقبل الحداثة العربية الشاملة، مجتمعية كانت أو ثقافية، سياسية أو علمية، خاصة على مستوى البنية التحتية، يتوقف على دور الثقافة العربية في المستقبل، والمحددات التي تستطيع من خلالها هذه الثقافة، الانطلاق بجرأة في صيغة المجتمع العربي وتحتيد الحداثة العربية، بشكل شامل وحقيقي، بعد إزالة العقبات التي تحول دون القيام بهذا الدور.

المفكرين والتفكيرين العرب حول هذه القضية، فهي البداية يدعو الدكتور عاطف العراقي أستاذ الفلسفة بجامعة القاهرة والمفكر المعروف في قسرة أن الثقافة العرب أولاً، ويقول إن للتقنيين العرب كلاً وناماً سبب تركة الثقافة العربية، عندما شغلوا أنفسهم وأمتهم بمجموعة من القضايا الزائفة، التي حسمتها لهم منذ عدة قرون، وعندما يتحدثون الآن عن مشكلة الغزو الثقافي، فإنهم يتناسون أن الحضارة والتقدم لا يتحققان إلا بالانفتاح على العالم، وخير مثال على ذلك، ما حققته اليابان من تقدم رائع بقلتها على العالم، وماظلت على توليت هويتها القومية، وإضافة إلى ذلك، علينا ألا ننسى في التقني بتراننا، وأن نفرق بين ما هو ثروت وما هو غير ثروت، فمن هنا أن نخبر من غير الثابت، وبناء على ذلك، نخبر استراتيجية عربية مشتركة، يشار إلى صيغتها للكون في مختلف الأقطار العربية، استراتيجية تعتمد على التخصصات وفق الاختلاف، وتؤمن أن حداثة المجتمع العربي، لا يمكن أن تتحقق إلا إذا كانت نابعة من الشعوب نفسها، ولا إذا كانت الشعوب وحدها هي صاحبة قرار التغيير لا الحكومات.

وفي الوقت الذي يعلن فيه الدكتور سليمان المصري المفكر الكويتي البارز عن يأسه من إمكانية قيام دور مؤثر للثقافة العربية في المستقبل، عندما يقول إنه لا يوجد بريقا من أمل، قلنا الثقافي السياسي في الثقافة، فلا يجد نفسه إشكاليات أساسية يرى أنها تحول دون إصلاح الثقافة العربية بدورها الطبيعي المؤثر في تشكيل وصيغة المجتمع العربي والتأسيس، مؤكداً أن حسم هذه الإشكاليات من شأنه تفعيل دور الثقافة العربية وتمثيله خلال القرن

الحضور

ميرة القاسم

يقع هناك.. على الطاولة.. لا بل على الطول.. على ذاكرة تحتوي كل «انهمار للتقيض».. هل نسلم بمقولة «كيفن أرزولد»؟؟

«الشعراء أكفأ البشر عرضة للسرقة».. اكتشفت ذات ضحى أن «راشد بن طلائف» سرق ويعلمه!! أعني كان لا يرى بساً في سرقة.. طلائف أن الذي سرقه شاعر!! لاكنني أرى أرتالاً من اليأس يوم أن أتيت.. «مخفورة بالوحشة» وكان زواوية المشهد معتمة.. لم تعد الطاولة كما كانت.. تخيلتها بقوائم ثلاث.. ذلك أن عمودها غادر ظله أو غادر لظاه.

عللان يترجمان عليها.. عالم «وديمة» بماثية وزلاله.. وعالم «ابن طلائف» وكلامها بلقيان في حكة الطفولة.. في العالم الأول ما الذي يمكنني قوله سوى أن هذه الزهرة البرية تدفع الإنسان لأن يعيد قفزه أو «دققره».. في محاكاة البراءة، لا تقتصرهما.. في البحث عن أخلاقيتها وجلجلتها معا.. في أن تعيد ترتيب أفلاكه المتزامنة الغموض.. نبش في الرؤى والوعر..

«وقرة».. حين يولي وجهه شطر العتمة ثم لا يلبث أن يعود مغسولاً بتفتيت الضوء ومعمداً بالرحمة الشفالية.. وكان العالم يستدرجه نحو التورط بكل هذا البهاء المائل في صورة العدم.. ذلك هو العالم الأول.. وأما العالم الآخر.. فابن طلائف.. طفل في عهده الثامن.. عالم تستدعي إليه الكائنات.. البرازخ.. «درايس الغموض» و «دراية الوضوح» ذلك الذي لم يكن في يوم من الأيام سوى جسراً لا يطأها إلا المصابون بهوس الكشف.. والقارون على رجرجة زمهم الخاص عبر نوافذ الحواس والنجا بالجنون!!

سارق «حضور».. ابن طلائف يعلم جيداً أن لن أتترك لغياي ظل ذلك الحضور.. فرصة أن أمثج تلك السرقة نسيان أن الحضور هذه المرة ما زال «بفصل ثلاثة» ولا أعدها قصوداً يغيب سبيلها!! كيف يتسنى العلم أن يعيد صياغة كوني بفصل ثلاثة؟؟؟

لم تكن صورة تلك على الإطلاق.. بل هي حضور يتجاوز «موهبة الحقة» ليتوغل عميقاً عميقاً.. حيث الأسرار لا يهتك مكنونها الأزلي!!

«أبها (النس)» ما زلت متممات حتى يثب حضور بن طلائف براحتك!!

صندوق الأخبار

إعلان مسابقة التأليف المسرحي

تعمد جمعية المسرحيين مؤتمراً صحفياً، لإعلان عن مسابقة التأليف المسرحي وذلك بمقر جمعية المسرحيين اليوم، السبت، الموافق ١٩٩٧/٩/٢٧ وذلك في تمام الساعة السابعة مساءً.

جائزة للشعر الشعبي

■ القاهرة، يقوم المجلس الأعلى للثقافة المصري حالياً بدراسة إمكانية تخصيص جائزة للشعر العربي على غرار جائزة الرواية العربية التي ستقدم هذا العام للمرة الأولى بقيمة ٥٠ ألف جنيه أي ١٤ ألف دولار تقريبا. أعلن ذلك السيد جابر المصنوع أمين عام المجلس في تصريح له.. مشيراً إلى أن جائزة الرواية العربية التي تمنح كل عامين ستعطي في ديسمبر المقبل مع بداية مؤتمر عربي للرواية ينظمه المجلس. وحول جائزة الشعر التي يدرس المجلس تقديمها أوضح أمين عام المجلس الأعلى للثقافة أنها ستكون بنفس قيمة جائزة الرواية وتمنح في مهرجان الشعر الذي يقام صيف كل عام في مصر.

«حفريات في الذاكرة» من بعيد

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب «حفريات في الذاكرة - من بعيد» للدكتور محمد عبد الجباري. ويقدم هذا الكتاب قراءة مرحلة من مراحل حياة المؤلف الشخصية، هي تلك التي تمتد من الطفولة الأولى إلى الانطلاق في «سلك الرجال»، ليس بطريقة السرد التاريخي الذي يتبعه بالتسلسل الزمني، وإنما بطريقة يشبهها «الحفر الأركيولوجي» الذي يعف إلى اكتشاف القطع الأثرية التي تمكنت من مقاومة عوامل التحلل والاندثار، فقولنا حياة التي يتجسها هنا في الواقع التي سلمت من التسيان.

كما تسلم القطع الأثرية فاستخدمت عملية إعطائها للمنى كمعطيات في الذاكرة ترتبط بغيرها من المعطيات في نسق واحد، وتتفاعل معها. وتضمن هذه «الحفريات» سبعة فصول ونصوصاً كان الجباري قد كتبها في مطلع شبابه، ثم أتبعتها بونا لتدوين في الكتاب، كما تتضمن حورا شاملة مع المؤلف يتطرق فيه إلى أهم المسائل والقضايا التي تطرحها «الحفريات».

يقع الكتاب في ٣٣٨ صفحة، وثمنه ٤ دولارات.

مركز دراسات الوحدة العربية

الحديث الذي أروح له بكل أسرارها وتسمتع في حديقته، وهي الوجبة التي تستمع إلى دون عجز أو ملل مثل تلك التي تؤنس وحدي، كنت في وأنا لم أكن سوى طفلة معلقة من السماء والذي أروح إليها لأحكي لها بنفسي قلبي ويرعشة جسدي عن علي الحلال.

كلت تصمي إلى في البدء، ثم لما تعوت عليها وعلى اهتمامها بي، أصبحت أنا أثار إليها بالاتباع، وأبعتها، وأذا بي أنطلق في مغامرة فنية معها فقدمت ليشتي، وهذا المزيج بيني وبين الدنيا، بين ما أحمله أنا وما تسلمه في ولد الدنيا الكلمة» فأصبحت كلما أخذت ريشتي لتتقي بالقمصان الأبيض ظهرت أشكال الدنيا أو ألتفتها في كل حالها وانخاضتها وروموزها الدنيا بالنسبة لي اختزل لكل حالاتي النفسية، لكل مشاعري، انفعالاتي، فقط من خلالها أستطيع التواصل مع ذاتي، ومثلما ألتفت إليها أول مرة، التجس إلى ذاتي من خلالها اليوم.

وعن تعدد اهتماماتها ومواهبها تقول، أن هذا التعدد لا يعني أبداً تشتت أو الارتباك النفسي، بل هو نتيجة للشغفية المفرطة والحساسية واليوت الدائم لطرق جديدة تؤني للتعبير عن أحاسيسي وعن رؤيتي للعالم من شتى الزوايا والتي قادرة على التواصل بعيد من اللغات مع الآخر وتلك تعتبر ميزة لا يتحدا بها الكثير.

خطوة واحدة.. إن لم تتخلف منات الخطوات وتخرج من دائرة الأمم الحية، وأخيراً يدعو إبراهيم المعلم إلى ضرورة أن نتخطى عن إعجابنا الزائف بالذات، حتى يمكننا وضع أيدينا على النقائص التي نلحق بها.

وأخيراً يؤكد الدكتور محمد نور فرحات أن طرئ الأسئلة الآن أكثر أهمية للسؤال الجمعي العربي من تقديم الأجيال الجاهلة، لأن أغلب الأجيال التي تتلقيناها خلال هذا القرن كانت محبطة، ويوضح أن أهم الأسئلة هي تلك السؤال حول ما هو المقصود بالثقافة؟ وهل المقصود بها المعنى السوسيولوجي، بمعنى مجموعة الجوانب المعنوية للأمة، والتي تمثل العادات والتقاليد والمعتقد والدين وغيرها من الروحانيات؟ أم هي الإبداع الثقافي المتمثل في الفقه والشعر والرواية والمسرح والعلوم الاجتماعية؟ وفي تقديره إن كلا للمعنيين ثقافته تصديت كبرى يجب مواجهتها بحسم، أولها الزواجعية الثقافية، فالدنيا الثقافة المدنية، والثقافة الدينية، وبالرغم من مرور أكثر من قرن على بدء مرحلة التطوير فإن الثقافة الدينية المستورة على الساحة لم تنل أبداً، وهذا هو التحدي الثاني - ثقافة الصغوة، ومتعلقة بقدر كبير مع الثقافة الدينية. وفي ضوء ذلك - يضيف محمد نور فرحات - تثار العديد من التساؤلات، فلو موقع الثقافة العربية من الحياة؟ وهل ستؤثر الحياة سلباً على الثقافة الحية والثقافية؟ وهل سيحدث تحول للفكر مع قضية الاتصال والمصدر، وتتوزع الثقافة الدينية واللبنية على هذا الصطلح وتلك الإشكالية التي تخد في بعض الأوقات طابع العنف، وما موقع الأيديولوجيا من الثقافة العربية، وهل ستبقى الأيديولوجيا محدداً لمسار الثقافة العربية أم تنجح إلى عصر تلقى فيه التكنولوجيا الأيديولوجيات الفكرية.

وما سوفنا كقوميين عرب ما يحدث في العلم الآن؟ يحكم اللغة والتراث والتاريخ؟ وما سوفنا الجغرافي من العلم، وما ستقدم له يوماً مستفيد منه؟

وأخيراً يسأل السؤال المصطنع، ما العلاقة بين الثقافة العربية وبين ثقافة العصر، بما تتضمنه من حرية الرأي وحرية الديمقراطية، فلا مستقبل للثقافة العربية من دون ممارسة الديمقراطية ممارسة فعلية عميقة.

بما يجعلها قادرة على تشجيع حرية الفكر، وحرية تداول واستنارة المعلومات، مؤكداً أننا إذا لم نستطع إيجاد الآليات الموضوعية التي تحول من عملية الانفتاح على الثقافة العالمية شكلاً من أشكال التواصل والتفاعل مع الحضارات الانسانية الأخرى، فإننا سنظل نراوح في مكاننا دون أن نتقدم

والانظمة، ويتنزع الحرية والديمقراطية، ولا ينفصل قوله عن عمله، فالخط الثقافي العربي بتغيير الوضع الحالي للربط بالحرية وتحرير الرأي والممارسة الديمقراطية.. فحقاً لا يمكن أن نرتقي بدون الإنسان الحر. وغير ذلك، على الثقافة العربي أن يوضع أسس جديدة للتعليمية،

بالجزائر حيث درست في معهد الفنون الجميلة وحصلت على شهادته في الاتصال البصري، وقد أقامت العديد من المعارض الشخصية والجماعية في الجزائر وفي تونس وهي متخصصة في الحفر على اللؤلؤ والخشب.

تقول سميرة المهدي عن مصر: «أنا أؤمن أن الثقافة العربية لها دور هام في الحياة، فهي تحول إلى استيعاب الآراء والناس وأفراحهم وأحزانهم لتجسد ذلك الواقع في لوحاتها.. وعن الغناء الفني التي تلزم به تقول سميرة،

أولاً، الفنان لا يستطيع أن يصنف نفسه في أي تيار فني بل النقد هم الذين يقومون بذلك فنك المصنف ليس لها أي صلة بالعمل الإبداعي، فأنا ليس لدي أي تيار أتبعه في الشجى الفني ولا أريد أن أتردد بتأييد معين لأن ذلك يقيد الفنان ولا يتحرر له حرية الإبداع، ومن الضروري أن يتحرر الفنان من كل قيد مهما نوعه ليتمكن من التعبير بحرية، فالحرية هي شيء مهم جداً بالنسبة للفنان.

وقد اختارت سميرة المهدي المرأة كموضوع لكثير من لوحاتها وأبرزها كان جسد المرأة اللبوس للذكور وعندما سألناها عن سبب اختيارها لهذا الموضوع أجبت:

«إن جسد المرأة شيء جاد، فهي رمز الجمال والحب والمعة وهي أيضاً ممكن للفموض. واختيرت لهذا الموضوع كونه يبعث الحيرة لدى المتفرج، فمرسمة للمرأة - باعتباري الفنانة - هو نقل لمصورة بكل أكلة، أي أنني أريد أن أتركها على طبيعتها دون أن أقولها



علي غلظة عرسان



إبراهيم أحمد

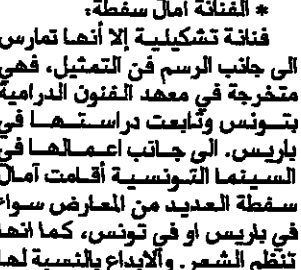
الرقصة في علاقاتي مع الكلمة والورقة والقلم، واللون واللوح والريشة، مع جسدي وجسد من هو أمامي، مع الفضاء والألوان الخفيفة «بي»

«أعتمد كثيراً من الممارس في تونس وخارجها، ولكن الموضوع يكمن بكون نفسي وهو «الدنيا» فلهذا هذا الاختيار؟

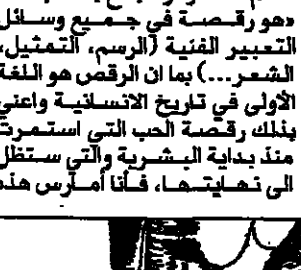
في الحقيقة أنا لم أختار هذا الموضوع، بل هو الذي فرض نفسه، لهذا الموضوع كونه يبعث الحيرة، فلهذا رسمت موضوع للرسم فقط، بل هي علاقة شخصية جداً وحميمة جداً، حيث كانت دميتي الشخص

أنا اخترت منهاجاً معيناً لكل أصمالي تقريباً لأنني أرى أنه من الضروري أن يكون للرسم بصمته الخاصة به والتي تميزه عن باقي الرسامين، فأنا أرمم الطبيعة والوجود في نمط شخصي يميل إلى بعض الانطباعية وذلك يبرز إلى المواضيع والألوان التي اختارها وأنا بصفتي عامة أميل إلى رسم اللوحات الفنية المبيرة عن الواقع الاجتماعي الذي نميشه كما يلاحظ في رسوماتي المودة إلى الماضي أي أن رسوماتي تستمد موضوعاتها من وحي التقدير والتراث. وذلك محاولة لإعادة الاعتبار لجملة المظهر والمحافظة على روح الأصالة التي تميزنا عن بقية المجتمعات.

■ الغلظة سميرة المهدي: بدأت حياتها الفنية سنة ١٩٨٠



علي غلظة عرسان



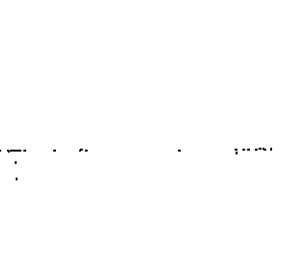
إبراهيم أحمد



محمد نور فرحات



علي غلظة عرسان



إبراهيم أحمد



محمد نور فرحات

رهين المحبين

محمد خليفة

الشاعر الفيلسوف أبو العلاء المري هو أحمد بن عبد الله بن سليمان الترخي الذي عاش حياته على مرحلتين رئيسيتين، مرحلة الشباب ومرحلة المراهقة، فسلارحة الأولى من حيثة لم تكن مرحلة ياس وهزيمة، بل كانت مرحلة نضج وعزيمة، أما المرحلة الثانية من حيثة فهي مرحلة المراهقة والاعتكاف والتأمل، حيث أزد منزهة وسمى نفسه (رهين المحبين).

وعزلة المري لم تكن إلا عزلة جسدية فقط، لأن روحه كانت معلقة في الكون، وفي هذه المرحلة الطويلة من الاعتكاف والتأمل نرى أبا العلاء يطبق على نفسه قوانين صارمة بحيث أقصر في علمه على ما تبثت الأرض وفي ليله على ما خشي من، وجرم اللحم على نفسه كما حرم كثيراً من المتع الحسية.

أما مؤلفاته فكانت كثيرة نذكر منها (رسالة الفخران) تلك الرسالة التي تركت بصماتها في الأدب الإسلامي وأثر بها كثير من الأدباء الكبار لما تضمنت من آراء ومعتقدات وما احتوت من حقائق وأمثال، بين أبي العلاء وأثر شونهلور الفيلسوف الكبير الكثير من وجهه الشبه ورغم تباعد الزمن فبعض أفكاره في اتجاه التفكير، وكلاماً يرى أنشياء في نظام قات من التشاؤم والاعتكاف، وينتهي به الأمر إلى رفض الحسية، ودمرة أبي العلاء وشونهلور هي إرثا عدم على الوجود فيقول المري،

خير أتم والخلق الذي خرجوا من ظهري أن يكونوا قبل ما خلقوا وأوصي بأن يكتب على قبره، هذا جده أبي علي وما جئت على أحد

وتتلخص فلسفة أبي العلاء التاريخية في قوله، وآخر الأمر يلف مثل أوله والمصر ياتي على مقداره العجز

إنه يتحدث عن سر الوجود وغرائب الحياة والبؤس والغف الخلود بلغة تشف من الاهتمام العظيم مثل أبي العلاء رحمه الله الفيلسوف والشاعر الزاهد الذي يرى في الزهد الخلاص من متاعب الحياة وأموالها.

القدس.. من بن جوريون الى نتانياهو

مخطط تهويد القدس مستمر منذ نصف قرن ونتانياهو يخطط لابتلاع المدينة المقدسة

القاهرة - الاتحاد

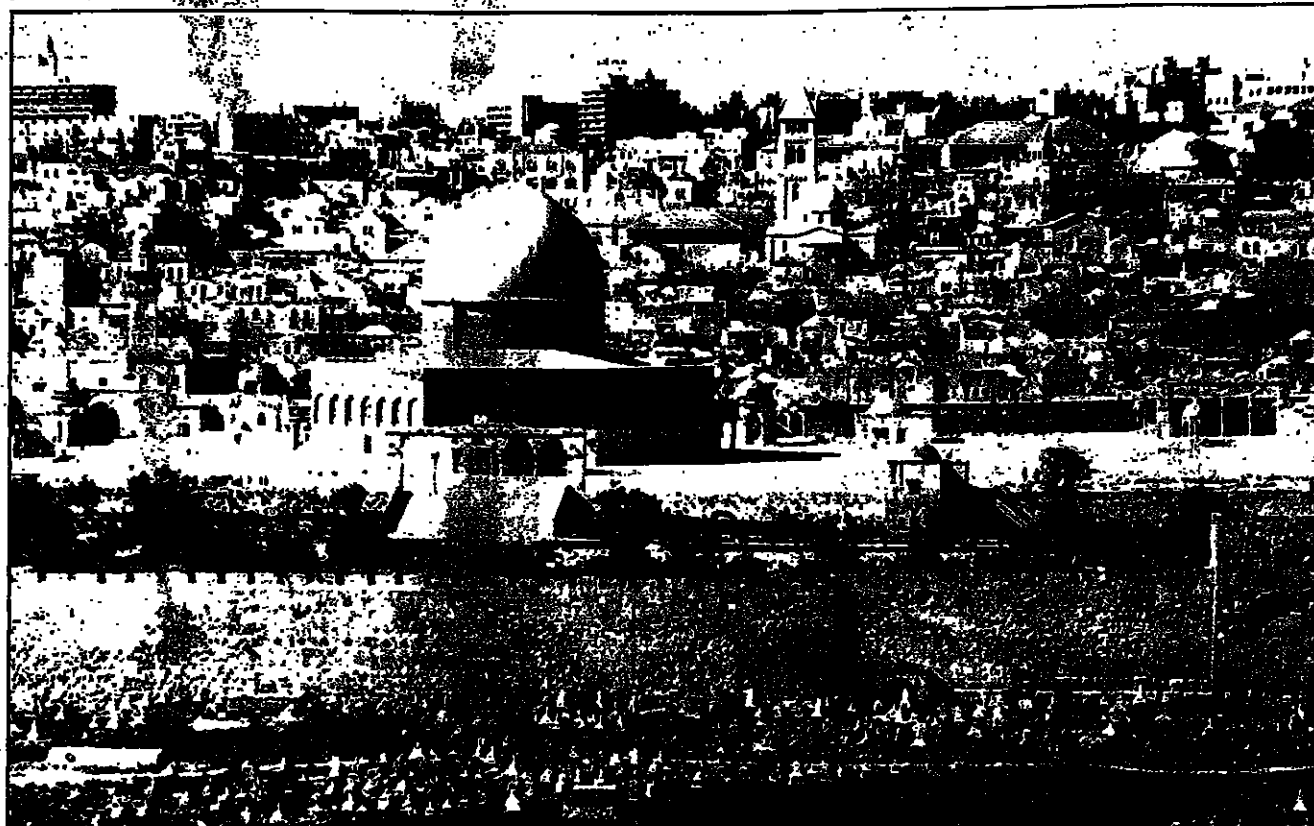
صدر حديثاً في العاصمة الفرنسية باريس كتاب «القدس» من بن جوريون الى نتانياهو» عن مركز الدراسات العربي الأوروبي مؤلفه الكاتب الصحفي أحمد يوسف الفرحي ويبلغ في نحو ١٧٠ صفحة من القطع الصغير. ويضم ثلاثة فصول على كل منها في عدة مباحث إضافة إلى المقدمة والخاتمة وملحق للوثائق. يذكر المؤلف في مقدمة كتابه بأنه قد مضى نحو ٤٩ عاماً على احتلال القدس الغربية، و٢٠ عاماً على احتلال القدس الشرقية، و١٧ عاماً على صدور قانون الكنيست بتوحيد المدينتين الغربية والشرقية وجعلها عاصمة موحدة وأبدياً لإسرائيل. ويقول: حتى الآن فقد تمكنت إسرائيل من إخماد كل محاولات الفلسطينيين لاستقلال القدس خلال مرحلة المفاوضات الراضية على التسليم النهائي على المسار الفلسطيني. ولقد تم بالفعل عام ١٩٩٧ على ما كان عليه في السنوات الخمسة التي تلتها ولاية رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو ١٩٩٦-٢٠٠٠.

وأضاف أن أعمالاً نتانياهوية - من خلال تصريحاته - تفوق أعمال ديفيد بن جوريون مؤسس الدولة العبرية الذي لم يكن يحلم إلا بقدس صغيرة تكون عاصمة لإسرائيل في المستقبل. وعلى هذا الأساس قدم مشروعه للكنيست الإسرائيلي بعد أسابيع قليلة من إحتلال المدينة في يونيو ١٩٦٧ وسرعان ما تم رسم التشريعات والمخططات التنفيذية لهذا المشروع. وقال: لقد حاول كل واحد من رؤساء حكومات إسرائيل التسوية وعشرهم بتتاليهم وعلى مدى ٤٩ عاماً أن يترك بصمته على المدينة المقدسة ويحول أحرص نتانياهو أن يتوجه عمله السياسي وقدرته حكمه بحسم قضية القدس لصالح الدولة العبرية ويدخل بذلك التاريخ العبري من أوسع أبوابه. ولا شك أن التمسك على فكر وسياسة رجل الدولة العبرية بشأن القدس من الأهمية بمكان في وقت بعيد الفوضى الفلسطينية وتفتت أواقيع استعصاء إغراقها الوضع النهائي المتوقعة. وكل الملائم تؤكد أن قضية القدس سوف تكون أصعب القضايا الملحقة في هذه المفاوضات، والتشريعات الإسرائيلية والمستوطنات والترتيبات الأمنية والحدود... ونحو ذلك.

موقع القدس في فكر وسياسة رؤساء حكومات إسرائيل

وتحت عنوان «موقع القدس في فكر وسياسة رؤساء حكومات إسرائيل» يأتي الفصل الأول من الكتاب ويبلغ في نحو ٢٠ صفحة ويعد أكبر فصول الكتاب ويتناول كما يظهر من عنوانه مواقف رؤساء حكومات إسرائيل حيث يؤكد أنه يعود إلى بن جوريون - ويعد - مخطط فرض الأمر الواقع مبكراً على القدس منذ صدور قرار تقسيم فلسطين في نوفمبر ١٩٤٧ وتقسيمها إلى مدينتين والتشويد المبكر لنحوه الغربي منها قبل احتلال الجزء الشرقي منها عام ١٩٦٧.

وقال: لقد تعامل بن جوريون مع قرار تقسيم فلسطين بذهول ولم يدرك العرب مغزاه إلا مؤخراً وهو القرار



القدس

بالمدينة، وأعلن من هناك أن القدس هي عاصمة إسرائيل منذ إنشائها في ١٩٤٨. كما تم نقل وزارة الخارجية من ١٧ يوليو ١٩٤٨ حتى يونيو ١٩٤٩، حتى تضطر الدول التي تتبادل العلاقات الدبلوماسية معها إلى نقل سفاراتها من تل أبيب إلى القدس. وبالتالي اعترف بالأمر الواقع الذي خطط له بن جوريون.

وهكذا بدأت سياسة أشكال لتغيير معالم القدس بالاعتماد على الأرض، وبناء مستعمرات يهودية عليها. ومطالبة إحقاق «القدس» وينتقل المؤلف إلى فترة رئاسة جولدا مائير للحكومة الإسرائيلية، مؤكداً أنها واصلت سياسة الأمر الواقع، واستعملت قوتها حكماً بأهم جبهة عرقها القدس، وذلك بمحاولة إحراق المسجد الأقصى في ٢١ أغسطس ١٩٦٩. يقول المؤلف: لم يكن اختيار إسرائيل لهذا اليوم اختياراً عشوائياً، فالتوقيت نفسه يدل على أن هناك مخططاً عاجلاً وأخر أجلاً لحمل كل القساعات الإسلامية. ولقد وقعت الجريمة في اليوم التالي لإجلاء بعض الحفريات التي تقوم بها حكومة إسرائيل تحت أرض المسجد الأقصى بحثاً وراء مزارع الأكل المتفرقة منذ ألفي سنة ليهيكل سليمان، ومحاولة إحراق المسجد الأقصى كالتاريخ.

وقد شهدت إسرائيل لهذا الحريق بعدد من الإجراءات منها معاصرة وهم وصف المباني الأوقية اللاصقة للمسجد الأقصى من الغرب والجنوب واحتلال باب المغاربة وإجراء حريات عميقة خلف الحرم. وأثر من هذا فقد وقعت جريمة إحراق المسجد الأقصى في غير اليوم السجاني الذي تنظمه إسرائيل للقدس وفي يوم الخميس حتى يجد المصلون المسلمون أنفسهم في يوم الجمعة التالي أمام الأمر الواقع الذي تحكم به السلطات الإسرائيلية لأنزال المسجد.

وإذا كان لكل جريمة قرآن تهمة فإن قرآن الجريمة الإسرائيلية يوم ٢١ أغسطس ١٩٦٩ أكثر من أن تحصى وتعد رغم العرض المسرحي الذي حولت إسرائيل أن تقيم أثناء محاكمة الشاب الإسرائيلي وميلكي رومان، الذي اتهمته إسرائيل وحده بالجريمة ثم ادعت أنه مجنون ومعتوه وجرأته وأخلت سبيله ولكن لم تنطلي هذه الفكرة على الرأي العام العربي والإسلامي في الدول. وقد استعملت جولدا مائير سياسة معاصرة الأراضي العربية بالقدس الشرقية لاقامة مستوطنات يهودية كما استعملت سياسة طمس وإلغاء الطابع العربي في القدس. ويجمع المؤلف بين كل من رابين وبييجن وشامير رؤساء حكومات إسرائيل التي تشكلت حكومة مائير في جزء مشترك من كتابه حيث يؤكد أن أسبق رابين الذي رأس الوزارة في أعقاب استقالة جولدا مائير في أبريل ١٩٧٤، أي بعد نحو ستة أشهر من اقتدار أكبر الجيود على جيش إسرائيل، واصل السياسة الاستيطانية بصورة غير



القدس

مسبوقة حيث صادر المزيد من الأحياء العربية واستولى على الأراضي المحيطة بالمسجد الأقصى للبناء فيما يسمى «مستعمرات يهودية» لتتبع الجبهة أكثر من ربع مساحة الضفة الغربية ويتم إكراه سكانها العرب الفلسطينيين على بيع أراضيهم وعقاراتهم وطردهم من المدينة إلى خارج نطاقها الجديد.

ولم يستمر رابين في فترة ولايته الأولى تحقيق مشروعه الصهيوني بشأن القدس كاملاً وذلك لسقوط حزبه في انتخابات مايو ١٩٧٧ التي فازت فيها كتلة الليكود وجاء مناحيم بيغن رئيساً للوزراء ومن العنصرات التاريخية، ما قلعه خصومه وقتها بأن توليه رئاسة الحكومة يعني إشعال الحروب والنزاعات المسلحة، ولكن بعد ٦ أشهر فقط من ذلك فوجئ العالم كله بمبادرة السلام ووزارة الرئيس للمسرحي رابين السلمي للقدس في ٢٨ يونيو ١٩٧٨. وتوقيع اتفاقيات كامب ديفيد ١٩٧٨، تم بالحامدة المصرية - الإسرائيلية.

وقد فضحت النيات الخفية لبيغن بشأن القدس في الخطابات الثلاثة التي ألقاها بين الرئيس الأمريكي جيمي كارتر والرئيس المصري أنور السادات، ورئيس الحكومة الإسرائيلي بيغن، وقد أكد الأخير أن قانون الكنيست الصادر في ٢٨ يونيو ١٩٦٧ وكذلك قرار الحكومة في يوليو ١٩٦٧ بشأن تهويد القدس أن قانون الكنيست حول سلطة الحكومة، عن طريق مرسوم متقدم، لإضفاء أي جزء من أرض إسرائيل الكبرى للقانون الخاص والسلطة الإدارية للدولة. وقبل بيغن أن حكومة إسرائيل على أساس هذا القانون قد أصدرت مرسوماً التي تنص على أن القدس مدينة واحدة غير قابلة للتقسيم ولها عاصمة للدولة الإسرائيلية.

أما أسبق شامير الذي خلف بيغن عام ١٩٨٣ فقد مضى في طريق تقليب العنصر اليهودي، حضارياً وسكالياً، على الطابع العربي للمدينة وكذلك تهويد القدس وتحويلها إلى مدينة يهودية. وفيما يخص القدس الشرقية المحتلة، فقد أكد الأخير أن القانون الكنيست الصادر في ٢٨ يونيو ١٩٦٧ وكذلك قرار الحكومة في يوليو ١٩٦٧ بشأن تهويد القدس أن قانون الكنيست حول سلطة الحكومة، عن طريق مرسوم متقدم، لإضفاء أي جزء من أرض إسرائيل الكبرى للقانون الخاص والسلطة الإدارية للدولة. وقبل بيغن أن حكومة إسرائيل على أساس هذا القانون قد أصدرت مرسوماً التي تنص على أن القدس مدينة واحدة غير قابلة للتقسيم ولها عاصمة للدولة الإسرائيلية.

وكان شامير من أشد المعارضين لاتفاقية كامب ديفيد، وقامت سياسة على مبدأ «أرض إسرائيل كاملة» وكان يفرغها من العروبة في فترة حكمه. فكانت أكثر من مختلف جهات العالم.

فما خلفه شامير بيريز في رئاسة الحكومة في ظل الحكومة الائتلافية التي تشكلت للمرة الأولى في تاريخ إسرائيل بين الليكود وحزب العمل. شهدت القدس تطورات سريعة وملائمة لإيداع من فترة حكم بيريز الأولى ٨٥-٨٧، إلى أسبق

رقم المناقصة	للتوريد	للماء والكهرباء	تاريخ الفتح	المبلغ
٩٧/١٥٥	كابات نحاسية جدد منخفض	الماء والكهرباء - العين	الأربعاء ١٩٩٧/١٠/١٥	١٠٠٠
٩٧/١٥٦	كابات نحاسية جدد (١١/١١)	الماء والكهرباء - العين	الأربعاء ١٩٩٧/١٠/١٥	١٥٠٠
٩٧/١٥٧	لوحات توزيع بأعمدة تغذية	الماء والكهرباء - العين	الأربعاء ١٩٩٧/١٠/١٥	٥٠٠
٩٧/١٥٨	محولات توزيع	الماء والكهرباء - العين	الأربعاء ١٩٩٧/١٠/١٥	٢٠٠٥
٩٧/١٥٩	قطع غيار شاحنات مول	الماء والكهرباء - العين	الأربعاء ١٩٩٧/١٠/١٥	٣٠٠
٩٧/١٦٠	تتار وسيارات شطف مياه ونقل	البلدية - العين	السبت ١٩٩٧/١٠/١٨	١٠٠٠
٩٧/١٦١	مواد ولوازم بناء	البلدية - العين	الأربعاء ١٩٩٧/١٠/١٨	٣٠٠

آخر موعد لتلقي العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم حسب ما هو مدون أعلاه، وعلى المشتركين التواجد بالمكتب في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

عتيق بخيت الدرهم مدير عام مكتب المشتريات بالعين

إمارة أبوظبي

دائرة الزراعة والثروة الحيوانية - العين

مناقصة رقم (٩٧/٩١)

تدعو الدائرة للمقاولين المهتمين في الفئتين (الرابعة / الخاصة) في مجال مشاريع الأعمال الزراعية والحيوانية تخصص حفر الآبار لتقريب عروضهم لشروع حفر عدد (٩٠) بئراً بعمق ١٠٠٠ قدم للبئر الواحدة مع تركيب كسيتج واسكرين لكامل العمق بمقتضى السداد شمال وغرب (مرحلة أولى)، يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب رقم (١٠٣) بدائرة بلدية العين مقابل دفع مبلغ ١٠٠٠ ألف درهم غير قابل للرد اعتباراً من يوم ١٩٩٧/٩/٢٥ وأخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من يوم ١٩٩٧/١٠/١٠ إلى لجنة المشاريع العامة / دائرة التخطيط / أبوظبي ص.ب (١٢)

أحمد سلطان الحلاسي وكيل دائرة الزراعة والثروة الحيوانية - العين

إمارة أبوظبي

إعلان

تعلن القيادة العامة لشرطة دبي عن

رغبتها في بيع (٥٤) سيارة من سيارات

الشرطة الملغية بالمزاد العلني، فعلى

الراغبين في الشراء الحضور إلى شبك

الحجز الكائن خلف مبنى الفحص الفني

للسيارات، بمنطقة ديرة وذلك في تمام

الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم

الخميس الموافق ١٩٩٧/٩/٢٥ م.

أحمد سلطان الحلاسي وكيل دائرة الزراعة والثروة الحيوانية - العين

الحقائق

الجميع يلاحظ الاقبال الكبير من الفتيات على الالتحاق بالوظائف المختلفة، حتى أصبحن يتنافسن في الحصول على الوظائف والاستشارة بها. والتزايد الكبير في عدد الفتيات الذي وجدوا أنواعاً مختلفة من النساء العاملات وهذا بالطبع راجع إلى البيئة التي تربين فيها وتعلمن منها عادات وتقاليد المنطقة والأسرة التي نشأن فيها.

واعتقد أننا جميعاً نتفق أن الفئات التي رصيت بأن تعمل في أي مجال، دون استثناء، فلها يجب أن تكون مستعدة لبعض التضحيات حتى تستطيع أن توفر بين عملها ومنزلها وعاداتها. وهذا بالفعل ما نلحظه من بعض النساء العاملات. أما البعض الآخر فهناك فئة جديدة ظهرت في صفوف العاملات وربما يكن هؤلاء من أريد التحشد عنهن اليوم. وأحد هذه الفئات هي فئة قسمة مع بعض العاملات من الفئة الأخيرة فيقول:

منذ أيام اضطرت لراجعة إحدى الوزارات واكتشفت أن القسم المختص بالمعاملات التي أريد إنجازها كله من الامتيازات والسموات. وبعد أن دخلت وسلمت على السيدات الخمس ردت واحدة بصوت لا يكاد يسمع فيقول: «تسعى دهب مشكلة حريتنا حاليات». ولم أعرف من منهن المختصة بأداء معاملتي فطلعت سراً في الجو عسى أن تلتقط أحداً منهن وتجيء. وضعت فداقاً وأنا بالحلماء وكلفت مشغولة بالهاتف لند لي يدها وكلفت تقول أنها للوظيفة المختصة وهي التي ستدعى معاملتي لمعاملتها الأوراق. وقلت انتظر في الخارج. وهي لم تنتظر إلي ولم تعطني الفرصة لأطرح بعض الأسئلة والانتصارات حول المعاملة والطالب بالقبض. لهم وبعد انتظار خرج القسم احضرت لي المعاملة. وكما لم أشأ فحسب كسأت الورقة التي استخرجتها لي ليست التي كنت أريدها. فخرجت بدون كلام حتى لا أتهم بشيء ليس في نفسي.

ويوسف أخيراً في إحدى المناطق التعليمية وفي أحد الأقسام التي لا تعمل فيها إلا النساء ابتكرت هذه المجموعة من المعاملات بطريقة جديدة لاستكمال المعاملات فمن لا يتقن الباب «لا أدري لماذا!!!» ويستلمن المعاملات من تحت الباب!!!! دون أن يعقلن أي مرجع!!

وكما أسلفنا أن التي رصيت بأي عمل فلابد أن تضحي أما هؤلاء اللواتي القفن على أنفسهن باب المكتب في مصلحة عامة ولم يرغبن في استقبال الزائرين فتمتدح أن جلوسهن في بيوتهم أفضل من العمل بهذا الأسلوب القريب جداً والذي لا يوعي بأي احترام للزائر.

ويبدأ الكلام فلابد أن نعرض أن تكون تلك أقسام تجمع السيدات العاملات وإنما الاعتراض والاستغراب من أسلوب بعض المعاملات وطريقة عملهن التي لا توعي بأنهن موظفات في أعمال حكومية. ومن الغرض أن يعقلن أي مرجع مما كان..

محمد الحمادي

ترحب بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات وآراء كما نرحب بمساهماتهم على هاتف (٤٥٥٨٨٨) فاكس (٥٥٠٠٠٠)

جذر وجذع

ولدت في العدد ٨١٨٢ في «درة» القارة وردة محمد صبرة نبيلة المشاعر، تتوالت فيها وردة موضوع الاختلاف في طريقة التفكير بين الزوجين وما يمكن أن يؤدي إليه من تآكل بينهما. وراثاً من الصداقة بين العواطف والاحترام والفكر والقرار المشتركة والاعتدالات، والتي تصل أحياناً للدرجة التناقض.

وهي صورة قريبة للواقع كما كتبه (زيد سويد) قبلها بتفصيل أكثر في العدد ٨١٨١ تحت عنوان (أزمة حواء).. حيث قال (قد يتأزم الخلاف بين شخصين، ربما يكونان الأخ وأخته، أو الزوج وزوجته، أو الصديق وصديقه، وكل واحد متمسك برأيه، ويعتبر نفسه هو الذي على حق أما الآخر فمخطئ، ويتناقل الخلاف حتى يبلغ ذروته في مرحلة يستعصي فيها على الحل). ثم يستورد زيد قائلاً، في ساعة الغضب يعمي البصر والبصيرة.

ولن تكون هناك فرصة للتفكير، ويقتلي يجب أن تهدأ ثورة بركان الغضب أولاً.

وبعدما تقدم عبدالمجيد سليم الصمدي في العدد ٨١٨٢ تحت عنوان «جفت الورد» بنصحية إلى الأزواج بأن يحسنوا معاملة زوجاتهم حتى تفك الحياة الزوجية وتصبح جامدة يصعب تصحيحها بمرور الزمن. تتوالى هؤلاء القراء موضوع الخلاف بين طرفين بالمشاعر النبيلة نفسها، لكن وردة ترى أن الصداقة هي الحل حيث تمنى في ذروتها التنازل الذي يتأزم بين الصديق وصديقه والذي يبلغ ذروته فيستعصي على الحل، فصداقة وحدها ليست كافية لتتعلق مع بصيرة أخرى، انسان يمثل بصيرة وجدانية وعصبية ونمطية لا تتعلق مع بصيرة أخرى، وحيث أنه أمر أصيل في الخلق فقد جعل الله تعالى معه سنة حكيمة وهي دفع الناس بعضهم ببعض حتى لا تفسد الأرض.. فضلاً عن الله على العالمين، ومن هنا قيل أن اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية، وقيل أيضاً أن اختلاف الأمة رحمة، ثم إن الملاقة الناجمة بين الزوجين تقوم على اللذة والرحمة أصلاً ثم ما يتفرع عنهما، ولما مثل الزوجات كالجوهر التي تختفي في الأرض بعيداً عن العين، ومثل الزوج والذئبة كالجوهر والغروب معاً، وتسمى بينهما في مواجهة الرياح وحمل الثمار، ولما الجواهر هي التي تتمر في الحقيقة.

كلعيس في البيداء يقتلها الغلما والله فوق ظهروها محمول

أنا نلتزم بالشرعية في قضايا الإرث والأزواج والنفقة وأحكام الحاكم الشرعية.. فلماذا تنسى أحكام الشرعية في التصديقات الصغيرة في معاملتنا اليومية؟ أن الواجبة بين طرفين أو أكثر هي في واقع الأمر مواجهة بين نفسين، ولأنفس لها هوى إذا حبيت عن خلفها، وصراع النفوس مصحوب دائماً بدعوى العزة والكبرياء والافتراء والتعصب.. وهي كلها عناصر لا تسمح للودعة فضلاً عن إزالة خلاف، ولا لاكتفى الناس لاتمام معاملاتهم في الأسواق بمجرد الثقة بينهم، وهو ما لم يتحقق في مختلف المجتمعات، وهو أيضاً ما دفعهم إلى البحث عن حكم يقبل كل من البائع والمشتري حكمه.. هذا هو حكم «البرهان»، وهذا البرهان هو الدليل القاطع على أيدينا على أن النفوس وحدها لا تمنح حكماً بين طرفين أو أكثر.. فلماذا اتفقتنا على ذلك فليجمل الأزواج والاصطفاء والأخوة بينهم ميوزاً هو الشرع، وكتبه كثيرة بين أيدينا تعود إليها في كل ما تختلف فيه، كبر هذا الخلاف لم صغر، وعندها لن نأخذ العزة بالأمم نقسا، في هذا الحوار تقول زوجة زوجها، لماذا تمنع من عيني من زيارتها؟.. أليس من أهلي؟.. أم أنك تترك متة؟.. أنت تترك التسلسل وفرض رأيك حيث تبيت لأن عمك يزيارها ولا تسمح بذلك لأن عيني؟!.. وود الزوج، ويحدث ويحدث التناقض ويتطور ويتغير ويتفكك، ولا يصحبه إلا الحزم الشرع وهو ميزان عادل لا يتحيز في حكم أحدكم، وهذا هو حكمنا هذا الذي في علاقاتنا في المجتمع كله، لتتحقق المشاعر النبيلة التي نريدها، وإذا حمل الشيطان الرجيم عصاه ورجل من صبور الناس.. إلى غير رجة.

سحر البريجيني - أبوظبي

قالب انساني

أرجو ألا يكون الذي أكتبه يتم عن شيء من عدم التأمل والسلبية، لا بل ما أنشأه العكس دائماً، فلابد أن مجتمعنا اليوم في ظل هذه الظروف وهذه التنمية وهذا الحراك بعيد من التجمعات المتخلفة والروايات المتلفة والمعد له، وما هي الأيام تسير بنا لتصبح على مشارف القرن الحادي والعشرين، ولا يتصورنا في الأناجيل عن بعض العادات السلبية، والتي مازالت تفتت بها. وما أريد التحدث عنه هو نظرة المجتمع السلبية جداً للمرأة الملتزمة، فلماذا التي شاء القدر أن تقبل حياتها الزوجية، لا يعني أنها قسلة وهزمت في معركة الحياة، أليست لها بقايا لتلك كل الميوز، ولتفتح عليها الأئمة بلا رحمة ولا تصنف من النقص السواء التي شوبت المجتمع، فمعها يكن فكل منا ما وأخت وأقارب، إذن لكل بيته من زجاج وما قدر على تلك يمكن أن يصيب منه، فلا يعني أن فشل كل حياة زوجية يمكن أن يكون الخطأ كله قد ارتكبه المرأة، لا بل يجب أن يحاسب الرجل إذا كان يستحق الحساب والنقد.

يجب أن نضع تفكيرنا واسلوينا في قلب الانسانية والخلق ويجب أن نسوي الرجل بالمرأة في كل الأمور سواء الصالح أو الضار ونلتصمب من أخطأ إذا كان الخطأ بين واثبات، أما أن يبقيا هكذا وقسمنا بتصنيف الجيوب فسنظل كما نحن ولن نتغير.

الرجل رجل والمرأة امرأة، وهذا انسان وتلك أيضاً إنسانة، والله سبحانه وتعالى سألوا بينهما و جعل لكل منهما حقوقاً، فلماذا الأمور بواقعا بدلاً من أن تجعل الرجل سليم القرار عندما لفظ كلمة الطلاق، ونفتح الباب لنقصن ألف ليلة وليلة على المرأة (ونزيدنا فوق همومها مصائباً وبلياً). فلماذا أحياناً جراحة وأبشع ما تصور، وخاصة أن كان الانسان عاجزاً عن أن يدافع عن نفسه كالمرأة وفرد من.. ضد (الجنح بأسره).

عبدالله حارب العلوي - العين

مضيفات ومضيفون [عرب]

طيران الامارات - دبي

«الامارات» الخطوط الجوية لدولة الامارات العربية المتحدة، والحائزة على عدة جوائز عالمية، تتطلع الى توظيف مضيفات ومضيفين عرب ذوي كفاءة عالية وقدره على تقديم خدماتها المتميزة. منذ أن بدأت طيران الامارات في عام ١٩٨٥ م رحلاتها الى ثلاث محطات فقط تطورت حتى أصبحت واحدة من أسرع الخطوط الجوية نمواً في العالم تقدم خدماتها لأكثر من ٤٠ محطة للراغبين في الانضمام الى طاقم المضيفات والمضيفين بالشركة مراعاة الشروط التالية :-

- اكتمال المرحلة الدراسية الثانوية أو مايعادلها.
- أن لا يقل العمر عن ٢٢ سنة ولا يزيد عن ٣٠ سنة.
- الوضع العائلي غير متزوج.
- الطول .. للاناث بين ١٥٧/٥٠سم و١٧٨/٥سم، للذكور بين ١٦٨/٥سم و١٨٨/٥سم.
- معدل متناسب بين الوزن والطول مع بشرة جيدة.
- قوة بصر جيدة بدون نظارات طبية «العصسات الطبية مقبولة».
- اجادة اللغتين العربية والانجليزية محادثة وكتابة.
- صورة ملونة كاملة بالطول .. بالإضافة الى صورة شخصية ملونة.
- أن يجتاز الفحص الطبي المقرر.
- صورة عن جواز السفر.

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والرغبة في الانضمام إلينا إرسال أوراقه القوتية مع السيرة الذاتية ورقم الهاتف والعنوان الكامل له مكتوبة باللغة الانجليزية خلال مدة أقصاها ٢١ يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان على العنوان التالي :-

reference code "CC/AT" and addressed to: The Recruitment Superintendent (IFS), Emirates, P O Box 7054, Dubai, United Arab Emirates.



الأرقى في الأجواء

مخالفة صريحة

هناك مخالفات صريحة جداً ولا تحتاج إلى تفكير.. وهناك مخالفون جريئون جداً لا يحترمون القوانين والذوق العام.. ويستحقون مخالفت صريحة ورائعة لانهم يتصرفهم هذه لا يسبون إلى انفسهم فقط.. بل إلى جميع من يعقون في قفصهم.. ولكن الشرطة دائماً بالمرصاد لهؤلاء.

ما يصير

تصوير : محمود صوالحة - أبوظبي

تداء انساني

ساعدها قبل مرور الشهرين

الحالة الانسانية التي نشرها اليوم أم عربية خمس بنات وثلاثة أولاد ومازالت قائمة على خدمتهم وهم مازالوا في احتياجها وتتمنى مثل كل أم أن تتم واجباتها حتى يحظى كل منهم بشريك حياتها، ولكن قدر الله أن تصاب بمرض تشعب الكبد منذ عشر سنوات متحملة الآلام وقائمة بأمر الله وقضائه بما أقره أطباء المستشفيات من الأدوية بجميع أشكالها وألوانها في مستشفيات القاهرة والمستشفى المركزي بالإضافة إلى جانب العيادات الخاصة الأخرى.

ولكن لقد أراد اختبارها بلاء أكبر، حيث أنها أصيبت بنزيف أكثر من مرة وكانت بين الحياة والموت وترى أولادها أمامها يتألمون ويتعذبون من أجلاها وبما أصابها وكان ذلك بسبب اصابتها بداء الكلى، ولما لاحظ الأطباء مؤخراً أن الدوالي وصلت إلى المعدة، وفي هذه الحالة لا يستطيعون القيام بأي حقن للدوالي في حالة حدوث أي نزيف جديد لا قدر الله، وحسب ما قرره الأطباء واجمعوا عليه بأن الحل الوحيد واللازم هو إجراء عملية زرع كبد في الخارج كما هو مبين بالتقرير الطبي المرفق حيث أنه لا يوجد علاج مثل هذه الحالات داخل الدول العربية كما أن المستشفى المتخصص في علاج مثل هذه الحالات في بريطانيا حسب ما أفاد الأطباء هنا بالدولة، وأصبحت الحالة خطيرة جداً وقرر الأطباء زرع كبد خلال شهرين ولا سوف يتوقف الكبد عن العمل ويؤدي ذلك إلى الموت.

وتبلغ تكاليف هذه العملية نحو ٧٠ ألف جنيه استرليني أي ما يعادل ٥٥٠ ألف درهم إماراتي كما هو موضح بالتقرير المرفق والرسائل من مستشفى رويال فيكتوريا ببريطانيا، وكما تعلمون أن هذا المبلغ كبير جداً وفوق طاقتنا المالية، حيث أن زوج الربة يعمل في وظيفة بسيطة وذات دخل ضئيل.

ونحن اليوم نشعر هذه الحالة الانسانية وننتظر من اصحاب القلوب الرحمة مساعدة هذه الأم على تحظى هذه المحنة وتستقبل التبرعات في مبنى الجريدة في أبوظبي أو على صندوق بريد ٧٩١ أبوظبي.

عطاء حواء

العلم والتفقه؟.. كانت المرأة - ولاتزال - عنصرها مضطهداً من قبل قسمة القلوب ورميها بالشوق لدرجة أن «بعض» النسوة اقتعن تلك النظرة فدوينة التي يرمقن بها الرجال بل وأصبح بعضهم يتعاملن معها بنون أدنى



لحسن بل ذلك يقلل من معاناتهن وتضعهن بل وفوقهن كذلك. ولكن المشاكل التي تحيط بالمرأة متعقدة الجوانب ولكن الصالح في ذلك هو طريقة تعامل بعض الرجال بل والتعامل معهم، فما إن حاولت المرأة آليات وجوها ورفع شأنها إلا صوبت إليها سهام السخرية والاستنكار وكذا محرم عليها مناقشة وجهه نظرها والتي تكون صحيحة في أغلب الأحيان. نحن نعيش اليوم عصر الانفتاح على كل ما هو جديد في علم التكنولوجيا والعلم الحديثة المختلفة، فلا يحق لنا - بعدما وصلنا إليه - أن نعيد النظر ونعيد اصبع الاتهام من المرأة، التي لولاها لا وجد الرجل ولولاها لا تفكر المجتمع وماذا أفلا يجمل «بعض» من استمراريته في التفكير كما لو أننا في عصر الظلم التي سببت فيها المرأة، يجب على الجميع أن يدرك جيداً أن الدين الاسلامي يعتبر من أكثر الديانات التي حرصت على إعطاء المرأة كامل حقوقها وأثبات ما لها وما عليها، ولاتزال عزيزة محترمة كما أن التاريخ الاسلامي

حافل بطولات النساء المسلمات اللاتي لهن دور بارز في انتشار الاسلام، بل وكُنَّ السبب في دخول بعض الرجال في الدين الاسلامي.

ان علينا أن نفكر جيداً قبل أن نصدر الحكم على حواء التي على يدها يتربى الأبناء ومن أحسنها يخرج جودها ورفع شأنها إلا صوبت يخرجه الرجال، لذا قلته يجب على الرجل أن يقتنع بل المرأة تستطيع العطاء بدرجة قد تكون أكبر من الرجل ذاته.. ولكن ما هو أهم شيء على الجميع أن يدركوا أن المرأة انسان أولاً وانثى.

رابعة الزرعوني - الوقية

رأي الناس، عوداً حبيداً يا رابعة وحيدا لله على السلامة ونحن بانتظار مساهماتكم القلمية.

RECRUITMENT

Construction Management Company wishes to recruit Senior Architects for prestigious hotel projects in Jordan.

Candidates must have a minimum of Ten years post graduate experience the majority of which should be on International projects, preferably Hotels.

Please reply in writing including Curriculum Vitae and present salary to :-

Personnel Manager P.O.Box 5315 Amman 11183 JORDAN

سوبرمان

وليكاد يوجد طفل في أي مكان في العالم إلا وأقرأ عن مغامرات سوبرمان وأعجب به وتغنى أن يكون مثله. وهذه الفكرة شوشت عقول كثير من الصغار والكبار. وكريستوفر الذي مثل دور سوبرمان ثلاث مرات حتى عرفه العالم اجمع بأنه سوبرمان الذي لا يقهر إذا به يسقط من على جواده فيدق عنتقه ويكسر ظهره ويصطب بشلل تام دون أن يمتد ليجهله الله عبدة للناس. ويحاول الأطباء نقله لما حل به دون جدوى. وهو الآن يعيش مشلولاً شللاً تاماً لا حياً ولا ميتاً. وهو لا يستطيع حتى رفع عنتقه المكسور إلا بطرق جديدي يلف عنتقه، ولولا هذا النطق ما استطاع حمل رأسه، بل لا تقطع عصب رقبته كالمشلول لعدم وجود فقرات سليمة تستطيع حمل عنتقه.

فهل اعتبرنا من كريستوفر التعيس الذي صورده الخيال السينمائي الأمريكي بالأمس بفعل الخوارق، وهو اليوم لم يعد قفراً حتى على حمل رأسه.

حامد العلوي

رد على مسؤول اجتماعات

الشكوى ناقصة والشاكي مجهول

وصلنا الرد التالي من السيد أحمد فيصل الدوسري مدير العلاقات العامة بمؤسسة الإمارات للاتصالات. وبالإشارة إلى رسالة القاري الكريم سعيد أحمد - المجيرة المنشورة في صفحة «رأي الناس» بتاريخ ١٩٩٧/٩/١١ فقد حاولنا الوقوف على تفاصيل هذا الموضوع للتحقق من تزويدكم بالرد الشاكي، ولكن لم يتسن لنا ذلك نظراً لعدم توفر الاسم الكامل والعنوان (أو رقم الهاتف).

وعلى كل حال فإننا نعتذر للقاري الكريم الاتصال بنا أو بالقرب فرع الاتصالات للنظر في موضوع رسالته في أقرب فرصة ممكنة.

يتعلمون التعاطي

ما زالت مشكلة المخدرات تستقطب اهتمام العالم اجمع بعد ان أصبحت مارجسا بالدولة والدول الاخرى بحارته والقدرات ويعمل مسيرة التقدم ويهتم المسؤولون والاجتماعات لهذا الغرض وهذا خير دليل على السعي الدؤوب والعرض الشديدي على سد جميع الثغرات التي تسمح بتسلل هذه الآفة بجميع الطرق وبكتكاف الجهد الحلي والعلمي. ولو تذكرنا بداية كل مدمم، سنرى انه لا يوجد مدمم بدأ التعاطي بمحض ارادته ومن نفسه، ولكن ضمن جماعة آخرين، ولسوء الحظ فان الكثيرين منهم يعتقدون انهم يتعلمون المخدرات لينسوا وتوهمهم اليومي ومتابعهم، وهم بذلك حيلة وواهمهم. وفي مجال الوقاية ومنع تعاطي المخدرات، يجب الاهتمام بالزوارع الديني والتربية السليمة ونشغل وقت فراغ الشباب بما يفيدهم وعدم السماح لهم بمراقبة اهل السوء.

علي محمد سعدون - العولة

تقول عودوا

ها قد فتحت المدارس ابوابها، لتستقبل طلائعها بالحب والترحيب بعد اجازة الصيف الطويلة وكأنا كنا نلهمهم وتقول لهم، لقد اخفتم من الراحة خطا وافرا، فلتعودوا الى الجد وطلب العلم، ما اجمل العودة الى المدرسة، الى قفولها وساحتها، الى مدرستها وطلابها. الى جرحها العطر وتميرها الزكية العلية.

ويبدأ عام دراسي جديد ويبدأ التنافس الشريف بين الطلاب وهم ينهلون من ينابيع العلم النافع الفريد، فليكن الجد شعارنا والاجتهاد سلوكنا، واحترام الاساتذة والاصداقة طبعنا وتحصيل الجهد من العلم غايتنا. وتقوم للدارس باعظم دور في المجتمع حين تخرج اجيالا من المتعلمين يكون منهم اطباء ومهندسون والعلمون والضيابط والتجار وغير هؤلاء، وكلهم يساهمون في بناء الوطن والرفي بالجمع. فليكن هذا العلم الجديد علم خير، ولفتح صدورنا لتلقي العلم، وقطف ثماره، فليعلم ترقى الامم الى افاق الجد، وتحقق امالها في الحياة.

يوسف سيف القاضي - مدرسة شمع الثانوية

الحياة عزيمة

تطالعنا حين وآخر كتابات، من شباب وفقيات، لما طالع التشاؤم والجزن والكآبة وقد قرأت عن جمعية الامل التي انشأها القاري بالقسيم وبدأ بعضهم بالانحسار منها. ان الحياة بلاشك يختلط فيها المرح والسعادة والامل والرفاهية والجزن والتشاؤم والهم والوجع والحرمان وغيرها من التناقضات الكثيرة الا ان مسحة الامل وبصيص النور الذي بداخلنا يجعلنا دائما نشعر بان الجد سيكون افضل من اليوم، وان الايمان الذي في قوسنا يجب ان نسد به كل استقامتنا لكي نعيش سعداء ونبتعد بقر الامم عما يكره قوسنا وعقولنا. ودعوة مني للجميع بان يتحولوا بالصبر والامل في مواجهة مشاكل هذه الحياة والبقاء من الفراغ الفشل، الذي يمكن شغله بما يفيد، ومن ذلك المشاركة الاجتماعية بما يفيد الفرد والمجتمع، وهذا يشجع على تجاوز الانحسار والتشاؤم والنظرة السوداء للحياة، فالحياة ليست اغتيا وطيرا ورقصا فقط وانما هي عزيمة وهنك وعمل.

أم عبدالله - أبوظبي

من باب العشم

تعتبر الاناقة في اي دولة واجهة حضارية تدل على تلك الدولة وتحدث بلسان حال اهلها. ولكن ما يحدث في بعض برامج افاعتنا وخاصة احدى الانانات المتميزة وبعض برامجها يجرنا على التوقف. ولماذا بعض الملاحظات التي سوف اوجزها في هذه النقاط.

- تتميز بعض المستمعين من قبل بعض مقدمي البرامج على مستمعين آخرين لسبب أو لآخر.
- تعتمد بعض النجيين والمذيعات في ابراج المستمع المتصل.
- قطع خط الاتصال على بعض المتصلين مجرد انه غير مرغوب بهما كته ١٢؟
- في بعض البرامج وعندما تتصل مستمعة للمشاركة يطلب منها مقدم البرنامج الغناء على الهواء ١١ في مثل هذا، ونحن في بلادنا عاداتها وتقاليدها واعتزازها بهذه العادات ولا نرضى بشيء يسيء لنا من قريب أو بعيد.
- في احد البرامج التي تثار يوميا عدا يوم الجمعة اتمنى لو تتم مراعاة بعض التلميحات من الزوارب فيها من قبل مقدم ومعد تلك البرامج.
- واخيرا راجع اخص من بعض النجيين وهو احترام الخصوصية التي يجب ان تكون بين المستمع والمذيع.
- هذه بعض النقاط والملاحظات التي وحث ان ابراجها والتي ارجو ان تؤخذ بعين الاعتبار والمقصود منها الفائدة والنقد البناء للتصحيح.

نورا خوري

مرضون ومرضات معتمدون

وفني مختبرات

مركز الخليج للتشخيص هو مركز متميز مزود بأحدث الأجهزة الطبية، ويتمتع بملاقات عمل مع مراكز طبية مشهورة في الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة، ليوفر إلى المنطقة أحدث الخدمات الطبية والتشخيصية وأكثرها تطوراً. يعلن عن الوظائف الشاغرة التالية:

• ممرضون وممرضات معتمدون.

على المتقدمين أن يكونوا من حملة شهادة البكالوريوس في التمريض، مع خبرة ٥ سنوات على الأقل في إحدى المجالات التالية: المسالك البولية، علاج امراض السكري، الجراحة، المناظير، ومختلف الأقسام الطبية.

• فني مختبرات

مع خبرة ٥ سنوات على الأقل في هذا المجال مع الإلمام في المجالات التالية:

الاحياء الدقيقة، امراض الدم، الكيمياء الحيوية، سحب الدم.

الطلاقة في اللغتين العربية والإنجليزية تعتبر ضرورة، بالإضافة إلى الإلتزام بالعمل الجماعي.

يرجى إرسال نسخة من السيرة الذاتية مع صورة جواز سفر حديثة، إلى:

مدير شؤون الموظفين،
مركز الخليج للتشخيص،
ص.ب ٣٠٧٠٢،
أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة.
أو على فاكس ٩٧١٢ ٦٥٨٠ ٠٨٤

إسرائيل تحارب الإرهاب

والإرهاب صناعة يهودية



بريشة
مياسة

لا يحب العزلة



منصف - أبوظبي

هل ينهني الأمر بالانسان إلى التفتش والتفوق في بيته أمام التفتش وتصرف كل وقت فراغه مستغفلاً فتاة إلى أخرى. ثم ينهني به الحاف إلى أن تستعيد برامج محبة إلى نفسه وينسى علاقته الانسانية وتواصله مع اصدقائه والآخرين الذين ينضون بحبابة ويتجاهلون معه ويحس بالفاسم ويقرأ نظراتهم وقسمات وجوههم وكل التعبيرات - الفرح، البسجة، الإثارة، الغضب، اللوعة، الاندباب والتفصل مع كل ما يسمعه من أحاديث وأخبار ومن تبذل الآراء والمعلومات.

وإذا انزوى الانسان في غرفته فعل يصيب جزاً من الآلات لا حياة فيه ولا حراك ولا كنهة ولا مراح - لا شك ان هذه الأجهزة قد أثرت سلباً على التواصل ولكن هل وصل الحال إلى درجة تدعو للقلق.

ومن ملاحظاتي وتجاري الشخصية أقول ان التواصل والعلاقات في مجتمعنا ثلاث فية. وإزال هناك من يقع مصيقات طويلة ليتلقى بصديق يرتاح عنه لا يسمعه أو يتواصل معه في انشغال روي، وهناك العديد من الأصداقة يتواصلون على اللقاء في مقهى أو منزله لا لتناول وجبة خفيفة أو تدخين الشيعة أو شرب القهوة بل للتواصل، ان التواصل هو الحياة ولا يبدل عنه لأن الانسان بطبعه اجتماعي ولا لا عاش في هذه التجمعات الكبيرة والزوجة في بعض الأحيان، لئلا لا يعيش بعيداً على السهل وفي قسم الجبال وأطراف الصحراء بدون أليس أو جليس. أكثر قصة رجل يعيش في كثف أنه في رعاية تامة وعناية بصحته

تسجيل قديم!

منذ بدأ العام الجامعي الجديد، وقيله بدأت بدأت مشاكل تسجيل المساق للفرص دراستها خلال نصف السنة الأول وان اردنا توضيح أو رسم الصورة أمامك داخل أماكن التسجيل لتصلكم النقول والبريت مينه للتحقق على حقوق الانسان بل نخرج أسامعنا نحن الطالبات مسكيات الجرح وليس الكل بالطبع، الشهد الأول، منذ الصباح الباكر وقبل الساعة السابعة صباحاً ونحن في الكليات نركض من مكان آخر حتى نتسلم اشعارات التسجيل والمسالك المطلوبة، وكل موظف يحولنا لوظف آخر... وبعد الاستلام نكون مطالبات بالحصول على التوزيع بالواقعة له هذه المسالك، وبما انه بقي لدينا مساق أو اثنان من التجميع الانساني فليتنا الحصول على التوزيع من استلام كل مادة بنفسه وهنا تكمن العسلة، فاقطعة مزحمة والطالبات من جميع المراحل ولكن يريد التوزيع فيخطط المابل والنابل وتمتد الضجة ارجاء القاعة، ولا نستطيع ان نخرج أي شيء الا بعد ساعتين من الوقوف (من غير نظام بالطبع) وكلنا في صراع الجيع يحاول الوصول إلى الاستانة واختم، وهذه تلكف ذلك وتغير تلك نفس، والقاعة تكف تظفر من الأوكسين!!

الشهد الثاني، في قاعة التسجيل بالكمبيوتر... تلذرقه وتنتظر (ويلايت الرقم حين) فمن يكون رقمها بالثلث تجدها تكف تطير فرحاً ولا تدخل الا بعد ساعت، اما التي اخذت رقمها يقرب من (٥٠٠٠) ترى الحزن يكف يثيق عليها، فهي تنتظر يومين للتسجيل، والمشكلة هنا تتجلى في انهم يسجلون أكثر من دفعة في نفس الوقت، ويراجعون لبعض الطالبات القديمت، ويسجلون لطلبات أوقفت الدراسة ثم عن ليكتلها، اما أجهزة الكمبيوتر فمنها محدود (٧ تقريباً) وبمعناها توقف عن العمل من الضغط المائل وبمعناها لا تجد من يسبقها لثة عدد الماعيلين. اما الثاني والأمر، فهو استخدام فيتامين (و) فترى تلك الطالبة والتي وصل رقمها إلى ٢٠٠٠ تسير مسرعة بسهولة لتسجل وتخرج في أقل من خمس دقائق والفرحة تكف تشق وجهها، وسبقها يتجهم حولها يسبقها عن كيفية الحصول على هذا الفيتامين، ونحن ننظر بصرة إلى تلك التي جاءت بعناء، وإلى رقمنا الذي تجاوز المئول.

وان كانت المشكلة هي الانتظار (تصمون) ولكن المشكلة الفعلية هي اننا عندما ندخل، نجد جميع الشعب الراسية قد اغلقت لأتعمل المند، فنضطر إلى اختيار شعب آخر لا نتوافق مع رغبتنا أو وقتنا.

هذان المشدان هما واقع حقيقي نعيشه نحن الطالبات وبالطبع هما جزء يسير من معاناة أكبر... فإلى متى سنستلخدم هذه الأساليب التقليدية في التسجيل؟! ولأنا لا نستخدم أساليب كليات التقنية؟ رجا لا تقولوا ان عند طلاب وطالبات التقنية أقل، فلو انكم فكرتم ملياً بوسائل متطورة لاستطعنا انجاز الكثير في أقل وقت ممكن... ونرجو النظر في هذه المشكلة وحلها في أسرع وقت، قبل أن نتأجا يوماً بومث إحدى الطالبات في قاعة التسجيل!!

س.س - جامعة الامارات

كلام واضح

• اما أن الزوان النظر إلى مستشفى سيف بن غياش برأس الخيمة بين الاعتبار فاللستشفى راحة للمريض وليس مصداً للكلية... فحقاً انه يكون في عون المرضى.

• بعض القنوات الفضائية العربية تكون أكثر خطراً على الشباب من القناة الفرنسية ولكن من يفهم هذا الكلام.

• بعض الأطباء الهنود في الدولة أصبحوا مستعجلين في استنزاف جيوب المرضى ويكرهون هم الضحايا والكلام لك ياوزارة الصحة.

• بدون زعل الاعمال الرياضي هو السبب في تأخر الرياضة بالدولة التي ارى كثيراً من المجالات تمتد وكثيراً ما سقطت رياضة الامارات ضحية هذا الغفم الذي لا يفهم ولا يفهم شيئاً في مصلحة الرياضة الاماراتية.

سعيد احمد البديري - رأس الخيمة

قلمي

كما يختلف الناس في اشكالهم وصورهم وطباعهم، فهم أيضاً مختلفون في ما يبذلون من تصرفات ازاء الامعات الجسم كاليت مثلاً. فمن الناس من يحزن حزناً طبعياً، ومنهم من يلطم الوجه ويشقق التوب. وآخرون يتجاوزون الحد إلى درجة الجنون وفقدان العقل. ولدي مرقبان طريقتان اسرهما للقرارات والقراء قاصدة أن أرسم من خلالها صورة سلوكية حقيقية، فليكن ذلك ما يدعو إلى التأمل. ومع التأمل شيء من اللرج.

أعرف شيئاً في قرينتي يعمل في المنية، فنيهب إليها صباحاً ويؤوب مساء، وكان أحسن ما فيه الصمت والهدوء بحيث انني لو كان عندي بنت لتمنيت أن يكون لها الفارس للملح لا به من وقار واسطير... وقد توفيت له أخت فجة ففصلوا به في عمله كي يحضر على عجل، فاستقل الشاب حافلة وصفت به إلى القرية، وما أن نزل منها في الشارع العلم حتى بلغ حذاءه وحمله يديه كي يتلاقى راكضاً صوب الدار... ولم يستطع من رآه على ذلك الحلة أن يحبس أنفاسه من العسمة والاستغراب، فلم كان قصيدة بلغ حدان أن ذلك اسرع له في الوصول اكان ذلك ما يتغير الاستغراب به دون شك، ولو كان حدان أن بلغ حدان والاستغراب راكضاً هو أفضل تصوير عن الحزن لكن ذلك أيضاً سبباً في وصفه بقلة العقل، فحمت ربي على انه لم يكن عندي بنت، وبدأت أغري رأيي في من ذلك الموقف، وقلت لنفسي: ما الناعي لأن يفعل ما فعل وكان يقوده أن يصل البيت متنعلاً، وعندئذ تذكرت قول الشاعر:

قل لمن يبكي على رسم درس
واقفا ما ضر لو كان جالس

أما الموقف الثاني فهو أكثر طرفة، فقد توفيت امرأة مسنة. ولا جأها بها إلى القبر أخذ زوجها يصيح ويلطم وجهه، وأيت الأمر وقت عند ذلك الحد، فقد أخذ ينادي على زوجته قلاتاً، يا محبة الفؤاد... يا رفيقة الدرب... يا ربي العين... عودي إلي... لا يلتفتارك... من سمعنيش معي بمك... من سمعنيش معي... من سيطيح لي الأكل لشهي... إلى غير ذلك مما لا أستطيع ذكره جيا وخفراً...!

أما أنا فقامت عتد ارجاعي إلى البيت أخذت ابكي على ذلك الرجل اشفاقاً وايقنت ان حياته ولت وأنه لابد ان يقع صريعا عما قريب.

وكم كنت في شغل لأن اقول لكم ما حصل للرجل... فتدعوا أتمم بأنفسكم... فتدعوا لوحدكم لكنني مسطرة ان اقطع حبل خيلكم لأخبركم أن الرجل قبل أن يمر أسبوعاً على رحيل محبة قواده تزوج من فتاة ذات عشرين وثلاث، مستفيدة من حالة العنوسة التي تمر بها أمنا، والكساد الذي تعانيه فتيتنا!!

ولله في خلقه شؤون!!

فايزة - أبوظبي

مكانة رفيعة

للمصادقة دور هام وأثر كبير في تحديد شخصية الفرد الذي هو جزء لا يتجزأ من المجتمع، والذي يكمن بصلاحه صلاح المجتمع وبفساده وبفعاية فساد وضياع المجتمع. هناك عوامل كثيرة تؤثر في شخصية الفرد خلال مرسته لحياته اليومية والمتانة، ومن أهمها الصداقة التي قد ترفع الفرد إلى أعلى المستويات، وتعلي من شأنه، أو تهوي به إلى أدنى المستويات وتقلل من قيمته. والصديق الصالح هو الذي يسعى إلى الرقي بصاحبه إلى أرفع المستويات وإيصاله إلى المكانة الرفيعة. وكما تعلم، فإن المجتمع يصلح بصلاح الفرد، ولكن يصلح حال مجتمعنا يجب ان تتوفر الوسائل الكافية لصالح أفراد وشبابه، وانماهم من الغفلة والسعي وراء الموضة الغربية، فالغرب يسعى إلى افساد الشباب الذي هو عمادنا وقوتنا السليبية، ليمتد كياننا، ثم يفكك ويتشقق على حلال. بينما نحن نجلس في دورنا ونخط في نوم عميق نملأ الأحلام السعيدة بالاستقبال الباهر.

عمر سيف بن درويش - رأس الخيمة

حقاقيات

الكثير من الشباب يسرعون بسياراتهم في الطرق الخارجية وخاصة طريق العين - دبي وكثمن واقتون من قياضهم، والحقيقة بأن هذه الظاهرة السلبية مزمنة جداً لا بها من فقدان للأرواح والبال. فقد قمنا أعز الناس بسبب هذا التهور وأصيب الكثيرون بالاعاقات، وأتمنى من الشباب التفكير قبل ارتكاب هذه الحماقات والتي انجا منها مرة أو اثنتين، فلا يسلم لأبد، كما أتمنى ان يعلموا بأنهم شباب الوطن وعماده وهو بحاجة لهم ولحقاقتهم، فلا يدوروا انفسهم بليلهم وليعلموا ان وطنهم وفر ومنازل يدور لهم كل الامكانات، ليردوا ولو بالليل على الأقل على الكثير ما اعطاهم. وأرجو من الشرطة تكثيف الدوريات والحاجز والارادات في كل الخطوط الطولية، وعدم التسامح مع كل من يفعل ذلك، وانزال أشد العقوبات عليه من سجن وغرامات لأن التساهل في الموضوع يزيدهم عناداً وحماقة ويفقدنا الكثير منهم.

ايهاب راغب طه

مؤسسة الامارات للاتصالات - اتصالات
Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat

إعلان

إنقطاع مؤقت في خدمات الهاتف والهواتف المتحركة "جي.إس.إم" في مساكن - العين

تعلن مؤسسة الامارات للاتصالات (اتصالات) عن حدوث إنقطاع مؤقت في خدمات الهاتف والهواتف المتحركة في منطقة مساكن في العين ما بين الساعة ٠٠:٠١ والساعة ٤:٠٠ من صباح يوم الأحد الموافق ٢١ سبتمبر ١٩٩٧، وذلك على النحو التالي:

التاريخ	الوقت	الخدمات المتأثرة	المنطقة المتأثرة
٢١ سبتمبر ١٩٩٧	من الساعة ٠٠:٠١ إلى الساعة ٤:٠٠	الهواتف والهواتف للمتحركة	منطقة مساكن العين

ونبغني على المشتركين الذين تتوفر لديهم خدمات النجمة، مثل خدمة التحكم في قفل الهاتف بواسطة الرقم السري وخوّل للكتلت الواردة إلخ. أن يقوموا بإعادة تشغيل هذه الخدمات مرة أخرى بعد الإنقطاع المذكور أعلاه.

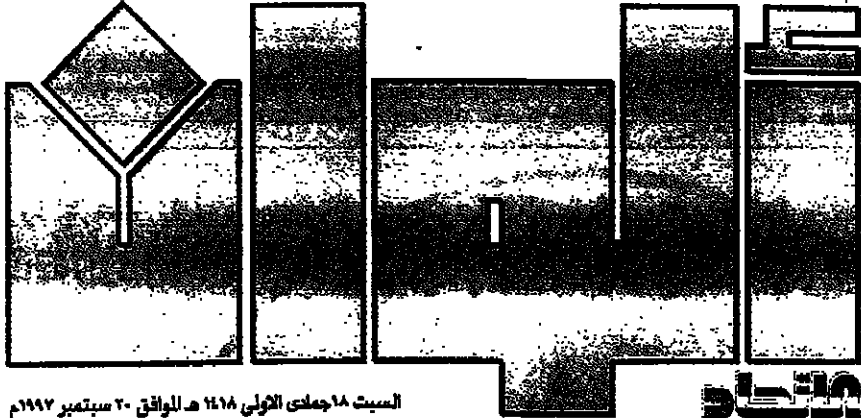
يرجى من السادة المشتركين الذين يجدون صعوبة في إعادة البرمجة مراجعة الصفحة ٥٣ من دليل هاتف دولة الإمارات العربية المتحدة لعام ١٩٩٧.

لمزيد من المعلومات، الرجاء الإتصال على الرقم ١٨٠ أو ١٨١، وتعتذر المؤسسة سلفاً عن أي مضايقات قد حدثت جراء هذا الإنقطاع.

نحن في خدمتكم
WE ARE AT YOUR SERVICE



محمد شعين



السبت ١٨ جمادى الأولى ١٤١٨ هـ الموافق ٢٠ سبتمبر ١٩٩٧ م



■ التقي
قريباً مع المخرج
السينمائي علاء
كريم في ثلثي
عمل مشترك
بيننا بعد النجاح
الذي حققه
فيلمنا
الأول «إمارة»
وخمس «رجال»
وبلغت إيراداته
أربعة ملايين
جنيه.. والحمد
لله.. ففي المسرح حققت مسرحيتي
السابقة «حزنى.. يا».

فيغي عبده
عماد رشاد

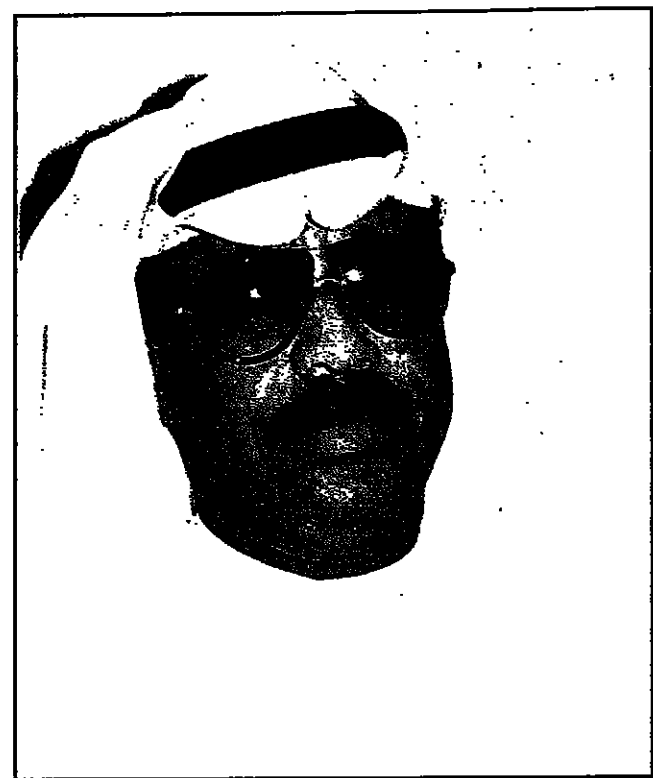
■ قررت الاتجاه إلى الإنتاج السينمائي بقصة من
تأليف أسماها «البنديرة» رشحت لبطولتها فاروق
الفياشوي.

الهام شاهين تستعد لـ «أبو قردان»

رشح المخرج السينمائي محمد عبدالمعز الفنتة الهام شاهين والفنان فاروق الفياشوي للمشاركة في بطولة الفيلم السينمائي الجديد «أبو قردان» وهو من تأليف وإنتاج الفنان عماد رشاد والذي سيشارك في بطولة الفيلم أيضاً.

ابراهيم جمعة

الأصوات الجديدة أوصلت الأغنية الاماراتية الى كل العرب



ابراهيم جمعة

■ أحمد سليمان

■ حين يبدأ الفنان الاماراتي ابراهيم جمعة بتلحين أغنية فإنه يعيش في عالم صوفي مقدس، تتأرجح أنامله بين الواقع والخيال ليقيم في النهاية لنا عيراً لأغنية ترضي جميع الأذواق..

لقد تفرغ للفن منذ يوم ولادته حيث كان أبوه يصحبه طفلاً صغيراً إلى رحلات الفصص فيسمع الأغاني ومكليات البسملة، فزرعت في ذاكرته الكلمة العذبة الحلوة التي يصلح بها الماشق البعيد عن السيرة وتطورت مع الوقت وأصبحت فناً جميلاً ما زال يقدم نفسه بتوب قشيب لأجل الأغاني التي نسمعها على امتداد العالم العربي.

ابراهيم جمعة فنان أكثر حميمية من أحمته، يمتلك من التراث الروحي والفنسي والثقافي ما يجعله صديقاً لكل من يشاهده أو يلتصق للمرة الأولى.. باختصار أنه فنان لطيف، ينتمي إلى كل ما هو جميل في الوطن، ويحضر من أفضل للتحسين في الامارات وعلى المستوى العربي، وهذا لقاء معه.

بعد ظهور عدد من الأصوات الغنائية الاماراتية في الفترة الأخيرة، إلى متى استطاعوا الانتشار في الخارج، وصار للأغنية المحلية مستمعوها في العالم العربي؟

■ هناك مجهودات بذلت من خلال وزارة الاعلام، كذلك تلفزيون دبي لاهتم بالأغنية الاماراتية من أجل أن يكون لها وقع على المستوى الخليجي والعربي، فبدأت وزارة الاعلام تهتم بالشباب، القاصي والجدد، ومن هنا انطلقت الأغنية الاماراتية، هناك مطربون جديون الآن مثل محمد المزمل، الذي يمثل الامارات خارج حدود الخليج حيث تشاهده في سوريا ولبنان ومصر، أشادوا علم للأغنية الاماراتية من الخليج إلى المحيط، والمطرب فايز السعيد، ومن قبلهم الفنان عبدالله بالخير، الآن أصبحت الأغنية الاماراتية لها حضورها في أي حفل خليجي أو عربي خصوصاً في المهرجان الأخير في القاهرة، فكانت عملت لنا للفتنة الاماراتية الجديدة ريم محمود التي حصلت على الجائزة البرونزية، الحمد لله نحن بخير، وتعاون مع المطربين الخليجيين والعرب.

■ هل وضعت لنا بعض مظاهر هذا التعاون؟

■ بالنسبة لي هناك تعاون مع عبدالله رويشد، وتبيل شميل ومع سميرة سعيد، محمد الطور، علي عبدالستار، كثير من المطربين خارج دولة الامارات.

■ هناك تعاون مثير بين جميع الفنانين والمستمعين في منطقة الخليج، وللأغنية بصمة واضحة في هذا المجال كما نرى لكل دول الخليج.. بلورة أغنية مشتركة..

■ ما رأيك؟

■ الكلمة الاماراتية في الأغنية مرغوبة، والعملية متشابهة بين الامارات وباقي دول الخليج، فإذا كان الكلام اماراتياً فإن اللحن كويتي، أو لمطرب سعودي، فإن الأغنية بدأت تخرج عن النطاق المحلي أو الاقليمي لأنها تتجاوز الحدود ويسمعها جميع المواطنين العرب.

■ ما هو السبب الذي جعل من أحلام خلال سنتين من الزمن تصبح علماً من أعلام الأغنية الخليجية؟

■ التوفيق من الله، لأن العديد من المطربين برزوا ولم تمتد أغانيهم إلى بقية دول الخليج، ثم أن أحلام عندما حضروا مسرحي، وهي متحمكة من صورتها، ناهيك عن اجتماعها، وفي حين تجد بعض مطربين الكسيت لا يستطيعون توصيل العمل إلى المشاهد على خشبة المسرح، فإن أحلام قادرة على الأداء المتميز أمام الجمهور الذي لا يد له أن يترك أثراً واضحاً. وهي أيضاً نشيطة وعرفت كيف

■ مما الدور الذي تلعبه المؤسسات الخاصة حيال الأغنية العربية المعاصرة؟

■ - المفروض أن تساهم النقابات في رقي الأغنية العربية، فلقد أصبحت الأغنية الآن ملك القطاع الخاص، وهنا نتحدث عن جهة لا يهمها الكيف، بل الكم، الذي يرفع من مبيعاتها ويحقق لها القدر الأكبر من الربح، ومن هنا تكونت الأغنية القصيرة، التي ما تلبث أن تبدأ حتى تنتهي، والمهم هو الكثير من الأغنيات والكثير من البيع، إضافة إلى ما يزيد من ترويج هذه الأغنية التي في كثير من الأحيان لا تمت بصلة إلى الفن أو الأغنية، مثل الحركات الإيقاعية والرقصات للصاحبة للأغنية، دون وجود أي سيناريو يحدد ويحدد كيفية تصويرها وبأقوال يرفع المشاهد والمستمع في الحولة المستمعة للحل بالصورة السريعة التي تدور أمامه ليترك ما يحد.

■ بعض المطربين الشباب يعانون من شركات الإنتاج، ويحملونها مسؤولية إجهاد تجاربهم الفنية في المهد... كيف يمكن مثل هذه التجارب أن ترى النور وتنتشر؟

■ مؤسسات الإنتاج تريد أن تريح، فلا يمكن أن تغامر بمطرب جديد، فهذا المطرب ربما يكون صاحب صوت جيد، لكن المسألة غامضة، هل ينجح أم لا على مستوى الجمهور والمصنوع التسويقي بطبيعة الحال، لذلك عندما يطرأ أول شريط للأسواق يعرف صداه لدى المستمع الذي هو الآن يتركز في جيل المراهقين، نحن نخدم هذا الجيل في أغنيانا، لكن في رأيي يجب أن ترضي الأغنية جميع الأجيال، المراهق، والمثقف، والبسيط، الجمهور في الماضي كان يستسيغ الجملة، ويتعاطى مع الكلمة، نجده صامتاً، متخفلاً، يعيش في جو الحزن، الآن هذا الجمهور غير موجود، وربما يرجع ذلك لتغير الظروف الحالية عن ما كانت عليه.

■ ما رأيك في عودة محمد عبده للأغنية؟

■ محمد عبده سواء غنى أو توقف فهو ياق لأن له بصمات عبده، وليس لي تعليق، فحسباً عوض الموجي توفي منذ زمن لكنه ما زال حاضراً.

■ الموسيقى الخليجية لها إيقاع خاص قريب من الألحان الهندية، هل فسر لنا ذلك؟

■ الأقاويل الهندية غزت حضرموت والكل قبل منطقة الخليج، فقد حدث نوع من الارتباط مع المنود بحكم السفر والأجور من وإلى الهند، وقد كان هناك مطرب اسمه محمد جمعة يأخذ الموسيقى ويستبدل الكلام الهندي بالكلام العربي سواء كان قصيداً أو غير قصيد، هذا اللون غير موجود في صنعاء أو عدن، بل في حضرموت والكل، فلو سمعت أي أغنية فذلك تجد فيها إسقاطات شبيهة بالألوان الهندية، ومن ثم غزوا الفنون المسرحية الكويت والامارات والخليج، وكان تأثرنا بالثقافات أكبر من تأثرنا بالموسيقى.

■ ما آخر أعمال الفنان ابراهيم جمعة؟

■ نحن مع الفنان عبدالله رويشد وأغنية جديدة اسمها «سكت» وعمل لأحلام وأغنية «أمير المحبين» وعمل للمطربة ديانا حداد «علي لمسونا» بالخليجي حيث أخذت للذهب كما هو على لمسونا ثم أخذت يا ليل دانا، أما أحلام فإن الأغنية الجديدة هي لون جديد عن كل ما سبق.

■ كلمة أخيرة؟

■ يوجد بين الفنانين نوع من النزاع النفسي، فأتمني أن يشمل الحب والود والتعاون كل الفنانين الخليجيين والعرب، وأن ننسب أعمالنا إلى أمنا العربية وفي الواقع أنا مستاء من كلمة واحدة في الأذاعات حيث يرددون كلمة أغنية خليجية ويفصلونها عن الأغنية العربية، وكان الخليج جزء يختلف عن الوطن العربي فأرجو أن تقدم الأغنية العربية الخليجية، والأغنية العربية المصرية.

■ الأصوات الميزة مثل عبدالوهاب، أم كلثوم، أسمهان، ملجدة الرومي، ملحم بركات، عبدالله رويشد، طلال مداح، هؤلاء مطربون كبار انتشرت وصقلت على نتائج ملحية ومعنوية.

■ البعض يرى أن صوت أحلام مطلوبة في كل الوطن العربي، أصبحت تمثل الامارات في مصرجان جرش، وقرطاج. لقد انتشرت وصقلت على نتائج ملحية ومعنوية.

■ يعتقد إلى الضيق الحظي الذي يلأم شفاف القلب، وأنه نوع من الصراخ... ما رأيك؟

■ صوتها قوي، ولا أعتمد ان صوتها تشار، وأنا معك ان صوتها من النوع العالي، لكن غناها سليم مثل بلبل، ولها لون. أحلام، مثلها مثل بلبل شميل، أبو بكر سالم، أصوات غير مكررة، مثل عوض الدوي، رحمة الله عليه، فهو الكلمة، نجده صامتاً، متخفلاً، يعيش في جو الحزن، الآن هذا الجمهور غير موجود، وربما يرجع ذلك لتغير الظروف الحالية عن ما كانت عليه.

■ هل وضعت لنا بعض مظاهر هذا التعاون؟

■ بالنسبة لي هناك تعاون مع عبدالله رويشد، وتبيل شميل ومع سميرة سعيد، محمد الطور، علي عبدالستار، كثير من المطربين خارج دولة الامارات.

■ هناك تعاون مثير بين جميع الفنانين والمستمعين في منطقة الخليج، وللأغنية بصمة واضحة في هذا المجال كما نرى لكل دول الخليج.. بلورة أغنية مشتركة..

■ ما رأيك؟

■ الكلمة الاماراتية في الأغنية مرغوبة، والعملية متشابهة بين الامارات وباقي دول الخليج، فإذا كان الكلام اماراتياً فإن اللحن كويتي، أو لمطرب سعودي، فإن الأغنية بدأت تخرج عن النطاق المحلي أو الاقليمي لأنها تتجاوز الحدود ويسمعها جميع المواطنين العرب.

■ ما هو السبب الذي جعل من أحلام خلال سنتين من الزمن تصبح علماً من أعلام الأغنية الخليجية؟

■ التوفيق من الله، لأن العديد من المطربين برزوا ولم تمتد أغانيهم إلى بقية دول الخليج، ثم أن أحلام عندما حضروا مسرحي، وهي متحمكة من صورتها، ناهيك عن اجتماعها، وفي حين تجد بعض مطربين الكسيت لا يستطيعون توصيل العمل إلى المشاهد على خشبة المسرح، فإن أحلام قادرة على الأداء المتميز أمام الجمهور الذي لا يد له أن يترك أثراً واضحاً. وهي أيضاً نشيطة وعرفت كيف



ليليان التونسية

تغني بثلاث لغات.. وتبحث عن فرصة في السينما!

■ دمشق، وليد العوده

■ «ليليان».. مطربة تونسية شابة.. أخذت فرصتها مؤخراً من خلال مشاركتها في العديد من الحفلات الغنائية.

■ «ليليان».. تتقن الفرنسية والإيطالية إضافة إلى اللغة العربية.

■ «الاتحاد» التقىها في دمشق حيث شاركت في أحياء أكثر من حفل غنائي هناك.. وكان هذا الحوار:

■ ماذا عن طباقتك الفنية؟

■ أنا جامعية وحاصلة على إجازة في الأدب الفرنسي في الجامعة التونسية، الآن أتني لم أعمل في مجال تخصصي لأنني كنت أهوى الفن منذ صغري، لهذا انتسبت إلى معهد الكونسرفتوار في تونس وتخرجت منه على يد أساتذتي وهم محمد القرقي (موسيقى) وعبدالكريم الصحابي (ملحن) وغيرهما.. وكانت البداية مع الأغاني التونسية الشعبية والتراثية فغنيت للفنان الكبير (الهادي الجويني) وللمغنية (صليحة) وللغنية المرحومة (عليا).. ثم بدأت أغني لفنانين مصريين من أمثال محمد عبدالوهاب وعبدالمطلب وتميزت كثيراً بفناني للفنانات: أسمهان، ونجاة الصغيرة، ولورداش، وفي مرحلة لاحقة أخذت أغني اللون العراقي.. فغنيت لنظام الفزالي عدداً من روائحه ولطربين عراقيين آخرين.. ثم توقفت عن الغناء لفيري وبدأت أخط نفسي لونا خاصاً بمعظم أغنياتي الخاصة فعمل اللون البدوي إلى جانب بعض الأغنيات الخفيفة والتي هي أقرب للطرب منها إلى الأغنية الشعبية الدارجة.

■ كيف تم دخولك لعالم الغناء؟

■ هناك برنامج يشرف عليه التلفزيون التونسي وهو أقرب ما يكون لبرنامج «استديو الفن» في لبنان.. ويعني بالوهاب الشابة.. اشتركت به وكان بعنوان (فن ومواهب).. وغنيت أغنية (أمنت بالله).. وهذه الأغنية هي، التي أطلقتني في عالم الغناء بعد ذلك حيث كنت الأولى على المتنافسين في تلك المشاركة.. وكنت في ذلك الوقت ما أزال في السنة الأخيرة بالادب الفرنسي.

■ هل تفكرين بالغناء باللغة الفرنسية؟

■ اتمني ذلك.. وأنا أعلم التحدث الفرنسية والإيطالية بطلاقة.. وإذا سئلت لي الفرصة لأن أغني بأحدى اللغتين في أي مهرجان فأرحب بذلك.. خاصة، وكما تعلم هناك الجاليات العربية في كل أرجاء العالم، وجميل أن أغني بلغة أجنبية يفهمها الجانب بينما يفهمها الجوانب العرب المقومون هناك.

■ ماهي الحطة الأولى لجلولتك الفنية؟

■ أولي محطاتي كانت سوريا.. وقد حرصت على الحية إليها لسببين.. أولهما أنني أحبها كثيراً ومناخها قريب جداً من مناخ تونس وتضم في ثيلها تراثاً فنياً زاخراً.. تعرف الكثير عنه في تونس.. وتلتقيهما أن لدي مشاريع عمل عديدة حيث سالتني بالعديد من الفنانين السوريين ملحنين وكاتبا وسأغني باللهجة السورية واتمني أن أوفق بذلك.. خاصة وأنني أريد التحدث تماماً باللهجة الدمشقية الشهيرة لأن لي زملاء وزميلات من سوريا يدرسون معنا في جامعة تونس، ومن خلال صداقتي وزملائي لهؤلاء اتقنت اللهجة السورية

تأمام.. وبالفضل.. التقيت عند وصولي لدمشق بالفنان الملحن سعيد قلب الذي اختار لي مجموعة من الأغنيات للكاتب الراحل أحمد قنوع وسبقهم بتلحينها، ومؤخراً بدأنا بتسجيل إحدى هذه الأغنيات على كاسيت خلص سيخضرن أيضاً أربع أغنيات سورية أخرى.

■ وماذا عن التمثيل في مشوارك الفني؟

■ اشتركت مع الفنان الأردني الشاب ربيع شهاب في أحد المسلسلات التلفزيونية ولعبت فيه دور مطربة.. وقدمت مجموعة من الأغاني التي وضعت حصيصاً لهذا العمل وقد عرض هذا العمل في عدد من المحلات العربية.

■ هذه التجربة كانت بلاشك حافزاً لي لأعرف مدى إمكانياتي في عالم التمثيل وقد حرصت على أن أسمع آراء العديد من النقاد والمهتمين، وكانت آراء إيجابية وحظيت بتصوير أحد المسلسلات البدوية.. واتمني أن أوفق بدوري الجديد.. وأيضاً هناك مشروع عرض علي وهو فيلم سينمائي من إنتاج إحدى الشركات الخاصة وسألعب فيه دور البطولة وسيصور ما بين لبنان وتونس، ولكن حتى هذه اللحظة لا أستطيع الإفصاح أكثر عن تفاصيله.

■ ماهي آخر مشاريعك؟

■ سأبدأ في مطلع سبتمبر القادم جولة فنية في الخليج العربي.. وستكون الجولة الأولى في دبي والكويت والبحرين.. وسأعود في نهايةها لتونس للمشاركة في إحدى المناسبات الخاصة.

فريدة سيف النصر تعود إلى التلفزيون في الشارع الجديد

■ القاهرة. زكي عبد المنعم

«العائلة».. أي منذ ثلاث سنوات. وبصراحة، سبب غيابي أو تباعدني عن التلفزيون طوال هذه السنوات يرجع إلى أنني لم أجد نفسي في الأجواء التي عرضت على لأن مضمونها تكرر لأدوار أخرى سبق أن قدمتها من قبل.

... ومؤكدتها جها للمسرح تقول:

«المرح بالنسبة لي «الباء والنهارة».. وقد

أول مسرحية لي

هي «فارس بني

خيال» أمام سمير

غانم.. ورصيدي

السرهي ٦

مسرحيات ناجحة،

فأنا لم أشارك في أي

مسرحية فاشلة

والدليل على ذلك

استمرار مسرحياتي

لعدة عامين على

الأقل.

... وحول قصتها

مع الفن.. عانت

فريدة بذكرياتها إلى

الوراء.. وقالت:

«كنت طالبة في

مدرسة القومية

الثانوية بالعجوزة،

وعلمت بأن المخرج

حسام الدين

مصطفى يقوم

بتصوير فيلم في

مسرح المدرسة..

فطلعت بالمدرسة

حتى الثانية بعد

منتصف الليل،

ويومها أبلغت والدتي

وعندما عدت إلى المنزل

فعلقت علقه ساخنة،

وطالب المخرج حسام الدين

مصطفى من والدتي

اشترائي في أحد أفلامه، وبالفعل

مثلت، وكان أول فيلم

شاركت فيه هو

«الضحايا» أمام نور الشريف،

بعد هذا الفيلم

شاركت في العديد من الأفلام

آخرها

«الغيبوبة» لم يعرض بعد من إخراج الدكتور

هشام أبو النصر بطولتي مع عزت

العلاني

وليلي طاهر وشريف صلاح الدين

وطارق فؤاد

وحنان ترك ومجني صبحي.



■ تماثلت الفنانة فريدة سيف النصر للشقاء من الإصابة التي كانت قد تعرضت لها أثناء أدائها لدورها في مسرحية «التيين استاكوزا» والتي تعرض الآن بالإسكندرية بطولة يونس شلبي وحنان شوقي ومحمد أبو الحسن ومحمد الصاوي.

في كواليس

المسرح.. وخلال

فترات الاستراحة..

تحدثت فريدة سيف

النصر لـ «الاتحاد»

وقالت، إلى جانب

عملي في

المسرحية.. أصور

في نفس الوقت

دوري في المسلسل

التليفزيوني

«الشارع الجديد»

قصة الكاتب الراحل

عبد الحميد جوده

السحر وإخراج

محمد فاضل،

وبطولة عزت

العلايلي وفردوس

عبد الحميد وعبد

النعيم مبدولي

وأمنية رزق وشريف

منير وهالة فاخر

وحسين الإمام ووفاء

مكي وكريمة مختار

وداليا إبراهيم.

... وعن دورها

في «الشارع

الجديد» أضافت فريدة:

«أجسد شخصية سيدة عاقر اسمها

«زهيرة» متزوجة من «سيد العتر» «حسين

الإمام» وتحاول إرضاءه بأي شكل لعدم إجبارها

أطفالا.. ويتزوج عليها الراقصة نبوية «وفاء

مكي» وتنجب طفلا وتقوم «زهيرة» بتربيته.

وأعربت فريدة سيف النصر عن سعادتها

للمعودة إلى العمل بالتليفزيون قائلا:

«لاشك.. أنني سعيدة بالعمل في مسلسل

«الشارع الجديد» خاصة وأنتي غبت عن

الشاشة الصغيرة منذ تمثيلي في مسلسل



الطبيعة الخلابة.. فرامسة.



سومولية الطبيعية

اليوم تنطلق فعاليات الأسبوع المندي بالمجمع الثقافي

جوتي ناقبال.. تحافظ على البيئة الطبيعية في ٦٠ لوحة تشكيلية

■ هدى عزت

■ تبدأ مساء اليوم فعاليات الأسبوع الثقافي بالوطني بالتعاون مع السفارة الهندية، حيث سيشارك عدد من الفنانين والموسيقيين الهنود الذين تمت استضافتهم من قبل للجمع بلحية العديد من الأمسيات الفنية الموسيقية وإقامة المعارض التشكيلية، إلى جانب العروض المخصصة لأشهر الأفلام الهندية التي ستعرض على مدار الأسبوع.

ويستضيف حفل الافتتاح الذي سيشهده معالي وزير الشؤون الخارجية الهندي سليم أجيل الشرواني وعدد من المسؤولين من بينهم ملكة جمال العالم المسابقة لعام ١٩٩٥ الهندية شوشيمتا شن والعديد من الأنشطة حيث سيتم افتتاح ثلاثة معارض فنية تدور بمحورها حول الهند عقب نيلها الاستقلال منذ خمسين عاما، وفي هذا السياق التقينا بالفنانة التشكيلية جوتي ناقبال التي تشارك مساء اليوم بمعرض اللوحات الزيتية تحت عنوان «الارض الطبيعية» حيث اختارت جوتي موضوع الطبيعة عنوانا للوحاتها التي ذبقت بالعديد من المشاهد البحثية الخاصة بالبيئة وحول هذا المفهوم تحدثت جوتي «الاتحاد» عن الرسالة التي تود نقلها للمتلقيين على أعمالها والتي تهدف كما تقول إلى إلقاء توعية عامة بهدف



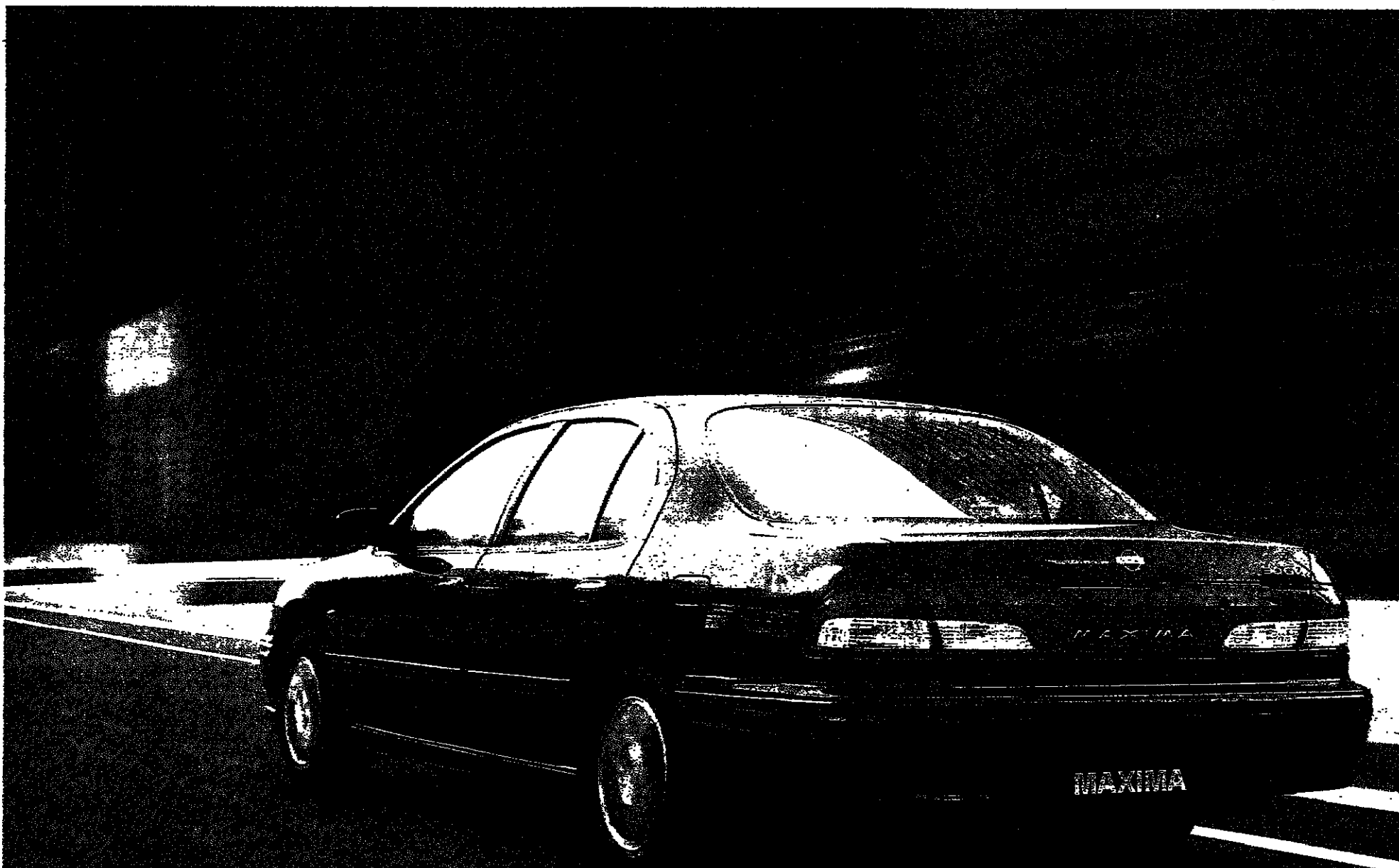
جوتي ناقبال

ويشكل مكتب إلى جانب كونها مصدرا لأشياء الفرح والسرور. الجدير بالذكر أن الفنانة جوتي كانت قد اختارت مجموعة متميزة من لوحاتها وأطلقت عليها عنوان «الارض الطبيعية» التي تقول عنها بأنه لا وجود للحياة بدون الأرض. منيع الجدل لكل احتياجات الإنسان المعاصرة الكريمة لايقاء الجنس البشري في عصر يهرب العلم البيئة الطبيعية فيه. وفي هذا الاطار أعلنت الفنانة جوتي أنها تلهي هذا المعرض لصالح السمو رئيس الدولة وذلك لدوره في خلق جنة حقيقية في دولة الإمارات، عبر إعطاء الأرض بحكمة ما أعطته لتحسين الجنس البشري.

والفنانة جوتي، على الرغم من تفرسها في نقل منظر ومشاهدات الطبيعة، فأما تفوقتها أيضا في اظهار الحياة الثابتة ورسم وجوه الأشخاص (البورتريه) المرتبطة بالطبيعة أو المتصلة بها اتصالا وثيقا.. كما اختارت الفنانة جوتي لرسم الزيتي سبيلا فنيا فاصبحت متخصصة في تقنية (البنتل) على البنتل لكي تعبر عن سحر الطبيعة بعد تمتعها وتبعتها في الكثير من التقنيات والوسائل الفنية الخاصة بالرسم، وحول هذا تقول جوتي، «تمثل الطبيعة في نفسي حركة دائمة وحرارة وتشعبا وتناسقا، أنني أرسم أشياء بسيطة واجتهد في اظهار نور وثبات البرمة الأتية!

علقت الفنانة بان عشقها للطبيعة جعلها تفرس في هذا النوع من الفنون التي تنقل بمجملها نقلا حيا لمشاهدات الطبيعة الجميلة عبر لوحاتها والتي غالبا ما تكون سبيلا لا يوصل فكرة ما

الحفاظ على الطبيعة الجميلة التي تحيط بالإنسان المعاصر الذي يقوم بتدميرها عن عمد أو دون عمد أحيانا كثيرة. وحول الأسباب التي دعت الفنانة جوتي لاختيار هذا الموضوع بالذات



وأعطينا للمنافسين سببا آخر...
لمحاولة اللحاق بنا!

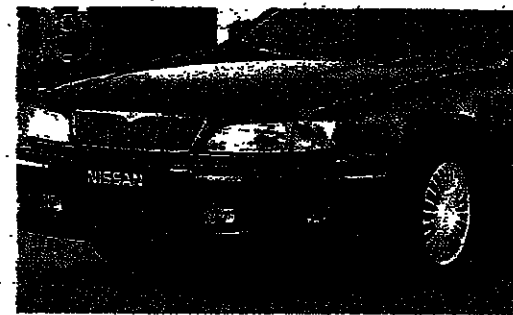
NISSAN

عند الامتحان وحدها نيسان.

«الريادة ليست كل ما جاءت به ماكسيما ٩٨:

فإضافة إلى محركها سعة ٢ لتر، ذو ستة سلندرات

على شكل V وأدائه المتفوق، والمميزات التي ترقى



عن النقاش، فقد جاءت الآن بتصميم خلفي جديد،

تستخدم هتتها أشواطاً

الإبداع والإتقان ولتبقى دوماً

الرائدة كمادتها.



٣٠٠٠ كم/ساعة

المسعود للسيارات
AL MASAOOD AUTOMOBILES

أبوظبي: الخالدية - هاتف: ٢-١١٨٨٨١
شارع النخدة - هاتف: ٢-٧٧٢٠٠٠
العين: الصناعية - هاتف: ٢-٢١٩١١٦





معه الجندي في عريصايم



حركة للقوات في اتجاه الشريط

شبح يقلق ليالي الاسرائيليين

عقدة الاكياس السوداء تطارد نتانياهوا إلى غرفة نومه

البنانية رفيق الحريري رسالة فرنسية كانت محسوبة نحو بيروت ودمشق حول الاحتمالات القادمة. ومن هنا سارع الحريري الى الاجتماع بالمسؤولين السوريين فور عودته من زيارة رسمية لباريس.

وتقول المصادر المطلعة في العاصمة اللبنانية ان فرنسا لا تنظر بكثير من الارتياح لاجتماع مؤشرات على ساحة الشرق الأوسط ومنها الوضع في جنوب لبنان وهي متخوفة من مغامرة قد يقوم بها نتانياهوا بعد انتهاء جولة أولبرايت حيث تعتبر باريس ان أولبرايت حملت «حويلا معدنة» لبعض عواصم الشرق الأوسط في محاولة للتخفيف من حدة التوتر القائمة واعادة الأمور الى حلة المرواح التي كانت عليها قبل عدة أشهر ولكنها لم تحصل ضمانات ومنها منع اسرائيل من القيام بعمليات كبيرة في لبنان.

وتعتبر باريس ان أولبرايت التي لها هواجس متعددة بحثها مع أكثر من عاصمة عربية لا تحمل اي مسؤولية وبالتالي في لن تستطيع اقناع اسرائيل بالتردد عن الغاءها ولا حتى بتجميد أو الغاء أي عمل عسكري تنوي القيام به.

وتنصح باريس بيسرود ودمشق بالتنبيه للاحتتمالات السخافة في وقت كانت فيه الاتصالات تحدد موعدا لعقد قمة مصرية - سورية لبحث الموقف الذي زاده تعقيدا بعد فشل جولة أولبرايت على أكثر من مستوى.

الاحتمالات... ساخنة دائما

وفي القراءة الميدانية للوضع في الجنوب فإن بيروت متخوفة من «قشة خلق» اسرائيلية تتجاوز الواجبات مع حزب الله الى موقع الجيش اللبناني وإلى الأهداف الاقتصادية الأخرى سعياً للوصول الى ترتيبات أمنية مع لبنان من جانب وأجد تحت خلفه ما سمي «لبنان أولا» كما تهدف اسرائيل الى فرض ما طرحته مؤخراً من توسيع لحام مجموعة الرقابة لتكون مرجعية نهائية لأي تدبير يحصل وسحب مسلحية مجلس الأمن أو الأمم المتحدة وهو ما يخشاه لبنان ولا يقبل به كونه يسقط قرار مجلس الأمن رقم ٤٢٥.

وكما يبدو فإن الاتجاه يميل الى سخونة ملحوظة خاصة وأن قرارات واضحة حملتها التطورات الأخيرة تقضي بتصعيد المواجهات مع قوات الاحتلال الاسرائيلية وميليشيات لحد للاستفادة من الأجواء الرمالية في الداخل الاسرائيلي.

ولذا فإن مفاجات عديدة قد تسجل خلال الأسابيع القادمة خاصة وأن أسلوب القتال بدأ يتجه الى تحقيق أكبر قدر من الاصابات بين صفوف القوات الاسرائيلية حتى لا يغيب مشهد الاكياس السوداء عن امسيات الاسرائيليين سعياً لاعلاء قوة دفع تصب في خانة خلق ظروف مؤاتية لتحقيق الاستحباب الاسرائيلي سواء عبر استئناف المفاوضات على الشارين السوري واللبناني أو عبر انطوار اسرائيل للخروج فارقة اليدين من الشريط المحتل بعدما دفعت الكثير ثمناً لهذا الوجود.



استهداف الجيش اللبناني

■ أولبرايت حملت حبوباً مهدئة الى الشرق الأوسط
■ باريس متخوفة من «مغامرة لنتانياهوا قد تفجر الموقف في المنطقة



الاشتلاء الاسرائيلية في تصاريه

العسكريين الستة. واستعادة الاعتبار المعنوي إذ سرعان ما خسرت رقيبين في الجيش بعد ساعات من مواجهات عريصايم. لقد نقل رئيس الحكومة

فرضت منطقاً جديداً في المعادلة حول ما يدور في الشمال الاسرائيلي كما تقول الصحف الاسرائيلية حيث لم يعد بمقدور الرأي العام الداخلي أن يجلس كل مساء ليتابع هذا «الموت المكرر» والذي لم يتعودوه في السابق. ويزيد من قوة دفع الاحزان الاسرائيلية ان المواجهات في الشمال لم تعد مواجهات «مناسباتية» بل تحولت الى حرب استنزاف يومية صار من الصعب لجعلها.

ويقول «زئيف شيف» اتنا تفرخ يوماً بعد يوم ولا تدري كيف ستخرج من هذا المستنقع وفي ندوة فقلها التلفزيون الاسرائيلي الأسبوع الماضي يتحدث محللون اسرائيليون عن «المزق» الذي لا أحد يملك قدرة اتخاذ القرار بالحروب منه أو التخلص منه فلا اسرائيل قادرة فعلاً على ان تفعل شيئاً بعد ان جريت أكثر من صيغة وبينها اجتياحات تصفية الحمايات ١٩٨٢ وعناقيد الغضب ١٩٩٦ واساليب عديدة في المطاردة والاعتقالات والقبول في غير قادرة على ان تحقق انسحاباً من طرف واحد في ظل ما تعنيه أزمة المنطقة وتوقف المفاوضات.

ووفق التحليل الاسرائيلي فإن جمود عملية السلام وتعمداً على المسار السوري هو سبب رئيسي لا يجري وانه لا مفر من لعب هذه الورقة التي تدبرها دمشق بذكاء مقابل التورط الاسرائيلي المتزايد.

وحتى الساعة فإن الأطراف المعنية في «الشمال الاسرائيلي» كما قالت الواشنطن بوست تلك زمام المبادرة وأن لا أحد يستطيع القول ان اسرائيل ليست في مأزق.

البحث عن الاعتبار المعنوي

وإذا كانت المصادفة قبلت الى أن «ترد اسرائيل معنوياً» على خسارتها في انصارها بأن يكون نجل امين عام حزب الله بين ضحايا المواجهات مع المقاومة فإن الساعات التي تبعت الكشف عن الحادث رسمت صورة مغيرة «لالتحيز» الاسرائيلي حيث برزت المؤشرات التالية.

أولاً، ردة الفعل الاسرائيلية الداخلية التي تجلت بنوع من الفرحة لدى بعض قيادات الجيش الاسرائيلي وفي اروقة مجلس الوزراء كون الحدث سيعيد بعض المعنويات للجيش ويخفف من حدة الاحتقان الداخلي.

ثانياً، ردة الفعل المحلية التي مورست لجهة وضع الحادث في حزمة باعتباره ان مقتل نجل امين عام حزب الله تم خلال مواجهة قوات الاحتلال ولم يتم عبر عملية كوميونديس اسرائيلية بعيداً عن خطوط المواجهة بمعنى انها ليست عملية اغتيال تسجل لتقوات الخاصة الاسرائيلية كي تستفيد منها معنوياً.

ثالثاً، ان دخول الجيش اللبناني على خط المواجهات وبهذه القوة رسم صورة جديدة للوضع على طول خطوط المواجهة بعيداً لأن مفر من الرد على أي اعتداء ورغم ضعف الامكانيات ولا مفر من ان يكون الجيش اللبناني طرفاً أساسياً في المعادلة بعد استشهاده

امامهم عربات لنقل المصابين أو الاكياس السوداء التي يوضع بها الجنود القتلى وإن تكن رحلة العودة بعد عملية انصارية كانت في وقائعها مختلفة عن أي «عودة» أخرى حيث لم «يلحق» فريق الانتقاء في جمع الاشلاء فينت الاكياس شبه فارغة بعد ان توزعت الاشلاء داخل حقل الموز.

حرب الاستنزاف

وعقدة «الأكياس السوداء»

شعارات تطالب بالانسحاب والتراجع هذه أول مرة في تاريخ اسرائيل نسمع أحداً يقول لنا «عودوا الى الوراء».. لشدة بات من الحشوف رؤية الطواقيت الاسرائيلية وهي تعود مع ساعات الفجر تحط في حرم هذا المستشفى أو ذلك شمالي حيفا وهي تنقل القتلى أو المصابين، وكثيرة هي المشاهد التي رآها الاسرائيليون خلال العاميين الماضيين لطوافات تحط ويهرول نحوها جنود يدفعون

الى حد قيام أهالي الجنود الاسرائيليين الذين يخدمون في الشريط الحدودي للحقل برفع شعارات امام منزل رئيس الوزراء بنيامين نتانياهوا وامام مقر رئاسة الحكومة «لا تمسكوا اولادنا بالأكياس السوداء» كواحد من الشعارات التي يرددونها هؤلاء ضمن المطالبة بالانسحاب من جنوبي لبنان. لقد تردد صوت المتظاهرين خارج منزل نتانياهوا ليصل الى غرفة نومه كما قال أحد الوزراء الاسرائيليين «ان نساءنا يحملن

« رفيق نصرالله
« مكتب الاتحاد - بيروت

يتحدث الجندي الاسرائيلي اسحق ايليا بكثير من الصراحة أمام عدسة التلفزيون الاسرائيلي: «نعم أكثر ما يخيفني ان أعود داخل كيس أسود لأدفن على وجه السرعة».. ايليا ليس وحده الذي تطلمحه الاكياس السوداء إذ وصل الأمر

البقاء لله
بمزيد من الحزن والأسى
ينعى
سيمون سراييون مالكيان
وميشال عيسى
السيادة
مرجريت مالكيان

التي وافاها الأجل المحتوم يوم الاثنين ١٥/٩/١٩٩٧ في أبوظبي والسادة

سيمون وإيرين وكارمن

وسوف يقام قداس وجناز على روحها في مركز القديس يوسف بأبوظبي في تمام الساعة ٣,٣٠ تماماً من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٩/٢٠ تقبل التعازي يومي الأحد والاثنين القادمين اعتباراً من الساعة ١٠ صباحاً - ١ ظهراً ومن الساعة ٥ - ١٠ مساءً وذلك في منزل صهرها ميشال عيسى

في مجمع بنايات الشيخ سلطان بن خليفة (A2) Block في الطابق (١٤) شقة (١٤٠٤)

لا آراكم الله مكروهاً بعزيز لديكم

أول جولة لأولبرايت في المنطقة .. ماذا حققت ؟ (١-٢)

ضرورة إعادة تقييم المواقف الأمريكية في ضوء تعنت نتانياهو



يخونان شاليف



أحمد هاني



تتفاوض خلال استقباله لأولبرايت



عرفت خلال استقباله لخين أولبرايت



شلت



عريقات

السفير أحمد ماهر: ينبغي الانتظار لمعرفة نتائج الاجتماعات الثنائية والثلاثية في واشنطن
خليل جهشان: أولبرايت ذهبت بأهداف محدودة ولم تحقق إلا نتائج محدودة
عريقات: الدمار الذي ألحقه نتانياهو بالمسيرة السلمية لن يزول في جولة واحدة
شعت: مجيء أولبرايت عودة للالتزام الأمريكي بالعملية السلمية

ينجح أي تحرر على هذه المسألة في تحريك المسيرة السلمية. وقال أن الإدارة الأمريكية تخضع لضغط الكونغرس الأمريكي وأصفا الأخير بأنه أكثر صهيونية وطغافاً من الكنيست الإسرائيلي. ونفى دروشة أن يكون قد بنى أصلاً كبيرة على جولة أولبرايت وقال: لم أوقع أي إنجاز من زيارتها لذلك لم أشعر بالاحتياط بعد فشلها لأنه لا يمكن توقع أن تعارض الإدارة الأمريكية أي ضغوط على إسرائيل ما دام الحرب مستغلون فيها بينهم. وأوضح دروشة أن الرئيس الفلسطيني عرفته يحمل نفس الموقف وقال: لأنه واقعي ويدرك التوقيت عرفته قبل زيارة أولبرايت ولم تكن لديه توقعات كبيرة، لأنه واقعي ويدرك أن مثل هذه الزيارات لن تحدث معجزات، لذلك لم يحيط هو أيضاً بعد فشل أولبرايت. وقال أن عرفته وافق على إجراء بعض الاعتقالات في صفوف إبنه حركة حماس قبل الزيارة فبعد موقفه تكتيكي لتجنب مواقف معادية للشعب الفلسطيني تؤثر على الرؤية الاستراتيجية. وأضاف أن الدمار الذي ألحقه نتانياهو بالمسيرة السلمية هو الذي سيحبطها في المستقبل. وقال أن الإدارة الأمريكية تقع تحت ضغط نتانياهو من خلال سيطرة الأخير على اللوبي اليهودي الذي يسيطر بدوره على الكونغرس الأمريكي. واعتبر دروشة أن الخلل الذي أحدثه نتانياهو في مسيرة العملية السلمية بدأ في بداية الموقف العربي موحد من شأنه الضغط على الولايات المتحدة لإجبارها على الضغط على إسرائيل.

المحنة الأسلم

ومن عمان أورد محمد الخطيب أجواء العاصمة الأردنية على هذا النحو، يرى مدير دار دراسات فلسطينية وخبير في الشؤون الإسرائيلية غاري السعدي أن (الجزء الأول) من الزيارة الذي حققته من خلال هذه الاجتماعات، وفقد الاتحادات والتجديد قراة الفاتحة على اتفاق أوسلو والحيادية دون تمثيل إسرائيل من هذا الاتفاق تحت مزاعم العمليات (الراهية). وأضاف أن التحليل الإسرائيلي بإمكانية عودة المفاوضات مع سورية. فلما تتدرج في مسلسل المناورات اللأوية، فنعلمنا بتمتع أحد الممارات كذا إلى أن إسرائيل بل سبب معلومات عن مفاوضات مع مسارات أخرى إضافة إلى أن إسرائيل بل سبب قواتها من الوجل البتاني يصر بطريق مشرق. وحظرة الأردن في جولة أولبرايت لم تكن محطة خلافية على مستوى العلاقات الثنائية المباشرة فقد راح سحله مع الفرص على أكبر قدر من التفاوض الاستيعابي لتنتج جولتها، لتتجلى خصائصه التصريحية الأردنية تحمل تفهماً لموقف أولبرايت بضرورة الموازنة بين تكتيك البنية التحتية لحملات الجبهة الاسلمية وحرص كل أييب على أمنه.

ويقول الكاتب السياسي قهد الفاك أن (الأردن) بدأت ليس لديه مشكلة خاصة به، وزيارة أولبرايت لعمان كانت ناجحة ومفيدة بقبولها تحسين العلاقات الأردنية الأمريكية وزيادة وعي الوزارة الأمريكية بأهمية دعم الأردن ماليا واقتصاديا بشكل يتناسب مع دوره الإيجابي تجاه السلام والاستقرار في المنطقة. ويؤكد وزير الإعلام الأردني سمير معلوم أن السيدة أولبرايت جاءت إلى المنطقة باقترافاً لحدثة تتعلق بالامن الشمولي الذي يعني الفلسطينيين والاسرائيليين. وأشار إلى أن وزيرة الخارجية الأمريكية تحدثت عن وقف جميع الخطوات الاحدية الجلب أي الاستمرار في ضرورة البدء بتنفيذ الاتفاقيات الدولية بشكل يتزامن مع المفاوضات الخاصة بالرحمة التمهلية.

ولكن الأردن حسب محللين سياسيين يجد نفسه هذه الأيام في وضع يحاول فيه من جهة أن يدفع عن نفسه خطر التطرف الاسرائيلي في الوقت الذي يسعى فيه إلى كسب ود الإدارة الأمريكية التي تقدم للاردن مساعدات مالية تتجاوز ال (٢٠٠) مليون دولار سنوياً، فملى جبهة إسرائيل يخشى الأردن من فحواج المباحثات بين الدولة السورية والفلسطينيين الذي من شأنه أن يؤدي إلى تزايد ضغوط المعارضة الأردنية التي تدعو إلى تجديد معاهدة السلام بين الأردن وإسرائيل وهو أمر لا يستطيع الأردن أن يقوم به. وأوصوا أن (اللقاء) الأردني النجني قابلاً أولبرايت بترحاب ظاهر مكتملة لدولة صديقة وحليفة للاردن، لم يخفوا أقاء محادثتهم معها خشيته من أن تؤدي سياسات رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيتامين نتانياهو إلى تدمير العملية السلمية برمتها.

وأضافوا أن (أولبرايت) امتدحت ذلك حسين والتمارم والسلام واعتبرته نموذجاً في الحفاظ على العملية السلمية في مسارها الطبيعي بوصفها استراتيجية، وتضمنت مقابلة (الزهاج) لا يقتصر على جانب واحد) بالنظر إلى وضع الأردن الداخلي الذي يستضيف (١٠٠) مليون لاجئ فلسطيني من جانب، وبالنظر إلى خلافات الأردن مع اليونكوس سيعا وأن الأردن فتح في الاضمر للضيعة حواراً مع قادة حزب العمل الاسرائيلي. فقد أكد مسؤول أردني رفيع المستوى للاتحاد بان (الموقف) الأمريكي المتصلب تجاه العراق لم يتزحزح وعادت أولبرايت خلال مباحثاتها مع المسؤولين الأردنيين إلى التذكير في خطبها للشدد ضد العراق في فبراير الماضي وقالت (معما حول العراق أن يثبت بأنه منصلح للقرارات الدولية فلن يتغير الموقف الأمريكي منه إلا بتغير النظم الحاكم فيه) (في إشارة واضحة لصدام حسين). وقال المسؤول الأردني أن مذكرته أولبرايت خلال المؤتمر الصحفي في عمان حول التزام العراق في القرارات الدولية هو لصحة الشعب العراقي، كان يحمل في مضمونه رسالة تنبيه خفية لاني دولة قد تفكر في التعاون مع العراق أو لا تلتزم بالشرعية الدولية.

وأضاف أن (المسؤولين الأردنيين) نقلاً عن وزيرة الخارجية الأمريكية صورة الوضع الإنساني والمالة التي يعيشها الشعب العراقي في ظل الحصار للفوضى عليه، وأشاروا أيضاً للحجم الهائل الذي تكبدها الاقتصاد الأردني جراء التزامه بتطبيق القرارات الدولية تجاه العراق. عملية ضبط الاقلام ومحاولة السيطرة على الوضع مع تعدد الوطار وكسب المزيد من الوقت عبر علما التخوف الاقتصادي من خشية اندلاع صراع ولو بكثافة محدودة بين الجانبين مع مظاهر دور التشويش في ظل غياب الأجواء الاقتصادية وهذا ما حرص الأردن على الإشارة إليه في محطة أولبرايت في عمان، حيث تخشى القيادة الأردنية من اندلاع تنافس فلسطينية ردا على استغزازات المستوطنين لتهمير الوضع الأمني برمت في المنطقة. ويعتقد هنا أن حملة التلميع الأمريكية الزائرة التي ألت افعال سكان المنطقة مراءاتهم، سماء بلامم بالتظاهر ميوه طائرتها، رحلت مخلقة خيبة أمل وأحياناً تستمر رقتما عما كالا قبل زيارتها.

لم تسفر حتى الآن عن أية نتائج لتذكري، بغض النظر عن تصوراتها خلال لقاءاتها مع وسائل الإعلام للتعلمة بالموقف الأمريكي للعلن بشأن عملية السلام، إضافة إلى إعلانها الصريح عن رفض الإجراءات الإسرائيليةاحية الجانب، ورفضها لإجراءات العقاب الجماعي بحق الفلسطينيين، وخصوصاً حجز مستشفيات السلطة، وفرض الحصار الشامل والتواصل على الأراضي الفلسطينية. وقال أن أولبرايت لم تمارس أي ضغط على حكومة نتانياهو لإجبارها على التخلي عن سياسة العقاب الجماعي والالتزام بعملية السلام ونفع استحقاقها. وأكد أن تصريحات أولبرايت قبل مغادرتها إلى سوريا، تدل على أنها لم تتمكن من أحداث انطلاقة في العملية السلمية وفي الوقت ذاته لم تمارس الدور الذي يجب على الولايات المتحدة القيام به باعتباره الرافعة الرئيسية لعملية السلام برمتها في الشرق الأوسط، ما يدل على أنها لم تأت إلى المنطقة بقرار أمريكي لاحتاج الانطلاقة المطلوبة التي تحدث عنها، رغم أنها تعلم مسبقاً أن العقبة الأساسية التي تقف أمام ذلك تتمثل بالموقف الاسرائيلي والتركيز على ضمان أمن إسرائيل.

ورغم ذلك قال احمد، أن زيارة أولبرايت تركت أثراً إيجابياً مشيراً إلى أن الإدارة الأمريكية استأثفت من خلال هذه الزيارة تركها الذي كان يفترض أن تكون متوازلة بصفتها الرافعة الرئيسية لعملية السلام في المنطقة. واعتبر أن إعادة تأكيد أولبرايت على الموقف الأمريكي حول مرجعية عملية السلام وخاصة مبدأ الأرض مقابل السلام والتعمس بفراري ٦٤٢ و٢٢٨ وضرورة تنفيذ استحقاقات للرحلة الانتقالية شكل خطوة إيجابية وأن كانت متخرة. أما المعنى العربي في الكنيست الاسرائيلي عبدالوهاب دروشة فقد كان أكثر صراحة في تقييمه لتنتج هذه الجولة لعدم وجود التزامات سياسية تترتب على تصريحاته وقال أن جولة أولبرايت كانت فاشلة، وأن الوزارة لم تقصد أحرار نجاح وإنما أتت بموقف متحيز انحيازاً تاماً. وقد جاءت تحت هاجس ما يسمى بـ (الامن الاسرائيلي) ولم تأت لتنفيذ اتفاقات السلام البرمة. واعتبر دروشة أنه ما دامت الإدارة الأمريكية منازرة إلى إسرائيل فلا يمكن أن

الفلسطينية تحت الضغط الاسرائيلي للبشر المتمثل بالإجراءات احدية الجانب، والتنصل من تنفيذ الاتفاقات الموقعة، وفرض العقوبات الجماعية على الشعب الفلسطيني من خلال الحصار والاغلاق لإجبارها على تقديم تنازلات. ومضى قائلاً، مجيء أولبرايت عودة للالتزام الأمريكي بالعملية السلمية. ونحن نرى أنها ذات شخصية مستقلة تختلف عن سابقتها مع وزراء خارجية الولايات المتحدة الأمريكية. وأضاف رغم أنها ركزت كل زيارتها على قضية الأمن الاسرائيلي إلا أنها اعلت التأكيد على الالتزام بهرمجيات عملية السلام، واعتبرت بوجود حقوق للشعب الفلسطيني، وكذلك أشارت باستياء إلى الاستيطان وإلى أهمية رفع الحصار.

وأعترف شعت بأنه لم يكن هناك رغبة كبيرة في الشارع الفلسطيني عشية افتتاح زيارتها لأنها لم تستطع على الأقل فك الحصار الجائر للفردوس على الشعب الفلسطيني واستمرت بالتركيز على الأمن الاسرائيلي، الأمر الذي ترك استياءً كبيراً في الشارع الفلسطيني بعد سفرها. وقال، أن بدء الحكومة الاسرائيلية بإتخاذ إجراءات لرفع الحصار بعد سفرها يشير إلى أن ذلك تم نتيجة للضغط التي مارستها أولبرايت. ورفض الحديث عن سياسات هذه الجولة وما لم يتحقق خلالها لكنه قال، بللجمل نقيم الجولة بأنها مستعجلة الإيجابية، لأنها ترفع أن تكون نتائجها الإيجابية في المستقبل كما وعدنا، عندما أكدت لنا أن العلاقات الثنائية ستتحسن القضايا السياسية التي لم تبث خلال جولتها الراهنة. وأضاف، أولبرايت حولت الموازنة بين دور الولايات المتحدة كراع لعملية السلام، ومورها كحليف استراتيجي لإسرائيل، إلا أن ذلك لم ينجح عنه أي إجراء عملي يخرج للمفاوض من الأزمة التي أكرم بها. ودعا الولايات المتحدة إلى التوقف عن الحديث بلغة الجانب الاسرائيلي والضغط على حكومة نتانياهو للتراجع عن الاستيطان الذي كان السبب في وقف مسيرة السلام.

وختم حديثه بالقول، الأمن ضروري للطرفين لكنه بات ذريعة لضرب السلام. ومن جانبه رأى وزير الدفاع العامة الفلسطيني عزام احمد أن زيارة أولبرايت



أولبرايت تزور جرحى تفجيرات القدس الاسرائيليين

في واشنطن - هدى توفيق، تمحيطت الاضواء عن أية نتائج لزيارة أولبرايت كان من الممكن أن تحقق انقراجاً ولو في المستقبل 11 وأصبحت تتركز الآن على قضية فرعية 11 يجري البحث عن حل جزئياً لها.. والإدارة الأمريكية تركت الهدف الأهم لجولة أولبرايت، وهي الآن مشغولة بمشكلة خمسين مستوطناً أقروا على منزلين بالقدس العربية، تمصيم قوات اسرائيلية منجحة قوامها ٦٠ جندياً هكذا استطاع نتانياهو واليمين الليكودي المتطرف الذي يترجمه أن يرد بشكل عملي على ما حاولت الوزارة أولبرايت أن تقوله بشكل نظري، عندما طلبت الحكومة بعدم إتخاذ إجراءات أحادية تؤثر على نتائج مفاوضات الحل النهائي حول القدس والقضايا الأخرى.

وترى الدوائر العربية في واشنطن أن ما يجري الآن يتركز على إيجاد حلول جزئية صغيرة لشبكة المنزليين بالقدس. ودخلت العملية متأهات هنا داخل الإدارة الأمريكية ومثاق في القدس، حول الجوانب القانونية أو غير القانونية، وأذا كانت الحكومة الاسرائيلية تتولى إلقاء المستوطنين للمجدين بالقدس، بدلاً من أن تمصيم القوات الاسرائيلية.

وهكذا تقلصت الأهداف من التركيز على حل قضية القدس، وقضية المستوطنات والاستيطان وكل جوانب المشكلات، من الناحية القانونية. واستناداً إلى مبدأ الأرض مقابل السلام، كما تؤكد الاستراتيجية التي تحدثت بها أولبرايت مع حكومة إسرائيل، إلى مجرد البحث عن حل صغير لمشكلة جزئية، أقصمتا نتانياهو ومساعدوه والمستوطنون، لئلا على جرة وزيره الخارجي بالتحديث عن المستوطنات. ويؤكد المسؤولون أن أولبرايت لم تقدم مقترحات عملية إلى حكومة إسرائيل تتعلق بوقف المستوطنات لفترة معينة.. هذا لم يحدث على الإطلاق كما أكد مسؤول كبير بالاتحاد..

وقال، أن أولبرايت تحدثت فقط عن مبعاه تراها واشنطن مهمة لاستعادة الثقة، كما أنها لم تحدث علناً عن موضوع المستوطنات إلا بعد أن حصلت على تعهد من الرئيس عرفات بالضغط على البنية التحتية لوقف البناء أو التوسع مسؤول عربي قال للاتحاد، أن الإدارة الأمريكية تعلم تماماً حدود اللعبة التي يلعبها نتانياهو ومع ذلك فلما لم تجرؤ على مواجهة نتانياهو علناً بل اكتفت بالحديث والمهمس من خلف الأبواب المغلقة.

وعلمت «الاتحاد» - استناداً إلى مسؤولين رفيعوا أولبرايت - أن وزيرة الخارجية أصيبت بالهشمة إن لم تكن بالصحة، إزاء استمرار نتانياهو على معارضة كل البادئ التي تحدثت فيها معه، سواء بالنسبة للمستوطنات أو لتنفيذ إعادة الانشراح في الضفة الغربية.

وعلمت «الاتحاد» أن نتانياهو تمسك بحجة ظل يرددها في حديثه مع أولبرايت وهي أن الانطلاق الحاكم سوف ينعثر لو أن رئيس الحكومة أوقف البناء أو التوسع الاستيطاني أو قبل بمسح قواته من الضفة الغربية. وحتى الخطوات الصغيرة التي تحدثت بها أولبرايت رفضها نتانياهو وذلك برفضه لأسس للمفاوضات.

ويرى المحللون أن أولبرايت برغم كل المصافة الدبلوماسية التي تتمتع بها، والقدرة على المواجهة، فإنها لم تكن مستعدة لمواجهة نتانياهو في هذه الجولة. ويعتقد البعض أن أولبرايت تحتاج إلى إعادة تدوير للسياسة الأمريكية تجاه المنطقة والاستماع بخارج خارج لدارة التي أدات العملية على الآن.

وقال المسؤولون أن أولبرايت اعترفت بعد زيارتها للسعودية. ومصر وبعد اجتماعها مع وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي، بأن عليها أن تعيد تقدير الموقف، خاصة وأن مصر ودول الخليج والسلطة الفلسطينية، حولوا إعطاء مهمة أولبرايت بدورها وسياستها قدراً كبيراً من التقدير والتشجيع.. وهذا يعبر أمريكا أمام مسؤوليها.

حدث هذا في مواجهة صلف نتانياهو الذي قال، لا.. لا.. لكل ما طلبت به أولبرايت. وقال السفير المصري أحمد ماهر السيد، «علينا أن ننظر الاجتماعات التي ستم هنا في واشنطن وفي نيويورك، لمعرفة ما إذا كانت إسرائيل مستعدة حقيقة للتحرر من لا.. لا..»

والتوقع أن يعقد بنيتس روس اجتماعات في واشنطن مع الوفدين الفلسطيني والاسرائيلي، كما تحدث أولبرايت لاجتماع ثلاثي برلنستا يشارك فيه وزير خارجية إسرائيل، وأوبولان إلا أن المسؤولين الأمريكيين لا يتوقعون نتائج مهمة لكل هذه الاجتماعات.

وتواصل مسؤول، «ماذا يستطيع جديد ليحي أن يقول به إذا كان نتانياهو وحكومته قد رفضوه مسبقاً». وقد اعترف مسؤول أمريكي رافق أولبرايت بأن للباحثات التي ستجري خلال الأسابيع القامدين ليست حول المضمون وإنما حول الأسس التي تحكم عملية التفاوض.

وفي تعليق «للاتحاد» قال السيد خليل جهشان رئيس الاتحاد العربي الأمريكي، أن أولبرايت لم تلتزم بالمسألة بأهداف محدودة ولذلك لم تحقق إلا نتائج محدودة.. مثل الصورة لاجتماعات ثنائية وثلاثية.

وأضاف، أن أولبرايت تركت فكرة لدى نتانياهو وأعلنت استعدادها للمساعدة إذا كان مستعداً، وقد يكون هذا مفيداً جداً لنتانياهو. «ما يبدو الجدل الآن داخل أمريكا حول ما يجب أن يكون عليه الدور الأمريكي في هذا الموقف الخطير».

وكانت أولبرايت قد حذرت بأن الدبلوماسية الأمريكية سوف تستحب ولكن خبراء الشرق الأوسط الأمريكيين حذروا من مقية ذلك. وقال معلق أمريكي أن التطور في وضع عملية السلام، حدث نتيجة للصمت الأمريكي.. الذي أتاح الفرصة أمام نتانياهو لتفنيذ أهدافه.

والموقف الآن.. هنا في أمريكا.. هو أن يحدث اندلاع المزيد من العنف، في وقت تتغير فيه التوازنات السياسية والمصلحة لأول مرة منذ حرب الخليج.. خاصة وأن الدول العربية والخليجية توصلت إلى قناعة بأن مصالحها تتطلب موازنة الشعب الفلسطيني في مواجهة الخطر الذي يهدد عرايب القدس والحقوق العربية ويضع المنطقة أمام التغييرات الاستراتيجية والتوازنات العسكرية، والخطط التي تمكن الآن تحت تسميات غامضة.

الانتظار

■ ويرصد ستان شقديج رد الفعل الفلسطيني على النحو التالي، يغضل المسؤولون الفلسطينيون الانتماء عن الألاع بتصريحات تقييمية لتنتج جولة وزيرة الخارجية الأمريكية مادلين أولبرايت إلى المنطقة، بانتظار ما ستسفر عنه لقاءات واشنطن ونيويورك التي ستترعاها الإدارة الأمريكية في نهاية الشهر الجاري.

وتقول الأوساط السياسية أن أولبرايت وعدت القيادة الفلسطينية بأن تقتصر اللقاءات الترقية على الموضوعات السياسية من خلال بحث النقاط التي قمتها للقيادة الفلسطينية إلى الوزارة الأمريكية وهي الاستيطان، الإجراءات الأسرائيلية احدية الجانب، وتطويق البنية المعلقة في الانشقاق الانتقالي، وتحديد موعد للمفاوضات الثنائية.

وكانت أولبرايت قد توصلت إلى اتفاق على عقد لقاءات ثنائية في الثالث الأخير من الشهر الجاري بين مسؤولين من الطرفين مع مسؤولين أمريكيين، يتبعها لقاء ثلاثي يشارك فيه محمود عيسى (أبو مازن) أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، ووزير الخارجية الاسرائيلي دافيد ليفي، والوزيرة أولبرايت في مقر الأمم المتحدة بنيويورك.

وخلال حوارات أجرتها (الاتحاد) مع أربعة من المسؤولين الفلسطينيين فضل الدكتور مادلين عريقات وزير الحكم المحلي الفلسطيني عدم إطلاق أحكام مسبقة على نتائج جولة أولبرايت بانتظار ما ستسفر عنه الأيام المقبلة القادمة. وقال، ما يجعل إطلاق الأحكام أكثر صعوبة هو أن الحمار الذي الحقه نتانياهو بالنسبة السلمية أكثر من أن يزول في جولة أو مباحرة واحدة.

وأكد عريقات أن أولبرايت وعدت القيادة الفلسطينية بأن تقتصر اللقاءات القيلة على بحث القضايا السياسية المحددة في النقطة الفلسطينية الأربع المشار إليها آنفا والتي قدمت لها خلال اجتماعها مع الرئيس الفلسطيني.

وقال أن الجانب الفلسطيني سينتظر ليرى نتائج اللقاءات، والتوصيات التي ستقدمها أولبرايت للرئيس الأمريكي كلينتون، وما هي الآليات التي ستضعها الإدارة الأمريكية لضمان تنفيذ الاتفاقات وما إذا كانت هناك مبيغة لإلزام إسرائيل بتنفيذ الاتفاقات ووقف الاستيطان والانشغالات احدية الجانب.

وأضاف، الوزيرة أولبرايت قالت بأنها ستبذل كل جهودها لاصادة عملة المسيرة السلمية ونحن قلنا أننا سنبدل كل جهد ممكن لذلك، وننتظر أن نرى نتائج قريبة تتناول مضمون العملية السلمية وإزالة الأسباب التي أدت إلى تهمورها.

أما وزير التخطيط والتعاون الدولي، دبيل شمت فله يرى أن جولة أولبرايت هامة بمجرد حدوثها، وذلك لأنها تنقل إلى الرغبة الاسرائيلية التي تعيد الأ يقي أي مسؤول أمريكي إلى المنطقة لتترك الأمور على ما هي عليه، وإبقاء السلطة

ق
ي
ن
م
ل
ك
ج
ب
أ

البرلمان يقر قانون الديانات

يلتسين يدعو اليابان للتعاون الاقتصادي
كشرط غير مباشر لتسوية قضية جزر كوريل



يلتسين يتحدث وسط ضغوط خلال كلمة بمناسبة الذكرى الـ 50 لثورة أكتوبر

■ موسكو، أعرب الرئيس الروسي بوريس يلتسين عن اعتقاده بأن النزاع بين بلاده واليابان بشأن الجزر الشمالية المحتلة ليسوابعهما على المحيط الهادئ يمكن حله بتعزيز العلاقات والتعاون الاقتصادي بين البلدين، وتعرف هذه الجزر باسم جزر كوريل.

وقد أعلن يلتسين (في مقابلة مع إذاعة وتلفزيون اليابان) أن هذا النزاع ليسوابعهما على المحيط الهادئ يمكن حله بتعزيز العلاقات والتعاون الاقتصادي بين البلدين، وتعرف هذه الجزر باسم جزر كوريل.

وأوضح الرئيس الروسي أنه إذا أعطيت الأولوية للنزاع على الأراضي فقد لا يحل النزاع ولكن حل المشكلة قد يقرب طائفاً من الأمم والتعاون العلاقات الاقتصادية. غير أن التصاريح التي أعلنها يلتسين بشأن النزاع على الجزر تشمل أيضاً الجانب الاقتصادي، حيث أكد يلتسين أن الجانب الاقتصادي هو الأساس في العلاقات بين اليابان واليابان.

وكان يلتسين اعتبر على غرار اليابان وروسيا أن الجانب الاقتصادي هو الأساس في العلاقات بين اليابان واليابان.

وكان يلتسين اعتبر على غرار اليابان وروسيا أن الجانب الاقتصادي هو الأساس في العلاقات بين اليابان واليابان.

رئيس الأركان القطري يؤكد
اهتمام بلاده بتقوية مصادر تسليحها



كول وشيرك في اجتماع في فيينا (رويت)

■ الكويت، قال رئيس أركان القوات المسلحة القطرية العميد الركن حمد بن علي الصبيح أن تشكيل جيش خليجي موحد يحتاج إلى قرار سياسي من قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وأكد الصبيح في تصريحات نشرتها في الكويت أن قوة درع الجزيرة تعتبر نواة لرسالة قواعد لقوة مشتركة لدول مجلس التعاون الخليجي مشيراً إلى أن مشاركة قطر في تلك القوة مشاركة فاعلة وأن القوات القطرية كانت من أسرع القوات في تلبية نداء الواجب خلال حرب الخليج.

وأكد المسؤول العسكري القطري اهتمام بلاده بتقوية مصادر السلاح والمصنوع على الأسلحة الفعالة التي تلبى احتياجاتها الدفاعية مشيراً إلى أن ذلك يتم وفقاً لخطط وبراسات تقوم بها القوات القطرية والجهات المختصة.

وحول عقد مفاوضات جديدة لشراء طائرات أخرى بعد صفقة (ميراج) الفرنسية التي تسلمت قطر الدفعة الأولى منها الشهر الجاري أوضح أن عقد الصفقات يتم في ضوء حاجة قطر واستراتيجية الدولة معرباً عن إمله في أن يكون لدى قطر طائرات حديثة تزيد على ما هو موجود حالياً بها.

وحول ما إذا كانت قطر قد توصلت إلى قرار في شأن شراء الدفعة البريطانية تشملجند والتي أجريت عليها اختبارات أخيراً أوضح العميد الصبيح أن لدى بلاده أكثر من عروض وأنما حريصة على الحصول على أفضل تكنولوجيا متقدمة.

وقال أنه في ضوء النتائج التي ستحصل عليها الاختبارات التي أجريت على الدفعة لتشملجند البريطانية ستستخدم القيادة القطرية القرار المناسب في شأن شراء مثل هذه البنادق مؤكداً أنه لم يتم حتى الآن اختيار دجلة معينة.

(أ ش أ)

واشنطن ترفض منح تأشيرات
لثلاثة من الوفد الليبي إلى الأمم المتحدة

■ نيويورك، أعلن المندوب الليبي في الأمم المتحدة مساء أمس الأول أن السلطات الأمريكية رفضت منح تأشيرات لثلاثة من أعضاء الوفد الليبي الستة الذين قاتلهم طرابلس للمشاركة في أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الثانية والخمسين لثلاثة الممثلين.

وقال السفير أبو زيد عمر دورة أن وزير الصحة سليمان الغمري وصل إلى نيويورك على رأس وفد الليبي لأن الأمريكيين لم يمنحوا تأشيرات دخول سوى لثلاثة من الرعيليين الليبيين. ولم يصد أي مسؤول أمريكي إفصاحات عن هذا الموضوع.

والتقى وزير الصحة الليبي أمس الرئيس الحالي لمجلس الأمن الأمريكي بيل كلينتون في مقر الجهد الرامية إلى رفع العقوبات المفروضة على ليبيا منذ 1944.

وقرر على ليبيا حظر جوي رفضها تسليم برطانيا أو الولايات المتحدة لبيبيين متهمين بالضلوع في تفجير طائرة البانام فوق لوكربي (اسكتلندا) في 1988 الذي أدى إلى مصرع 270 شخصاً.

وأشارت ليبيا أيضاً من قبل التمسيم الليبيين أمام محكمة بلدت ذلك وغير الولايات المتحدة وأوروبا، أمام محكمة العدل الدولية في لاهاي أو محكمة خاصة.

ورفضت لندن وواشنطن العرضان الدائمان في مجلس الأمن الدولي هذه الاقتراحات. ورفع الغمري أمس إلى ريتشاردسون تقريراً عن الأثر الانساني للعمليات المسلحة في الخط الجوي كان سلم الزعماء إلى الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان. كما طالب مبدئياً بزيادة لجنة تحقيق من الأمم المتحدة مكلفة بدراسة هذه العقوبات على ليبيا «والتأكد من أن لا علاقة لنا بالزعماء».

(أ ش أ)

بعد قبول الحزب
الاتحادي المشاركة
مستقبل إيرلندا
الشمالية

■ لندن - محمد كركوتي:

■ ذكرت مصادر مطلعة أن المفاوضات بشأن مستقبل إيرلندا الشمالية أدرجت أمس حتى الاثنين المقبل بعد خطوة أولى قام بها الحزبان الجمهوريون والبروتستانت بتجديد مشاركة في عملية السلام.

وستخصص الأيام المقبلة لدراسة مشاورات ثنائية. ومن المقرر عقد الجلسة الموسعة المقبلة من المفاوضات التي بدأت مطلع الأسبوع الجاري. الاثنين المقبل. وتأمل لندن وبلن هذه المرة في جسم كل الأحزاب في إيرلندا الشمالية حول تسوية تفاوضية بشأن مستقبل أيرلندا.

وجاءت موافقة رئيس الحزب الاتحادي في إيرلندا الشمالية ديفيد ترومبيل، على استئناف المحادثات السلمية بحضور حزب (شين فين) الجمهوري الذي يتزعمه جيري آدمز. بعد مشاورات مفضية ومتشعبة بين الكومنين البريطانية والإيرلندية من جهة، وقادة الحزب المذكور من جهة ثانية. دامت ساعات متواصلة.

وقال زعيم الحزب الاتحادي أن موافقة ترومبيل على استئناف المحادثات، لا تأتي خوفاً من (شين فين)، بل أن حزبه لن يجرى مفاوضات مع التيار الجمهوري، بقدر ما ستكون مواجهة سياسية لم يسبق لها مثيل. وشدد ترومبيل على أنه لا يمكن التفاوض حول مستقبل إيرلندا الشمالية خارج المملكة المتحدة. ولن يقبل حال من الأحوال أن أقامة أيرلندا الموحدة بين الأقاليم الشمالي وجمهورية أيرلندا الجنوبية.

كول يبحث مع شيرك وجوسبان
معدلات البطالة المرتفعة في أوروبا

■ فينار، أجرى المستشار الألماني هلموت كول محادثات مع رئيس الوزراء الفرنسي ليجونيل جوسبان أمس في الوقت الذي دخل فيه مؤتمر القمة الثاني الفرنسي الذي يعقد في هذه المدينة الأتانية التاريخية في شرق ألمانيا يومه الثاني. وسوف يجري كول محادثات منفصلة مع الرئيس الفرنسي جاك شيراك في وقت لاحق ويستضيف كول القادة الفرنسيين في بيت ريفي في فينار لمدة يومين لدراسة مشاورات حول معدل البطالة المرتفع في أوروبا وطرح العملة الأوروبية الموحدة (اليورو) المتزعم به العمل بها اعتباراً من عام 1999.

وعلى هامش المشاورات الحكومية الفرنسية الألمانية في القمة السبعين قام عملاء كليات باوهاوس في فينار وجامعة لين بتوقيع اتفاقية مشتركة ثنائية. ومن المتوقع أن يبحث القادة الألمان والفرنسيون أيضاً كيف يمكن تحديث كوستنوتريوم أيرلندا الأوروبية لخدمات الفضاء والطيران الذي تشارك فيه أربع دول لجهة أكثر قدرة على المنافسة.

كما يضم جدول الأعمال توقيع التعاون الثقافي وكذلك إنشاء جامعة فرنسية-ألمانية مشتركة. (وكالات)

وكالة بريطانية تلغي حجوزات في القاهرة
اعتداء «المتحف» يهدد بضرب
الموسم السياحي في مصر



مصرية أصحبا تلغى حجوزات على بيتا في منطقة من بين السياح (أ ف ب)

حصولية العنف الذي نفذته المتطرفون حوالي 30 قتيلاً بين السياح الأجانب، وذلك في الفترة الممتدة بين 21 أكتوبر و 18 أبريل 1997 عندما قتل 18 سائحاً في اعتداء تبنته جماعة «الجماعة الإسلامية» المسلح الحظير أمام فندق يوروبيا في منطقة الأهرامات.

وبلغ عدد السياح الذين زاروا مصر في السنة الماضية 1997. 1997 أكثر من أربعة ملايين سائح أي بزيادة 10 في المئة عن السنة الماضية السابقة طبقاً لإرقام وزارة السياحة. وتعد السنة الثانية بين بداية يوليو ونهاية يوليو. وبقي السياح الألمان في المرتبة الأولى بين المجموعات السياحية التي تزور مصر قبل الإطليين والبريطانيين والأميراليين والفرنسيين.

وفي الوقت نفسه أعلنت وكالات سفر بريطانية أمس أنها ألغيت حجوزات لزيارة القاهرة بعد الاعتداء الذي وقع أمس الأول أمام متحف العاصمة المصرية وأولى بحياة تسعة سائح ألمان.

ونشرت وكالة «تومسون» للسفر التي تتولى شؤون حوالي نصف 33 ألف بريطاني يزورون مصر كل عام، أنها نقلت زيارتها إلى الأقصر في صعيد مصر (جنوب) وأن أولئك الذين كان يفترض أن يزوروا القاهرة الأحد المقبل سيتوجهون مباشرة إلى الأقصر أيضاً.

وأضافت الوكالة البريطانية أن جميع الجولات السياحية إلى القاهرة بما فيها الجولات السياحية القصيرة من قبرص الفيت.

ومن جهة أخرى ذكرت صحيفة «الثورة» العراقية أن السفراء على زيارتها توجه إلى الجزيرة بدلا من القاهرة، بينما قالت مستشعرا «تومسون كوك» مستشعرا من أن سفاراً وجهت أخرى. (أ ف ب)

■ القاهرة، يهدد الاعتداء الذي استهدف حفلة سياحية أمام المتحف المصري وسد القاهرة أمس الأول وأسفر عن مقتل عشرة أشخاص بينهم تسعة سائح ألمان بتوجيه ضربة قاسية إلى السياحة المصرية التي بدأت تتلطمق انتعاشاً، وفق ما أكد خبراء وعاملون في المجال.

وقال روجيه كوتيه نائب رئيس مجموعة «أكور» الفرنسية التي تدير 17 فندقاً في مصر «لقد عاد الأمر إلى قطاع السياحة في عام 1997 وكلفت السنة الحالية وأزمة، إلا أن الاعتداء يهدد بتوجيه ضربة شديدة إلى الموسم السياحي».

وأضاف أن «كل الفنادق مشغولة حالياً بالكامل، ولن نعرف قبل نهاية الأسبوع الأثر للترقية على الحجوزات جراء التفجير».

ونقلت محطات التلفزيون صورا مقززة لاجتثاث السياح للتحطم داخل الحافلة التي انقلبت فيها آثار أمام المتحف المصري الذي يحرس كافة السياح على زيارته.

وقال العملي زيات، رئيس الجمعية المصرية لوكالات السياحة والسفر «نحن غاضبون جداً مما حدث لأنه سيكلف آثاراً سلبية جداً على الحجوزات، ولكنني غير قادر على تحديد حجمها الآن».

وقال زيات أنه تحدث إلى المتعاملين معه في أوروبا وفي الولايات المتحدة وأنه أراح عندما علم أنه لم يطأ أي تفجير على برنامج مجموعة من 100 إيطالي ينتظر وصولهم نهاية سبتمبر إلى الأقصر والقاهرة.

ويبدأ الموسم السياحي في مصر في أكتوبر مع وصول السياح الغربيين الذين ينتظرون نهاية فصل الصيف الحر لزيارة المواقع الأثرية في صعيد مصر.

فرنسا تؤيد نزع السلاح في قبرص

■ ستراسبورج، أعربت فرنسا أمس عن عدم ارتياحها إزاء شراء الجانب القبرصي اليوناني صواريخ (اس 200) من روسيا. جاء ذلك في التصريحات الصحفية التي ألقاها بها وزير الشؤون الأوروبية الفرنسي في البرلمان الأوروبي بيتر ساسبورج ببيير موسكوفيتش والتي أكد فيها تأييد فرنسا لفكرة نزع سلاح الجزيرة القبرصية.

ومضى موسكوفيتش قائلًا في تصريحاته التي نقلت عنها وكالة أنباء الاناضول أن عدد من الدول الأعضاء بالاتحاد الأوروبي وافقت على الطلب الفرنسي الخاص بفتح تركيا في المؤتمر الأوروبي خاصة في ضوء تأكيد فرنسا على أهمية اشتراك تركيا في هذا المؤتمر. (أ ش أ)

بن سدررة الوطنية
بخالص التماسي وأطيب التبريكات
الى سعادة الأخ
محمد علي الحوسني



تقديم

بن سدررة الوطنية
بخالص التماسي وأطيب التبريكات
الى سعادة الأخ
محمد علي الحوسني

مدير عام هيئة المنطقة الحرة للسعديات
بمناسبة انتخابه رئيساً فخوريا
للجمعية العربية للمتداولين في الاسواق المالية
متمنين لسعادته مزيداً من التقدم والنجاح والرفي

بن سدررة الوطنية
بخالص التماسي وأطيب التبريكات
الى سعادة الأخ
محمد علي الحوسني

مدير عام هيئة المنطقة الحرة للسعديات
بمناسبة انتخابه رئيساً فخوريا
للجمعية العربية للمتداولين في الاسواق المالية
متمنين لسعادته مزيداً من التقدم والنجاح والرفي

بن سدررة الوطنية
بخالص التماسي وأطيب التبريكات
الى سعادة الأخ
محمد علي الحوسني

مدير عام هيئة المنطقة الحرة للسعديات
بمناسبة انتخابه رئيساً فخوريا
للجمعية العربية للمتداولين في الاسواق المالية
متمنين لسعادته مزيداً من التقدم والنجاح والرفي

بن سدررة الوطنية
بخالص التماسي وأطيب التبريكات
الى سعادة الأخ
محمد علي الحوسني

مدير عام هيئة المنطقة الحرة للسعديات
بمناسبة انتخابه رئيساً فخوريا
للجمعية العربية للمتداولين في الاسواق المالية
متمنين لسعادته مزيداً من التقدم والنجاح والرفي

بن سدررة الوطنية
بخالص التماسي وأطيب التبريكات
الى سعادة الأخ
محمد علي الحوسني

مدير عام هيئة المنطقة الحرة للسعديات
بمناسبة انتخابه رئيساً فخوريا
للجمعية العربية للمتداولين في الاسواق المالية
متمنين لسعادته مزيداً من التقدم والنجاح والرفي

بن سدررة الوطنية
بخالص التماسي وأطيب التبريكات
الى سعادة الأخ
محمد علي الحوسني

مدير عام هيئة المنطقة الحرة للسعديات
بمناسبة انتخابه رئيساً فخوريا
للجمعية العربية للمتداولين في الاسواق المالية
متمنين لسعادته مزيداً من التقدم والنجاح والرفي

بن سدررة الوطنية
بخالص التماسي وأطيب التبريكات
الى سعادة الأخ
محمد علي الحوسني

مدير عام هيئة المنطقة الحرة للسعديات
بمناسبة انتخابه رئيساً فخوريا
للجمعية العربية للمتداولين في الاسواق المالية
متمنين لسعادته مزيداً من التقدم والنجاح والرفي

بن سدررة الوطنية
بخالص التماسي وأطيب التبريكات
الى سعادة الأخ
محمد علي الحوسني

مدير عام هيئة المنطقة الحرة للسعديات
بمناسبة انتخابه رئيساً فخوريا
للجمعية العربية للمتداولين في الاسواق المالية
متمنين لسعادته مزيداً من التقدم والنجاح والرفي

بن سدررة الوطنية
بخالص التماسي وأطيب التبريكات
الى سعادة الأخ
محمد علي الحوسني

مدير عام هيئة المنطقة الحرة للسعديات
بمناسبة انتخابه رئيساً فخوريا
للجمعية العربية للمتداولين في الاسواق المالية
متمنين لسعادته مزيداً من التقدم والنجاح والرفي

بن سدررة الوطنية
بخالص التماسي وأطيب التبريكات
الى سعادة الأخ
محمد علي الحوسني

مدير عام هيئة المنطقة الحرة للسعديات
بمناسبة انتخابه رئيساً فخوريا
للجمعية العربية للمتداولين في الاسواق المالية
متمنين لسعادته مزيداً من التقدم والنجاح والرفي

بن سدررة الوطنية
بخالص التماسي وأطيب التبريكات
الى سعادة الأخ
محمد علي الحوسني

مدير عام هيئة المنطقة الحرة للسعديات
بمناسبة انتخابه رئيساً فخوريا
للجمعية العربية للمتداولين في الاسواق المالية
متمنين لسعادته مزيداً من التقدم والنجاح والرفي

Large vertical advertisement for Nokia, featuring the brand name and some text in Arabic.

Advertisements for various services and products, including a computer repair shop and a mobile phone service.

Advertisements for various services and products, including a computer repair shop and a mobile phone service.

في الاستراتيجية (٤ - ٤)

مبادئ الاستراتيجية العربية



عادل القيقان

الله أكبر، ذلك هو النداء الذي انطلق من أعالي الجبال، وذلك هي الصرخة الكامنة التي صعدت بها أفواه القوات المسلحة، ومنذ أربعة عشر قرناً، ما زال التأكيد الأساسي للإسلام يرن في كل حرب بدون هوادة، ألا وهو كلمة الله أكبر.

ويستمر المؤرخون والشعراء ورجال الدين والقضاة وقادة الحروب وأبناء المسلمين والمناضلون في تعظيم التقوى التي تمثلها الأسلحة وفي إعطاء الاستراتيجية وسائليها التي تمتد حتى إلى اللجوء إلى وسائل الخداع. يستمر جميع هؤلاء للتخصيص في محاولة لتجديد وتصريف خصائصه للقائين الشجعان والشهداء ومازالت يدورسون ويتدارسون ويفصلون مصير الحلفاء والمؤيدين مستبدين بذلك على أن جميع الحروب لا تغني بالضرورة أن تكون عادلة.

لقد شقت أساليب القتل العربية الإسلامية طرقها الحربية التي سارت على هدى معارك الجزيرة العربية قبل الإسلام، لكي تتمتع خلال

سلالات الخلافت العربية الإسلامية الزاهرة في الواجهات التي جرت مع القوى المحلية: الفرس والبيزنطيين والمغول والصليبيين، إضافة إلى أساليب القضاء على الحركات النشئة التي تمرت على بعض من الخلافت في محاولات على شكل ثورات شعبية أو عمليات عصيان اجتماعية. وبلغت طرق القتل هذه ذروتها في جزلة وسوء الجهد في سبيل الخير: الجهاد في سبيل الله، ألا وهو القتل في طريق الله بأعلى معانيه السامية.

على أن الجهاد لم يزد إلى سد الطريق أمام الغزوات الاستعمارية المضادة، وهو ما عمل على خلق التيارات التي نشأت اعتباراً منها حروب التحرير المرتكزة على أيديولوجيات جديدة، والفهم المضادة للاستعمار الدولي وتحديث الهوية العربية وإعطاء الطابع القومي للشعوب والأمم، وهي المفاهيم التي ازدهرت في تعريفها المعاصرة التي تفتني بتطبيق كفاء الطبقات الكالحة وتسد على تكتيكات الحروب التخريبية والتي أكتت على ضرورة اتباع مفاهيم التصعيد والثورة التي ربطت بين النهضة الإسلامية والجهاد بمعناه الحقيقي.

واعتباراً من قوة الآيات القرآنية العربية وتاريخها المشهود، فإن النصوص العربية بمختلف مفاهيمها قومية الاتجاه ودمية مجموعة في هذه المختارات المعينة، ومازالت تواصل وعلى امتداد القرون، عرض مبادئ الحرب وحقوق المواطنين وتقدم أنظمة العلاقات

الدولية ومبادئ التنسيق الجغرافية السياسية. وهي لا تتفك من آثاره الاتجاهات والتفككات في الاستراتيجية العربية المعاصرة.

بالتسوية إلى الفترات التاريخية، فضلنا التأكيد على الأسماء الأكثر شهرة في الأدب العربي بدلاً من الشخصيات الأكثر خصوصية، على أننا اعتمدنا في ذلك دراسة الشخصيات التي بقي تأثيرها الفكري والاجتماعي والتاريخي أكثر من غيرها، من غيرهم، باستثناء بعض الصيغ - منصوصة من غيرهم - التي لا تكون هذه الصيغ تقسماً معتمدة على مفاهيم فلسفة القتل والديانات المقاتلين والأساليب الاستراتيجية التي احتوتها.

أما بالنسبة إلى الفترة الراهنة، فإن تقديم نصوص صمدت عن أكثر القادة السياسيين الكبار على أسس أن أفكارهم الكامنة في هذه النصوص قد أثرت على مجمل شعوبهم وأنها قد تعرضت إلى ردود العمل اصطلاحاً وأعدادهم على حد سواء على المستويين المحلي والدولي، وسواء احتوت هذه الأفكار على بطور الانتماء أو العكس أو أن تكون قد صدرت بحسن نية وإخلاص أو لأغراض شخصية، فلما أدت إلى ولادة نوع من الأحداث الهامة في علنا المعاصر تزد على قسوة تلك التي برزت من تاريخيات الشخصيات العفوية.

نجد أن ما كان هذه المختارات تصف أولاً إلى عرض الصيغ الرئيسية التي عملت، عند استئناسها على الجهاد والثورة، إلى إيقاف الحركات

الكبرى لدى مختلف أوساط الرأي العام وإلى آثاره الفاعلة العميقة التي عيلت فيما بعد روح العديد من التيارات السياسية والإيديولوجية والتي تسلمت الأنوع والجماليات وبرزت الجوهرة إلى استعمال القوة وتحديد تطبيق المفاهيم الأخلاقية والقانونية في بعض الفترات المضطربة، ونتمتع في هذا الجزء إعطاء الوصف الفني للألسنة المستعملة أو لتاريخ التغيير والتكيف لغتون الحرب التي اختلفت مبادئها من فترة إلى أخرى، بل لجأت إلى العكس من ذلك إلى التأكيد على الأحداث الهامة والمعارك الأساسية والطرقات إلى الانتهاكات التي تعرضت لها المدن المقدسة أو الرمزية أو حروب تحريرها، وهي المدن التي تأثقت غير العصور والتي مازالت تفتي مشاعر المعاصرين والجد في أن واحد.

وأخذ بعين الاعتبار في ذلك تأثيرات القصص التاريخية التي تلعب عليها الخاصية النفسية والعديد من نصوص الأراء أو الانتهاكات التي طالا برزت قوتها بمناسبات الانتصارات أو الهزائم في الحروب المختلفة، إضافة إلى التحليلات الثورية والتطورات التي شهدتها الأفكار على امتداد آلاف السنين والأصناف الشعرية ونظائير المدح والذم ومنهج العجرات التي أوكدت للشاعر منذ عصر المملكات السبع للشمس قبل الإسلام ولغاية ولادة الشعر الفلسطيني القتالي والتي ما زالت تخرج، عبر تلماس الزمن والأدب، ناز الوافط والانتفاخ إلى القتل كوسيلة تهدف إلى انكار الطرف المحتل عبر التأكيد على سلبية

أعلمه وضرورة القضاء على منبره. غير أن الاستراتيجية لا تغني بالضرورة انكار السلبية، فهي تمثل نوعاً من الفن أيضاً، ذلك الحق الذي يقال أو يزيد من أهمية الأحداث اللاعلاقية وفقاً لقوة المشاعر وللشعور التي تنتج عنها. لذلك فقد أكتت أيضاً على البحث الدائم عن المبادئ وطرق العمل التطبيقية التي شكلت حور زاوية ولادة النظم العقلية والتغيير الذاتي الإيديولوجي والديني والاختلاف في تفسيرها وشرح مبادئها بحسب العقائد والأدب الإسلامية والتي كان من نتائجها ظهور مبادئ تصعيد العنف كوسيلة للحصول على الأهداف واحترام حقوق المواطنين المسلمين.

وأخيراً، فإن مصير القوات الهزومة والقوانين المطبقة على الدبلوماسيين والحواسيب والأعمال المطلوب إظهارها من قبل مختلف الشرائح الاجتماعية والطبقات الكالحة والعشائر والفئات المختلفة، تمثل هي الأخرى جزءاً من دراستنا باعتبارها تخضع إلى قواعد الممارسات الحربية على مختلف أوتواعها.

يمكننا القول بأن الأديب الأخلاقية والجغرافية السياسية وعقيدة الإيمان باليوم الآخر وتطبيق وسائل الاستراتيجية الدولية تمثل مجتمعا معاً تساهم في تأسيس التمثيل، والتوقف التاريخي للمبادئ القتالية العربية.

لقب رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية بجامعة السوربون

تركيا واسرائيل وعلاقات خطيرة

دولة مثل تركيا لها دينها الإسلامية ولها أيضاً مصالحها الإقليمية، أو حتى خلافتها للتهنية، مع دول عربية فاعلة في المنطقة.. فإن المسألة تصبح أكثر مدعاة للفحص والدراسة، أما حينما يتعلق الأمر بإسرائيل أيضاً كطرف ثان في المناورات العسكرية فإن المسألة هنا تتجاوز الجدية إلى الخطورة أيضاً، ذلك لأن إسرائيل دولة مقاتلة تحتل أراض عربية للسنة الحادية والثلاثين على التوالي، وتعلن بأعلى الصوت أنها لن تتسحب أبداً إلى حدود ١٩٦٧ ولن توقف الاستيطان في القدس وكل الأراضي العربية الأخرى ولن تسمح للفلسطينيين بحق تقرير المصير.

ثم نأتي إلى اللحظة الراهنة على وجه الخصوص، فإسرائيل لم توقف فقط مفاوضاتها مع سوريا برعاية أمريكية.. وإنما أوقفتها أيضاً مع الفلسطينيين.. وتعلن عن اعتمادات إضافية طارئة لقواتها المسلحة وتصدر صراحة وضمنها التهديدات المتعلقة ضد سوريا وإيران.. وهما دولتان تجاوزان تركيا.

في هذا الاطار إذن لا يصبح أقدام تركيا على مناورات مشتركة مع إسرائيل مجرد خطوة سياسية تتحمل تركيا المسؤولية عنها، ولكنها تصبح تعبيراً جادا عن اتجاه حاد في السياسة التركية.. ومستقر تماماً لكل الدول العربية المعنية في المنطقة.. وعلى وجه الخصوص سوريا ومصر.. مع ذلك فما هي المؤسسة العسكرية التركية تعضي في هذا الاتجاه مؤخر، حتى من قبل وجود الحكومة التركية الحالية في السلطة.. لأن المؤسسة العسكرية التركية هنا تعتبر من قديم أنها هي صاحبة الولاية الحقيقية والنهائية في تركيا.. أما السياسيون المنتخبون فإنهم في رأيهم غير مؤهلين لتحديد اتجاهات السياسة التركية. وأصبح طبيعياً أن يأتي الدعم الملن

للمؤسسة العسكرية التركية من إسرائيل أولاً ثم من الولايات المتحدة بعد ذلك، نذكر مثلاً ما أعلنه الجنرال ماثان فيليني نائب رئيس الأركان من أن التعاون مع تركيا ينبع من كونها للوق الجغرافي السياسي لتركيا «مهما جدد.. كما نذكر أيضاً قول إسحاق موريخي وزير الدفاع الإسرائيلي أن هدف التعاون العسكري بين إسرائيل وتركيا هو «ردع الآخرين».

في المستوى الأمريكي رفض الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الأمريكية - وقتذاك - نيكولاس بيرنز اعتراضات العراق وإيران على اتجاه تركيا وإسرائيل لأجراء مناورات عسكرية مشتركة، وقال أنها اعتراضات «لا تهم» الولايات المتحدة، كما رفض اعتراضات سوريا، مشدداً على أن واشنطن تؤيد هذا التعاون العسكري، وقال الناطق الرسمي الأمريكي، «نحن لا نضمن اعتراضات إيران والعراق لأنهما دولتان منبوختان ولن نأخذ رأيهما في الاعتبار عندما نخطط لتعاوننا الأمني في ذلك الجزء من العالم»، كما لاحظ أن: «تقريباً التعاون الاستراتيجي بين تركيا وإسرائيل كان دائما من الأهداف الاستراتيجية للولايات المتحدة، وإسرائيل صديقة حميمية وحليف قوي للولايات المتحدة، كما أن إسرائيل صديقة وحليفة، ومن الطبيعي أن نتعاون عسكرياً. ويسر الولايات المتحدة أن تشارك في هذا التعاون».

أما بالنسبة لحقيقة أن سوريا هي الأخرى معترضة على المناورات التركية - الإسرائيلية فإن المتحدث الرسمي الأمريكي يرد بقوله، «بينما خلاف أساسي على هذه القضية، ونرى أن من الجاهلي أن يكون لإسرائيل أصداؤه خارج محيطها المباشر، وتركيا دولة بالغة القوة والأهمية في شرق البحر المتوسط ومن الملن

بالنسبة إليها أن تريد تركيا وإسرائيل إقامة علاقات صداقة وتعاون عسكري وسياسي واقتصادي.. وأنا لم يجب ذلك بعض الدول العربية فهذا لا يهم، لأن إسرائيل بحاجة إلى مساعدة واسعة.. وسعدنا أن إحدى حيلنا في منظمة شمال الأطلسي ترغب في المساعدة».

هذه الكلمات الأمريكية الحادة هي الأولى من نوعها منذ قيام إسرائيل كدولة، أنها حتى أكثر حدة من التفسيرات التي قلقتها وزارة الدفاع الأمريكية التي حاولت من جانبها تهدئة المخاوف الإقليمية من هذا التطور العسكري بين تركيا وإسرائيل، وهي مخاوف لم تشمل دولا عربية فقط، ولكن اليونان كذلك.

وحيثما يقول الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الأمريكية أن الولايات المتحدة تريد أن يكون لإسرائيل أصدقاء خارج محيطها المباشر، وأنه إذا لم يجب هذا بعض الدول العربية فإن هذا لا يهم..، نصبح أمام موقف أمريكي جديد يجب أن نمر عليه مرور الكرام.

هذا الموقف يزداد خطورة إذا وضعناه في سياق، أي في إطار السياسات المتخالفات التي تمارسها الحكومة الحالية في إسرائيل، أنها سياسات لم تأت من فراغ، ولها جذورها من أيام الحكومات السابقة في إسرائيل، لكن الجديد في هذه المرة هو الإفصاح عنها بشكل مباشر وطريقة لا تحتمل اللبس أو التوهم أو التفسير.

والعملية المتخالفات الجارية - أو المتوقفة - حاليا هي الأساس عملياً أمريكية انطلقت من صيغة مرشد قبل ست سنوات، وأساس تلك العملية كان الاعتماد على مرجعية محددة هي الشرعية الدولية ممثلة في قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ وصيغة الأرض مقابل السلام.

والأطراف التي جاء في شكل مفاوضات ثنائية بين إسرائيل وكل طرف عربي بشكل مباشر.. ثم بموازاة ذلك كانت هناك مفاوضات أخرى متعددة الأطراف لبحث قضايا ذات أهمية إقليمية.. مع ذلك فحتى هنا كان المقرر منذ صيرير أن ما يمكن أن تتخفف عنه ذلك المفاوضات متعددة الأطراف لن يكون قابلاً للتطبيق إلا بعد الاتفاق على التسوية المتفاوضة في الأطر الثنائية.

والآن لا يجري خلط الأوراق فقط.. ولكن أيضاً فلك الاشتباك والارتباط بين التزام إسرائيل بالانسحاب من الأراضي العربية المحتلة من جهة، وبين إجماع إسرائيل في المحيط الإقليمي من جهة أخرى، وليس هناك ما يحل به أي سياسي إسرائيلي أكثر من ذلك. لكن إذا كانت شعبية السياسيين الإسرائيليين متفتحة لمل تلك الأحلام.. فما هي مصلحة الولايات المتحدة في تشجيعهم على ذلك.. لقد قامت الولايات المتحدة باستخدام حق النقض - الفيتو - مرتين في شفر مارس الماضي لمجلس الأمن لمنع ادانة الاستيطان الإسرائيلي في القدس، ووقفت الولايات المتحدة بمقرها - مع إسرائيل وميكرونيزيا - ضد ١٢٤ دولة في الجمعية العامة للأمم المتحدة اعتراضاً على ادانة دولية شاملة للاستيطان الإسرائيلي، الآن نمراسم الولايات المتحدة لا ضررها لكي تفرض على تركيا التعاون عسكرياً مع إسرائيل.. فيما أصبح يكتب بالفعل كل صفات التحالف العسكري الإسرائيلي.

هذا التطور أصبحت مبررته الأولى هي مصداقية الولايات المتحدة ذاتها، فخطوة بعد خطوة.. وبما بعد يوم.. يزداد الانقياد العربي بأن الولايات المتحدة ليست راعية لعملية تقاضية جارية أو متوقفة.. بل أنها منحدرة لإسرائيل بالكامل ضد مبادئ لتسوية كانت

أما

لوتلنا قليلاً في مشاة الوضع العربي وسط دودو فله وتشتوي، وله وتقلب مزاجه بين أعلى درجات التفاؤل وأدنى درجات اليأس والإحباط، لربما أمكننا رصد جلوس أعين غورا في الشخصية العربية المعاصرة، تحول بصورة مرتبكة للتغطية على سوء الأداء السياسي والمخاض، وتجدد في الوقت نفسه من الاعتراف بالهشاشة، وبخلاف المصير التي مشيت وأبخت تقاسم دورنا وحتى وجودنا يوماً بعد يوم.

إن التكلم الحضاري الذي تبني على أساسه العلاقات مع الأمم الأخرى لم يعد مسألة قراءة في كتاب أجنبي أو حسابات مبنية على معلومات سيقات المستنير كما يصار في محام وتقول الأمم للتفتت، فرب قارة ضامنة لا تأخذ من التعامل مع أمتها مدينة مزدهرة مثل هونغ كونغ أو سنغافورة، وهما أفريقيا السوداء التي تحت ملصق امتداد الدول الكبرى في فترة سابقة قد دزعت وفتحتها من «دورنامة» الانتماء المبالي وتركت لمصيرها تاكل أولادها أحراراً.

وهو الاتحاد السوفيتي السابق، بجلال كبره، وعظيم خبزه، وتضام كعائلة القومية يوماً بعد يوم، على الرغم من حصص المائلة من العلوم والتعلمين والفرص الأولية ولكنه أصبح يقتصر الآن إلى الهدف القومي الذي هو بمثابة جبل المنغول الذي تتخذه إليه كل الطبقات السياسية والاقتصادية والعلمية وغيرها ليكون النبض المشترك هو دافع وهادف الأمام الحضاري.

الأداء الحضاري العربي يتم بالمشقة والتركيب والولاءات ونصف الثقة في النفس بصورة خطيرة ترقع الآخر المتقدم إلى درجة الأسطورة التي لا يمكن مجازاتها أو اللحاق بها أو حتى فهم واستيعاب آلياتها، ومن صور الانجرار الناتجة من زاوية الرؤية هذه أن يصبح التقليد هو الأسلوب، والتبعية هي الطريق، فيأتي تقليد كل لروح الأبداء في الأمت، تقليد للشيء بمحاولة إعادة أحيائه بصورة ميكانيكية وذلك بعد في الزمان، وتقليد الحضارة بمحاولة الحصول على أي من فوائده بصورة ميكانيكية أيضاً، وهذا بعد في المكان، وتقليد يصبح التقريب وقد استكمل ذلك.

التي تسرع في تسريع الحضارة بالانقياد، وهذا لا غبار عليه سوى أنه لا يصنع حضارة أبداً وإنما أمة تابعة.. الحضارة تحول كيني في النظر والعمل، في العقل، وليس مجرد أدراك كيني للواقع. التمسك برب الكون على شكله عقله ومفاهيمه وملامح مسجونا في غلاف رؤيته فإن الفكر يبدد امر مفير له، والفتور الحضاري الكبري جات نتيجة تفكير جديد، خلق عزما جديداً فاضل روحاً جديدة.

أنا نتخط اليوم كما به من مس لانا نتقبل الجديد الجاهز في الأشياء ونرفض الجديد الذي يزعج من العقل القديم أو الرواية.. نروح انفسنا بنظرنا للأمام أو العربوب إلى أجداننا الذين كانوا.. وكقاروا.. دون أن نقول، ومن لا يكون نحن.

الولايات المتحدة ذاتها هي التي روجت لها، أما الفجائية الثابتة فسكنون تركيا.. فبصرف النظر عن توازن القوى الداخلية في الخريطة السياسية التركية، فإن صورة تركيا في الرؤية العربية حاليها شديدة السلبية، فبالنسبة لم تعد تتعلق بشكوك عربية فقط.. ولكن بتوجهات تركية خطيرة لا تتحمل أوضاع تركيا الحالية تتأججها الفاحشة على مصالحي تركيا ذاتها.

لقب رئيس تحرير أخبار اليوم

حق العودة في المطلق السياسي الإسرائيلي

يضيف السجل الفلسطيني - الإسرائيلي الحالي ما يؤكد الانحياز حول الاشتباك الحاصل بين قضائيا للرحلة الأخيرة من المفاوضات، فمكثنا سبتين لنا مشهد التداخل العسيري بين مشكلة الاستيطان في الضفة الغربية والتفاوض حول الوضع النهائي للقدس، وبين قضية اللاجئين عام ١٩٤٨ وقضية النازحين عام ١٩٦٧، وما يترتب عليها من تعقيدات جمة في ما يخص السجل الدولي على حقبة الشعب الفلسطيني في العودة إلى دياره وفق القرارات الدولية وتوصيات مجلس الأمن.

والخلاصة الإقليمية في ذلك المناخ المحوم، هي الصورة التي تكسبها المواقف الفلسطينية والإسرائيلية لتقلية، ولا سيما تلك التي نشأت بعد إعادة الانتشار العسكري الإسرائيلي في مدينة الخليل وكذلك في (قنبلة الاستيطان) التي فجرها رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو في جبل ابو غنيم، فهي هذه الصورة ما يقضي إلى الشعور وكأن المسار الفلسطيني يعود القهقري إلى نقطة الصفر، فالحكومة الإسرائيلية الحالية تتصرف حيال مضمون القضايا الفلسطينية على قاعدة المطلق السياسي... والسلطة الفلسطينية تقرض من جهتها ما يخالف تلك القاعدة، وإنما على اعتبار أن ما يحكم المسار الفلسطيني - الإسرائيلي هي المبادئ الأساسية التي وضعها مؤتمر مدريد قبل سبع سنوات، ثم المبادئ التي نص عليها اتفاق أوسلو في ما بعد.

أما النتيجة المنطقية لهاتين القاعدتين المتعاكستين في مبدأ التفاوض فهي التوالد المستمر للمعضلات التي تقع الجبهة الفلسطينية - الإسرائيلية أمام الجدار الملقي.

وفي هذا المجال تتمسك بثلاث حجج أساسية، - الأولى، ليس لإسرائيل أية مسؤولية في نزوح الفلسطينيين فقد تكون المسؤولية واقعة على حكم الدولة العربية المجاورة. - الثانية، هي ما يسمى تبادل السكان، بما أن إسرائيل استقبلت عدداً مساوياً من اللاجئين اليهود الذين من البلاد العربية، فإنها تكون في حل من موجب احترام حق الفلسطينيين في العودة. - وأخيراً تنطلق الحجة الثالثة من قراءة القرار رقم ١٩٤٨ ومن أحد الشروط التي يضعها: لا يستطيع الفلسطينيون العودة إلى بلدانهم إلا إذا تعهدوا أن يعيشوا بسلام مع جيرانهم. (حق العودة للشعب الفلسطيني ومبادئ تطبيقه - مؤسسة الدراسات الفلسطينية) في راسيتين أعدهما بشكل مشترك لصحة مؤسسة الدراسات الفلسطينية كل من رمضان بابادجي وموشيه شوملييه - جاندر وهما استاذان في جامعة باريس، ستقرأ عرضاً جذور المشكلة وتطورها والموقف الإسرائيلي منها، كما ستطالع معالجة تطبيقية لتأوك المفاوضات الجارية وفق اتفاق ١٣ أيلول (سبتمبر) ١٩٩٢ وتحرر بدقة هوية الأشخاص المستفيدين من حق العودة وتحديد اغراضه وأحكام تطبيقه، يرد هذان الاستاذان على الحجج الإسرائيلية الثلاث على النحو التالي:

١ - في حجة مسؤولية النزوح، فإنها حجة قديمة متجددة وقد وردت في جواب موشي (شركوت) شاريوت وزير خارجية حكومة إسرائيل المرفوعة. وفي جواب وسيل الأمم المتحدة في تلك الفترة. ويتبين فعلاً أن الرحيل الكثيف للعرب الذين هربوا من (دولة إسرائيل) ومن المناطق التي احتلتها القوات اليهودية هو نتيجة مباشرة للاحتلال العربي الآتي من الخارج، وهذا الامتداد وارد في وثيقة تاريخية عبر رسالة وجهها شاريت إلى وسيل الأمم المتحدة بتاريخ الأول من آب (أغسطس) ١٩٤٨.

وهذه هي الحجة نفسها التي كررها لاحقاً مثل إسرائيل في أثناء المناقشات بشأن قبولها في الأمم المتحدة.

٢ - في حجة تبادل السكان، وهذه تنطلق من المزج بين وضع اللاجئين اليهود ووضع اللاجئين الفلسطينيين، الأمر الذي جعل هذا المزج مكثراً مع استخدام اللفظة ذاتها: (لاجئين) للدلالة على واقعين مختلفين قليلة الأولى بعد حسملي، في مقابل ٧٠٠٠٠ فلسطيني مطرد يوضع عند مساو من اليهود والأثين من البلاد العربية والذين تكون إسرائيل قد استقبلتهم.

كما أنها تترافق مع تقديم موجه للرأي العام العالي قوامه: مقابلة نموذجية بين إسرائيل (الحكومة) لحكومة إسرائيل المستقبلية لليهود الأثين من أوروبا ومن بلاد أخرى خصوصاً البلاد العربية، و (للووف) الاتاني) للبلد العربية التي ترفض أو هي غير قادرة على القيام بالشئ نفسه حيل أشخاص هم من العرق نفسه.

٣ - أما الحجة المتعلقة بشروط القرار رقم ١٩٤٨ فقد حاول الإسرائيليون تفسيره بشكل مخادع حين رآوا على أنقرة (العيش) بسلام مع جيرانهم) الواردة مع القرار الدولي على أنها تعني قبول وليس الأفراد، وهذا أمر يربط حق اللاجئين بالعودة بسلام شامل وفخاني مع الدول العربية بحيث يجري البحث في توزيعهم بالتساوي على جميع الدول العربية وإسرائيل.

وفي تقدير الباحثين فإن مختلف الاستراتيجيات التي وضعا مجتو إسرائيل في المفاوضات اللاحقة، أو المنقضية لا تهدف إلا إلى تأجيل موعد البحث في قضية حق العودة جدياً، لكن لا يستغرب - حسب هذا الرأي - أن تكون هذه الممارسات في المفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية جزءاً من المسائل التي لن يتم التطرق إليها إلا في أثناء المفاوضات النهائية، وأن ترجأ في نطاق التفاتات لفرنسية - الإسرائيلية إلى المفاوضات ضمن المجموعة المتقدمة الأطراف، وعلى أية حال فإن قضية اللاجئين لم يتم البحث فيها ضمن هذه المجموعة إلا من الزاوية الانشائية لا السياسية في حين أن الجوانب الإنشائية هي نتيجة المشكلة لا جوهرها على حد قول الباحث الفلسطيني إلياس صنيبر.

الحق الطبيعي

تبدو الحجج الفلسطينية في مقام لا يرقى إلى اليه الشك، فهي تستند إلى حقوق متعددة الأوجه: تاريخية، وسياسية، وقانونية وإنسانية تلعب عن الحق الطبيعي، وكلها حقوق تدحض الزعم الإسرائيلي التاريخي والراهن حول استبعاد حق العودة ووجهه ضامناً في قضاء النسيان.

لقد استند حق العودة تقليدياً إلى الشرعية الدولية من خلال قرارات الجمعية العامة للأمم المتحدة، وقرارات مجلس الأمن وأهمها القرار رقم ١٩٤ الصادر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة والقاضي بحق العودة للاجئين الفلسطينيين والتعويض على من لم يرغب في عمارسة هذا الحق، والقرار رقم ٢٣٧ الصادر عن مجلس الأمن في ٢٤ حزيران ١٩٦٧، والقاضي بصودرة النازحين (٠٠٠) إلى ابيات الشرعية الدولية تتحدث عن حق العودة من منظور اللاجئين والنازحين ومع أن القضية كانت دائماً قضية سياسية إلا أن هذه الاصطلاحات أي اللاجئين والنازحين قد ابتدأت تأخذ مع الوقت الابعاد الانشائي على حساب الابعاد السياسي. لقد كان قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ نتيجاً الحقيق في تكريس للضمون الانشائي لقضية اللاجئين الفلسطينيين على حساب المضمون السياسي حيث يتعامل هذا القرار مع القضية الفلسطينية من مضمون من مسألة اللاجئين الفلسطينيين حسبما جاء في بيان اللجنة التحضيرية لمؤتمر حق العودة، والذي نشر في السفير في ٢ ديسمبر ١٩٩٦.

لقد حدثت تطورات جد مهمة على مفهوم حق العودة، كان من نتائجها الإجمالية حصول تقصص تدريجي للصفة السياسية اصطلاحاً للنزوح، وكانت اللحظة المركزية لمل هذا التحول حرب حزيران ١٩٦٧ والأثر السياسي والعسكري التي ترتبت عليها.

وبحسب بيان اللجنة التحضيرية ل (مؤتمر حق العودة وتقرير المنعز) الذي تقرر في العلم للمضي أن هناك تطورين رئيسيين نجما عن هزيمة العام ١٩٦٧.

أولاً، بروز أفضا جديدة من الشتات الفلسطيني، بالإضافة إلى اللاجئين.. منهم النازحون والمبعدون والمنعوضين من العودة والخاصون بنظام لم شمل العائلات، وغير الضاعين لتلك النظام... واصحاب الهوية الإسرائيلية وأصبح هوية الإدارة اللبنانية.. وهذا كله جعل الاقتصاد على استعمال اصطلاح اللاجئين والنازحين أمراً جزئياً لا يغطي الواقع السائد ضمن الشعب الفلسطيني بعد هزيمة عام ١٩٦٧.

ثانياً، لقد أدى بروز منظمة التحرير الفلسطينية كقائد للنضال الفلسطيني، وكتمثل شرعي ووحد للشعب الفلسطيني... إلى التقليل من أهمية صفة اللجوء كضمان وحيد لحق العودة للاجئين الفلسطينيين... وأصبحت للنظمة تشكل مع مرور الوقت الضامن الأكبر والأقوى وأصبح الميثاق الوطني الفلسطيني هو الوثيقة المحددة للمق الفلسطيني... إن هذين التطورين جعلتا من للحظفة على الميثاق الوطني الفلسطيني وعدم العبث به أمرين لا يمتثلان الجدل بالنسبة إلى معظم أبناء الشعب الفلسطيني، كون الميثاق قد أخذ مكانه كتمثل وضمن للحق الفلسطيني، كون الميثاق قد أخذ الفلسطينية على اختلافها، لا يستند فقط إلى قرارات الشرعية، وإنما يستند في الأساس إلى الحق الطبيعي لكل انسان في العيش الحر الأمن على تراب وطنه والعودة إلى هذا الوطن أيا كانت الأسباب التي أدت إلى خروجه أو إخراجها منه معاً طال الزمن، وهو باقلى حق ثابت وبنيهي مثل الحق في الحياة لا يباع ولا يشتري ولا يسجل بل يتقدم الزمن.

المبدأ الإسرائيلي بلاء ذلك لا يقوم على استراتيجية محددة، فهو واضح في إطار استراتيجية الاضغاع الضامنة للعرب والفلسطينيين على الخصوص.

وهو ما نجده بوضوح في ما تقدمه الحكومات الإسرائيلية من مواقف ولا سيما منها حكومة بنيامين نتانياهو على أن أهمي هذه الاستراتيجية يقيم حداً فاصلاً بين ما هو إنشائي علم وما هو سياسي محدد بالنسبة لهذه القضية. الأمر الذي يرمي إلى التحليل الأخير إلى إغفاء المزيد من القوض واللبس حول حق العودة.

كتبه يوسف لطفي

■ بيروت، قال مصرف فرنسا بنك البتلياني انه يبحث بيع مزيد من اسهمه في اعقاب صفقة بيع أسهم قيمتها ٦١ مليون دولار اذا كان رد فعل السوق مشجعاً. وقال جوردو المصنوع المشتمل التفتيشي لرئيس البنك روتنر وايدست حطط خطط لفتح اكثنا قد تبحث بيع مزيد من اسهمه مستقبلاً. الامر يتوقف على تطورات السوق، وكان البنك اعلن انه باع خمسة في المائة من اسهمه مقابل ١٠ مليون دولار لمستثمرين غربيين من الافراد من لبنان ودول الخليج العربي. (رويترز)

البيانات		البيانات		البيانات		البيانات	
جنيه استرليني	١,٦١٠,٨	الذهب	٣٨,٨	البورصة	٣٣٢,٠٥	دولار	٩١,٢٨
مكوك الماني	١,٧٧٤	الفضة	١٢٠,٦	لندن	٤,٧٢	دولار	٩٦,٢٨
ين ياباني	١٢٠,٠٠٠	النقود	١١	نيويورك	٣٣٢,٩٠	دولار	٩٦,٢٨
فرنك سويسري	١,٤٥٠			هونغ كونغ	٣٣١,٧٥		
ليرة لبنانية	١٥٣,٩,٢						
(بغداد)							
البيانات المئوية المئوية (بغداد)							
مراكبات							
توك							
٩٤,٠٨							
٩٦,٢٨							
٩٦,٢٨							
٩٦,٢٨							

[illegible]

The photograph shows a close-up of a building's exterior. It features a series of rectangular windows arranged in a grid. A prominent dark horizontal band, possibly a balcony or a decorative element, runs across the middle of the frame. The lighting creates strong contrasts between the dark and light areas of the building.

ملحق انشوعی بصدور کل ست

بما لا ينفك من خدمته من غير انقطاع الى ان ياتي به اليه
المرءى من غيبته من غير انقطاع الى ان ياتي به اليه

٣٧٠ مليار دولار تكلفة مشروعات البنية الأساسية بالمنطقة

■ دیی . عاطف فتحی :

المشاركة القطاع الخاص في المشروعات العملاقة التي تنفذها عدة دول بمنطقة حافيا، وفي المقابل قد تكونت، من تكلفة الأراضي تراجمت من قبل دول، في حين يرى مؤسست التمويل والمصارف الغربية في عمليات التمويل لها فرصة لتعظيم العوائد نظرا لتراجع عائنتها من الفوائد في أوروبا وأمريكا.

ويقول المصدر ان التمويل من خلال المصارف والمؤسسات المالية العربية والدولية يعد الأسلوب الأكثر ترجيحاً بمسببة لنمو الاقتصاد التركي، في حين تهمم الدول الأقل نمواً سلطة على وقطع، ومن الكويت بن أسبوعين هما التمويل من خلال قروض مشتركة، وخلاصة امتداد.

التجاري واقتصاد الوطني المحصول على افادة قرض مشترك بقيمة ٩٠٠ مليون دولار لتمويل مشروع «الجبل الأخضر» في «الريوس»، قال المصرفي الدولي الذي كشف عن اسمه ان «الروس» قد تمكنوا من التوصل الى اتفاق مشترك وشركة افادته خلال السنوات الثلاث المقبلة، على امتداد عام ٢٠٠٥، يصل الى ٦ مليارات دولار لمطابقة المخطط. ويتضمن هذا الاتفاق مع التقييمات مع تقديرات التقييمات والتمويل واستثمارات كبيرة على نطاق واسع لتفقد دول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا حوالي ٣٧ مليار دولار على مشروعها البنية الأساسية خلال السنوات العشر المقبلة. منها ٦ مليارات دولار لتمويل الطاقة والكهرباء وميكانيكا في السعودية ومهدا. وبلغت الفكرة المصرفي الغربي التنازل الى هذه المخططات التي تأتي كضوء مشترك بين دولتين ومؤسسات تمويل دولية وكما من إصدارات اسواق اوروبية، بعد ان كانت تجرته المخططات والقانونية ونجاحها. وأكدت الاسواق لليلة الماضية، ان هذا خطا الى الامام، في المنطقة.

وحول تمويل مشروع أعمار «القرى» يقول الخبير المصري أن الشركة بدأت بالفعل اتصالات مع البعض لإيجاد تمويل للمشروع، وهو ما أكد مصدر الشركة في وقت سابق، وتصل تكلفة المشروع إلى ١,٢ مليار دولار في حين تتجاوز قيمة العقد مع وهيز سيجس إلى المليار دولار تقريبا، وتصل تصنيع ثلاثة أعمار يكون أوالها ١٢٠٠٠ طن خلال ١٢ شهرا بنيت يبدأ التشغيل في عام ٢٠٠٠.

وتشير المصدر إلى أن الأمانة لاتعتمد على التمويل الخاص من الجلفة، وإنما على الامانة العامة، حيث قد تم منح التمويل الخاص من

■ كشفت مصادر مصرفية غربية في دبي القنابل عن استعداد جموع من البنوك العربية والأجنبية حلياً لتقديم عروض مشتركة في تمويل مشروع تصنيع أقمار «الثريا» الفضائية التي أطلقت شركة «الثريا» مع شركة «هيز سبيس» الأمريكية على بنجاحها ليست يكون أيها حلفاء التشبيها. ع.ع. ٢٠٠٠

وقال مصدر مجهول في ألباني وثائق الصلة بينه وبين المؤسسات المالية
والشعوب أن كلفها وأداء على الأقل من مجموعة بنوك
مستقلة كـ"البنك الشعبي وأجنحة بينه وبينها صورته بانها بضائع
استثمرت للمساهمة في تمويل الألبان"، وأقر في "الترياق" و"الترياق"
مفهوم الذي ما تقيمه تحت يد مسكون مورا ألبانيا حلة بين
مؤسسات التمويل الأجنبية والعربية في ذات طابع سياسي
لحصول على عقود تمويل ذات طابعاً غير أخلاقي نظرًا لارتباطهم
بالعنف في الحرب، وأقر هذه المستحقات في الوقت الذي
يهدد فيه سوق تمويل الممرات في الشرق الأوسط، وتحديدًا في
البحر الأبيض المتوسط، التي تفتتحها إسرائيل من جانب مؤسسات التمويل
الجانبية أو مساهمة التمييز في معظم الأحيان على ضمان تعديلات
منه لآلية منخفضة ولا تزال كثيرًا على سعر "الليبري" وهو سعر
إنداء على الأراضي في البندق.

وبينما تحدثت مصادر مصرفية محلية عن منافسة حالية بين
بنوك الثلاثة الكبرى في أبوظبي، وهي أبوظبي، العُظمى، وأبوظبي،

أسواق الصرافة المحلية تشهد، واثماً بنسبة ٧١٥

■ **ديار - أسلام شقيقة:**

درهم للبرنج و ٥٩ . . من الدرهم
 للشراء و التاكيدا بالاجلانية ٨١ . .
 درهم للبرنج و ٥٩ . . من الدرهم
 للشراء و التاكيدا سلفا ٢٤ ٢٥ .
 للبرنج و ٢٦ ٢٧ . من الدرهم و التاكيدا
 الاستاذي ١١ ١٢ . درهم للبرنج و ٢٥ ٢٦
 درهم للشراء و التاكيدا موع كونه ١٢
 من الدرهم للبرنج و ٤٦ . . من الدرهم
 للشراء و التاكيدا الفيزيائي ١١ . .
 درهم للبرنج و ٦٦ . . من الدرهم
 للشراء
 وجاءت أسعار العملات العربية في
 أسواق القاهرة لخدمة أمم قناتلي،
 الريال العراقي ١١ . . درهم للبرنج و
 ١١ . . درهم للشراء و الريال السعودي
 ٨٨ . . من الدرهم للبرنج و ١٧ .
 درهم للشراء و الريال الهندي ١٠ ٩٤
 درهم للبرنج و ١١ ١٢ .
 والجنيه المصري ١٢ ١٣ . درهم للبرنج و
 ١٠ ١١ . درهم للشراء و الليرة السورية
 ٧٦ . . من الدرهم للبرنج و ١١ ١٢
 درهم للشراء و الدينار العراقي ١١ ١٢
 درهم للبرنج و ١٢ ١٣ .
 و الليرة اللبنانية ٦٦ . . من الدرهم
 ١١ ١٢ . .

[illegible]

التسليم المضي كما ارتفع سعر الدولار
الخليجي ليصل الى ٦,١٠ درهم في
٢٠٠٥. و٥,٠٠ درهم للبشر في مقابل
٢,٩٠ و٦,٠٠ درهم للبشر خلال
الأسبوع التالي.

وارتفع سعر الفرنك الفرنسي
الى ١٢,٠٠ من الدرهم الليبي ١٠,٠٠
الدرهم للبشر في مقابل ١١,٦١
الدرهم الليبي ٦٠,٠٠ من الدرهم للبشر
في الأسبوع التالي وارتفع سعر
الدولار الى ٢,٥٥ درهم للبشر
٢,٩٩ درهم للبشر الى مقابل ٥,٥١
الدرهم الليبي ٤,٦٠ درهم للبشر خلا
الأسبوع التالي.

وارتفع سعر الجدر الهولندي
ليصل الى ١,٨١ درهم للبشر و٨,٨١
درهم للبشر مقابل ١,٨٢ درهم للبشر
١,٨١ درهم خلال الأسبوع
التالي في حين استقر سعر
الأمريكي عند ٢,١٧ درهم للبشر
٢,١٦ درهم للبشر.

وقبل ولحقه استمر في ارتفاعه
تومس كوك الالبرسمين المرافقة
مع العمليات العربية المتواصلة بشكل
أسرع من اللازم، من التسبب في
الأسبوع التالي.

[illegible]

■ الدوحة، جاد الحمر:

وبقية الدول الخليجية المنتج للغاز الطبيعي للمسال تطبق نفس الطوائف التي اتخذتها شركة أبوظبي للغاز لتأسيس مراكز تسويق في أسواق الغاز الأوروبية بدلاً من دخول في الفخيل الأكثر تكلفة والتعقيد في مشاريع خطوط الأنابيب الدولية -وقالت الشركة- مشيرة إلى أن شركة أبوظبي للغاز والتي بدأت بتطوير حقول غاز الحمرات منذ عام ١٩٧٠ تقوم ببيع الغاز ٥٠ ألف طن سنوياً من أسواق الخليج الطبيعي للمسال في الأسواق الأوروبية ف.ك.ي. المطابقاً لمساوئله.

متر مكعب من الغاز القطري، موضحة أن هذه العملية تمثل أول دخول للغاز القطري في الأسواق الأوروبية. وأكد المصدر أن شركة قطر للغاز الطبيعي ستخطط لتصدير ١٨ مليون طن سنوياً من الغاز الطبيعي العام ٢٠٠١، مشيرين في أوروبا إلى الطلب على ٢٠٠١، وذلك عندما يتم رفع الطلب العالمي من ٢٢٠ مليون متر مكعب يومياً في الوقت الحالي إلى ٢٧٠ مليون متر مكعب يومياً، وبعمر الشغرة أن ان الجدير بالذكر أن شركة ست الدولية كة في قطر، من المعلنين أن قطر

الاصبغاني في ١٢ نوفمبر المقبل.
وأضاف المصدر أن شركة قطر للغاز
والنقل والشركة الاسبانية للطاقات والمياه
في شهر مايو الماضي بالحرف الاول
في صفقة قصيرة الاجل لتقوم بفتح
بعضها بتزويد الشركة الاسبانية بـ
يصل ٤٢٠ الف طن من الغاز الطبيعي
خلال فترة تمتد الى شهر
اعتبار من شهر سبتمبر الجاري.

■ **الدوحة - جابر الحرمي:**

■ تبدأ شركة قطر للغاز الطبيعي بـ «مسار تصدير أول شحنة من الغاز الطبيعي المسال إلى اسبانيا أواد شهر الجاري، في أول خطوة لتصدير الغاز القطري إلى أوروبا».

وقال مصدر مسؤول لشركة قطر للغاز المسال (قطر غاز) إن نقله إلى أي تم تأجيرها بواسطة الشركة الإسبانية للطاقة ستغادر ميناء رأس خن في ٣٠ سبتمبر الجاري، وهو «الخطوة الأولى» في ميناء التجهيز.

التفاح الانجليزي يصرخ «انقذوني»!

■ ترجمة: أحمد مارديني

■ في أسوأ موسم لها منذ عدة عقود، شهدت إاعة التفاح البريطاني هذا العام انخفاضا كبيرا في إنتاجها والذي أصبح يهدد الكثير من المزارعين المحليين بالانقراض.

وبسبب موجة الجرد والصفيح التي ضربت بريطانيا، بدأت هناك تخطط لجمع البصل النصف من محله البالغ ألف طن سنوياً، كما سيخزن في فئدان الكثير من زراعات الفصح التقليدية في المقاطعات الإنجليزية مثل «كنت» و«سوفولك».

ويقول «الريان بالرو» رئيس شركة «حملة كس» لتسويق الفصح البريطاني: إنه يتوقع انخفاض مزارعها هذا العام بسبب سوء الحصاد. ويرى خبراء أكاديمية ارتفاع هذا العدد إلى 100 مزارع حيث من المحتمل تحول الكثير من المزارعين عن زراعة الفصح إلى زراعة القمح.

وبين «بارلو» أن مزارعي التفاح لم يشهروا مثل هذه الأوضاع المسايمة منذ عام ١٩٦٤ وأن التفاح معروض في الأسواق يحمل آثار موجة الصقيع مما جعل المستهلكين البريطانيين يعرضون عنه.

فحصر المنقصة التي يخوضها عند الأنواع الأخرى من
وتقول صحيفة «التايمز» إن المصيب في النكبة
جاءتني حلت بالفتح الانجليزي هو ارتفاع معدل درجات
محولة في شهر أبريل مما تسبب في تفتح براعم
شجر قبل وقتها وكذلك موجات الصقيع التي تلت
ذلك.



نقاط السوداء التي تظهر على التفاح المحلي
مساعدة المزارعين البريطانيين في الخروج من
حلتهم الحالية من خلال شراء منتجاتهم.
ويؤكد «بارلوة» ان هذه النقاط والبقع السوداء لا
تعد جملة التفاح الانجليزي وانها يجب ألا تجعله

[illegible]

أسرع وأحصل على بطاقة ديرة سیتی ماستر کارڈ قبل يوم ٢٦ أكتوبر ١٩٩٧، ووفر ١٥٠ درهماً قيمة الاشتراك للعام الأول. هذه البطاقة لن تجعل تسوقك في ديرة سیتی سنتر أسهل فحسب، بل ستجعله قائمة حافلة من المزايا مثل: غسل مجاني لسيارتك، خصومات كبيرة، جولات مجانية للأطفال في مأكولات ومزايا أخرى لا تتوهر إلا لحاملي هذه البطاقة. بطاقة ديرة سیتی ماستر کارڈ مقبولة في أكثر من ١٢ مليون متجر ومؤسسة و ٣٠٠٠٠ جهاز صرف آلي حول العالم. تقدم الآن بطاقتك لدى قسم الاستعلامات بديره سیتی سنتر أو في فرع من فروع بنك دبي الوطني.

للتفاصيل اتصل بالهاتف المجاني ٨٠٠ ٤٧٦٧
هذا العرض يمنحك اشتراكاً مجانياً لمدة عام، وسري ١٦ سبتمبر وحتى ٣١ أكتوبر ١٩٩٧.
تخضع كافة الطلبات لموافقة بنك دبي الوطني.

السبت ١٥ سبتمبر

قمة التمسوق في دبسي
شارع بني ياس، قرب دوار الشعلة

CITY CENTRE
THE HEART OF THE CITY
5412 3456 7890
2005 27th 17th
SHAPPAH MALL

 **بنك دبي الوطني**
THE NATIONAL BANK OF DUBAI

[illegible]

زعمه
 النصيب
 للموتى .. فقط

من الحاج الزبائن
موقف مقر عمله

روفری پاکستانیہ
صدون لها بالبصل
لا امریکیہ تستعید
ولارات المسروقة

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to the angle and quality of the scan.

ات والفواكه
ف ابو ظبي

A black and white portrait of a man with dark hair and a mustache, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a patterned tie. He is looking directly at the camera with a serious expression. The background is dark and textured.

● شهد سوق الأسهم المحلية تداولات ضخمة على أسهم شركات الواحة العالية للتأجير وصرفها، أبوظبي الإسلامي وشركة أعمال سهلت في ذلك الأرقام القياسية لعند المساهمين وسعر الافتتاح للبالغين هذه الشركات كان مقررا للبالغين وروية بعض كبار المستثمرين في اعتكاف عدة كبير من أسهم هذه الشركات ساهم في رفع حجم الطلب على أسهمها وبالتالي ارتفاع أسعارها السوقية وامتازت أسهم أسهم هذه الشركات غير مستقرة نظرا لعدم اتفاق المتعاملين في السوق على السعر العادل لأسهم هذه الشركات بالبنس، عدة توقعات داخلها.

● في الوقت الذي كانت تنخفض فيه الأسعار سنوياً خلال فترة الصيف نظراً لسفر كبار المستثمرين خارج الدولة لقضاء إجازاتهم الصيفية فإن صيف هذا العام كان عكس ذلك حيث

مدير عام (ابوظبي لبناء السفن) ل (الاتحاد):

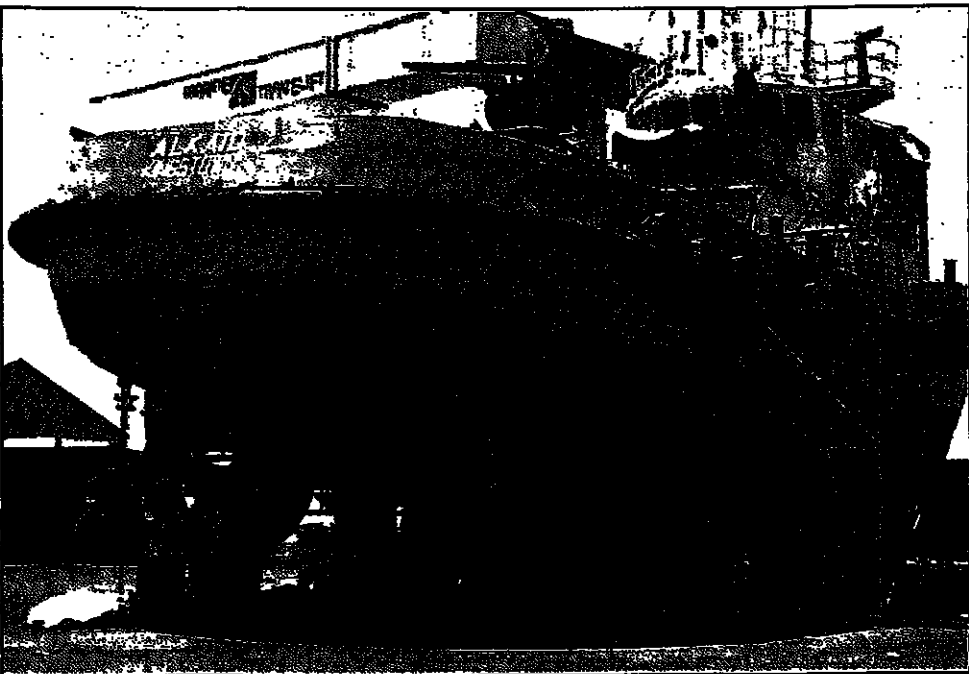
نسعى للفوز بصفقة لبناء أربع سفن جديدة لدائرة الموانئ البحرية الاعلان عن نتيجة مناقصة بناء الموقع الجديد بالمصفح في نهاية ٩٧

فان الشركة على اتصال دائم مع عدد من أكبر شركات بناء السفن العالمية المتخصصة في تصنيع السفن البحرية والعمارات اللازمة لها لدعم العقد الخاص ببناء سفن بحرية الامارات. ولدت العديد من هذه الشركات استعدادها للتعاون مع ابوظبي لبناء السفن للدخول في مشاريع مشتركة تقوم بمقتضاها الشركة ببناء سفن يتم بيعها في الأسواق الدولية.

وتقوم الشركة حاليا بتقييم وتحليل كافة العروض والمقترحات لخدمة مصالح المسلمين وحتى لا يتعارض ذلك مع الدعم الذي تقدمه الشركة لبحرية الامارات او عملائها المحليين التجاريين. وتم هذا العام ايضا إجراء العديد من عمليات الصيانة للسفينة الامريكية (يو اس إن سي) وهي سفينة تابعة للبحرية الامريكية حيث جرت عمليات الاصلاح والصيانة بنجاح تام وذلك بينما كانت ترسو في ميناء جبل علي حيث عمل أعضاء فريق الشركة لمدة اسابيع بهدف اتمام بعض عمليات الاصلاح على متن السفينة واعرب افراد طاقم السفينة الامريكية عن سعادتهم ازاء اتمام عمليات الاصلاح بنجاح وسرعة فائقة.

وتستمر مواصلة العمل مع مثل هذه النوعية من العملاء مستقبلا. ولأمل ان تتاح للشركة فرص أخرى في المستقبل للقيام بأعمال أخرى مماثلة. كما قام عدد من مسؤولي الشركة بعدة زيارات لدول مجلس التعاون لتعريفهم بإمكانات الشركة وخدمات الموقع الحالي والموقع الجديد للشركة. واشتد انه بوسعا التعاون مع دول الخليج في عمليات صيانة وبناء السفن في الجانب العسكري والتجاري، وتخطط الشركة لأن تكون بدلا مناسبا للقيام بعمليات صيانة وإصلاح سفن دول الخليج في ابوظبي بدلا من تعاقب دول الخليج مع شركات اوروبية وآسيوية لهذا الغرض.

هل هناك خطط لزيادة رأس المال؟ وما هو توقعكم بالنسبة لأرباح الشركة العام الحالي؟
■ تصنف الشركة إلى زيادة أرباحها هذا العام بالمقارنة بالعام الماضي وحتى الآن فقد حققنا إنجازات جيدة على كافة الأصعدة هذا العام، وسوف نقوم مجلس إدارة الشركة بالإعلان عن أرباح الشركة قبل اجتماع الجمعية العمومية للمسلمين في ١٩٩٧، ولا نعتزم الشركة طرح أسهم إضافية وزيادة رأسمالها في الوقت الحالي.



تدعى السفن التي يتم إصلاحها داخل حوض بناء السفن بالشركة

الجديدة في ١٩٩٨ سيزيد الأمر الذي سيوفر فرصة كبيرة للشركة للفوز بحصة كبيرة في سوق بناء السفن. وفيما يتعلق بسوق إصلاح وصيانة السفن فقد نجحت الشركة بالفعل في ضمان الحصول على عدد من العقود الهامة من عملاء عسكريين وتجاريين. ■ ما هو مدى التنسيق والتعاون بين الشركة والشركات المحلية وبخاصة شركة الولاة المحلية للتأجير؟
■ شركة ابوظبي لبناء السفن على استعداد كامل للتعاون مع الشركات المحلية بما في ذلك (الواحة) حيث ان هذا التوجه يحكم مصلحة للمساهمين. ■ ما هو الدور المتوقع للشركة في مشروع السعديات؟
■ ليس لدينا في الوقت الحالي خطط للمشاركة في مشروع السعديات... ولكننا نتوقع ان يكون هناك تعاون وثيق لاجل اكمال المشاريع المتعلقة بالشركة... ■ ما هو مدى التنسيق بين الشركة وشركات بناء السفن في دول الخليج ودول العالم؟ وهل تسعى الشركة لتطوير خليجها وعلايا؟
■ فيما يتعلق بمشروعات البحرية حتى تكون صالحة لرسو أي سفينة يمكنها الإبحار في قناة المصفح. والشركة حريصة دائما على تحسين وتطوير ورش العمل بما حتى تستطيع القيام بعمليات أكثر تطوراً وأكبر حجماً. ■ وماذا عن المشروعات الحالية والمستقبلية للشركة الجديدة؟
■ تقوم الشركة حاليا بإصلاح وصيانة زورقي صواريخ لغفر السواحل التابعة لبحرية الامارات، وبلغ طول كل منهما ٤٥ متراً، وتشتمل عمليات الاصلاح والصيانة كافة جوانب السفينتين بما في ذلك ازالة واصلاح جميع اجهزة ومكينات والآلات السبعين فضلاً عن تحديث وانشاء العديد من الأنظمة والأجهزة الرئيسية. ■ ويتم اصلاح السفينتين في إطار عقد ضم تم التوصل اليه مع البحرية الاماراتية بقيمة ٢٠٠ مليون درهم في يونيو ١٩٩٦ لاجراء اصلاحات في ستة من قوارب صواريخ حراسة البحرية يصل طول القارب منها إلى حوالي ٤٥ متراً، وهذا العقد يعد إنجازاً طبياً للشركة نظراً لأن اصلاح هذه القوارب يستغرق أربعة اعوام ويسرنا ان نعلن

حتى تكون صالحة لرسو أي سفينة يمكنها الإبحار في قناة المصفح. والشركة حريصة دائما على تحسين وتطوير ورش العمل بما حتى تستطيع القيام بعمليات أكثر تطوراً وأكبر حجماً. ■ وماذا عن المشروعات الحالية والمستقبلية للشركة الجديدة؟
■ تقوم الشركة حاليا بإصلاح وصيانة زورقي صواريخ لغفر السواحل التابعة لبحرية الامارات، وبلغ طول كل منهما ٤٥ متراً، وتشتمل عمليات الاصلاح والصيانة كافة جوانب السفينتين بما في ذلك ازالة واصلاح جميع اجهزة ومكينات والآلات السبعين فضلاً عن تحديث وانشاء العديد من الأنظمة والأجهزة الرئيسية. ■ ويتم اصلاح السفينتين في إطار عقد ضم تم التوصل اليه مع البحرية الاماراتية بقيمة ٢٠٠ مليون درهم في يونيو ١٩٩٦ لاجراء اصلاحات في ستة من قوارب صواريخ حراسة البحرية يصل طول القارب منها إلى حوالي ٤٥ متراً، وهذا العقد يعد إنجازاً طبياً للشركة نظراً لأن اصلاح هذه القوارب يستغرق أربعة اعوام ويسرنا ان نعلن

حتى تكون صالحة لرسو أي سفينة يمكنها الإبحار في قناة المصفح. والشركة حريصة دائما على تحسين وتطوير ورش العمل بما حتى تستطيع القيام بعمليات أكثر تطوراً وأكبر حجماً. ■ وماذا عن المشروعات الحالية والمستقبلية للشركة الجديدة؟
■ تقوم الشركة حاليا بإصلاح وصيانة زورقي صواريخ لغفر السواحل التابعة لبحرية الامارات، وبلغ طول كل منهما ٤٥ متراً، وتشتمل عمليات الاصلاح والصيانة كافة جوانب السفينتين بما في ذلك ازالة واصلاح جميع اجهزة ومكينات والآلات السبعين فضلاً عن تحديث وانشاء العديد من الأنظمة والأجهزة الرئيسية. ■ ويتم اصلاح السفينتين في إطار عقد ضم تم التوصل اليه مع البحرية الاماراتية بقيمة ٢٠٠ مليون درهم في يونيو ١٩٩٦ لاجراء اصلاحات في ستة من قوارب صواريخ حراسة البحرية يصل طول القارب منها إلى حوالي ٤٥ متراً، وهذا العقد يعد إنجازاً طبياً للشركة نظراً لأن اصلاح هذه القوارب يستغرق أربعة اعوام ويسرنا ان نعلن

تتوقع زيادة
ارباح العام
الحالي... ولا
نية لرفع
رأسمال
الشركة



لورانس هوليداي يتحدث للاتحاد

بمميزات ضخمة تتيج للشركة الاستفادة بقوة للبدء في تنفيذ عمليات عقود البحرية الجديدة، وعلى الرغم من ان الشركة كانت ترغب في ان تكون جزءاً من مشروع الطويلة، فإنه يتعين عليها البدء من الآن في بناء الموقع الجديد حتى يكون جاهزاً للعمل في منتصف عام الفين حيث يتوقع البدء في بناء اول قارب حراسة للبحرية من القوارب الطويلة.

وقد تلقت الشركة عروضاً من ثمان شركات هندسية دولية لتنفيذ الخطط الرئيسية والأعمال الهندسية الأولية للموقع الجديد في المصفح، وفي نهاية العام الحالي ستعلن ابوظبي لبناء السفن عن اسم الشركة الفائزة بالعقد الخاص بالخطط الرئيسية للموقع في حين سيتم البدء في عمليات التشييد والبناء بالوقت في عام ١٩٩٨. وتعتزم الشركة استثمار أكثر من ٢٥٠ مليون درهم لبناء هذا الموقع الجديد. ■ هل سيتم تطوير الموقع الحالي للشركة في المصفح؟ وما هي تكاليف عملية التطوير؟
■ نحن نقوم دائماً واستمرار بتطوير موقعنا الحالي في المصفح لضمان تقديم خدمة أفضل لعملائنا. فعلى سبيل المثال يجري حالياً بناء حائط وصيف ميناء ومنطقة تخزين جديدة للسفن في الميناء، وتضمن هذا العمل أعمالاً أخرى مثل اعداد تجهيزات لالة والكهرباء اللازمة لاختبار وتجربة العمليات التي تتم على سطح السفن، كما تم جرف المنطقة المحيطة بالرصيف

السفن للشركة في العديد من برامج بناء السفن التابعة للبحرية والتي تقسم بحرية بتقييمها في الوقت الحالي، ونشعر بالفخر لاختلافنا بملاقات تعاون قوية مع بحرية الامارات.

■ دائرة الموانئ البحرية طرحت بناء ميناء سفن جديدة، هل تقدمت الشركة بعروضها في المناقصة، وما هي فرصة الشركة للفوز بها؟
■ لقد طرحت دائرة الموانئ البحرية مؤخراً مناقصة لتعيين شركة استشارية تساعدنا في بناء أربع سفن جديدة من بينها زورق ارشاد وقطارتان لإطفاء الحرائق. ونعتزم تقديم عروضنا بعد ان نتلقى طلباً من دائرة الموانئ البحرية للدخول في المناقصة في وقت لاحق من هذا العام. وتتوقع ان تواجه منافسة حادة للفوز بهذا العقد. ■ ومع ذلك فإننا والقانون من الفوز بالعقد وإن عرضنا سيخضع للبلوافة وأنه سيكون قادراً على المناقصة. ■ أعلنت الشركة مؤخراً عن بناء موقع جديد للشركة في منطقة المطيلة لم علنت الشركة رأياً في وقت لاحق لتعلن ان الموقع الجديد سيكون في منطقة المصفح. ■ ما هي اسباب ذلك ومتى سيبدأ العمل في بناء الموقع الجديد؟ وما هي مميزات الموقع الجديد في المصفح؟
■ قررت شركة ابوظبي لبناء السفن تغيير موقعها الجديد من المطيلة إلى موقع آخر جديد في منطقة المصفح نظراً لأن موقع المصفح يتمتع

الحالي على بناء السفن سيتضاعف في ١٩٩٨ الأمر الذي سيوفر فرصة كبيرة للشركة للفوز بحصة كبيرة في سوق بناء السفن.

وقال ان الشركة تسعى لأن تكون بدلا مناسبا للقيام بعمليات صيانة وإصلاح وبناء سفن دول الخليج في ابوظبي بدلا من تعاقب هذه الدول مع شركات اوروبية وآسيوية لهذا الغرض واصفاه ان مسؤولي الشركة قاموا بزيارات عديدة لدول الخليج لتعريفهم بإمكانات الموقع الجديد وتعزيز التعاون بين الشركة ودول الخليج. ■ فيما يلي نص الحوار: ■ ثمة تعاون ملحوظ بين الشركة وبحرية الامارات في مجال بناء واصلاح السفن... هل تعتزم الشركة التقدم بعروضها في المناقصة التي طرحتها البحرية مؤخراً لبناء زوارق حراسة البحرية؟
■ طرحت بحرية الامارات مؤخراً مناقصة لمربع شركات دولية لبناء السفن من اجل بناء ثمانية زوارق حراسة تابعة للبحرية، وتنص المناقصة على بناء اول قارب من بين الثمانية في حوض بناء السفن التابع للشركة التي سيتم ارساء العرض عليها وفقاً لنتيجة المناقصة في حين ستقوم شركة ابوظبي لبناء السفن ببناء السفن الممسحة الأخرى، وتعاون ابوظبي لبناء السفن على قدم السابعة مع كافة الشركات المنافسة في المناقصة لاسيما انها تميزت واعداد عروضها، ومن المقرر ان تتلقى البحرية هذه العروض في نهاية الشهر الحالي، كما نعتزم ابوظبي لبناء

محسن شرف:
يوسف المدان

السفن هوليداي مدير عام شركة ابوظبي لبناء السفن (ان هناك تعاوناً قوياً بين الشركة وبحرية الامارات في مجال بناء واصلاح السفن... هل تعتزم الشركة التقدم بعروضها في المناقصة التي طرحتها البحرية مؤخراً لبناء زوارق حراسة البحرية؟
■ طرحت بحرية الامارات مؤخراً مناقصة لمربع شركات دولية لبناء السفن من اجل بناء ثمانية زوارق حراسة تابعة للبحرية، وتنص المناقصة على بناء اول قارب من بين الثمانية في حوض بناء السفن التابع للشركة التي سيتم ارساء العرض عليها وفقاً لنتيجة المناقصة في حين ستقوم شركة ابوظبي لبناء السفن ببناء السفن الممسحة الأخرى، وتعاون ابوظبي لبناء السفن على قدم السابعة مع كافة الشركات المنافسة في المناقصة لاسيما انها تميزت واعداد عروضها، ومن المقرر ان تتلقى البحرية هذه العروض في نهاية الشهر الحالي، كما نعتزم ابوظبي لبناء

في الوقت الذي تقوم فيه بحرية الامارات ببناء سفن جديدة، هل تعتزم الشركة التقدم بعروضها في المناقصة التي طرحتها البحرية مؤخراً لبناء زوارق حراسة البحرية؟
■ طرحت بحرية الامارات مؤخراً مناقصة لمربع شركات دولية لبناء السفن من اجل بناء ثمانية زوارق حراسة تابعة للبحرية، وتنص المناقصة على بناء اول قارب من بين الثمانية في حوض بناء السفن التابع للشركة التي سيتم ارساء العرض عليها وفقاً لنتيجة المناقصة في حين ستقوم شركة ابوظبي لبناء السفن ببناء السفن الممسحة الأخرى، وتعاون ابوظبي لبناء السفن على قدم السابعة مع كافة الشركات المنافسة في المناقصة لاسيما انها تميزت واعداد عروضها، ومن المقرر ان تتلقى البحرية هذه العروض في نهاية الشهر الحالي، كما نعتزم ابوظبي لبناء

في الوقت الذي تقوم فيه بحرية الامارات ببناء سفن جديدة، هل تعتزم الشركة التقدم بعروضها في المناقصة التي طرحتها البحرية مؤخراً لبناء زوارق حراسة البحرية؟
■ طرحت بحرية الامارات مؤخراً مناقصة لمربع شركات دولية لبناء السفن من اجل بناء ثمانية زوارق حراسة تابعة للبحرية، وتنص المناقصة على بناء اول قارب من بين الثمانية في حوض بناء السفن التابع للشركة التي سيتم ارساء العرض عليها وفقاً لنتيجة المناقصة في حين ستقوم شركة ابوظبي لبناء السفن ببناء السفن الممسحة الأخرى، وتعاون ابوظبي لبناء السفن على قدم السابعة مع كافة الشركات المنافسة في المناقصة لاسيما انها تميزت واعداد عروضها، ومن المقرر ان تتلقى البحرية هذه العروض في نهاية الشهر الحالي، كما نعتزم ابوظبي لبناء

السيارة الأفضل مبيعاً في العالم أصبحت الآن مختلفة لدرجة تشير الأحاسيس

نعم، كورولا ٩٨ الجديدة بالكامل من خارج هذا العالم. إنها ترمي المعايير الثابتة في الاعتمادية والأداء متفوقة بذلك حتى على سلطاتها الأسطورية. تأمل تصميمها الرياضي الحديث الضخم بالانارة والمزيج المصالح أمانية بيضاء وواجهة راديتر متفردة. استمتع بالمتنوعات الجديدة لدرجة داخلها العصري الرحب وثيقة أجهزة القياس الثنائية اللون والمقاعد الباردة والأبواب المتجانسة الينة. اكتشف راحة السال الحقيقية مع أحدث مزايا السلامة مثل وسادة الهواء للسائق (SRS) وقضبان الحماية من الصدمات الجانبية وأجهزة الأمان ذات الصلابة الثلاثة وحزمة صوت الجيد ذو التقييم المتميز عالمياً (GOA).

كورولا ٩٨

قدم السيارة الجديدة بالكامل

كفالة ٣ سنوات/٦٠.٠٠٠ كلم، تلتزم تويوتا بالقيادة الآمنة على الطريق. يُرجى القيادة بحرص والتأكد من استعمال الركاب لأحزمة الأمان.

القطيع للسيارات
عنايتنا تجلّي في جميع خدماتنا

القطيع للسيارات، الوكلاء الموحدين لتويوتا في الإمارات العربية المتحدة، دبي: ٢٨٤٢٢١، دبي - شارع الشيخ زايد: ٢٨١٢٤١، أبوظبي: ٢٢٢٨٠٠، العين: ٢١٠٨٨٨، الشارقة: ٢٢٢٤٢٣، الفجيرة: ٢٢٤١٥٧، رأس الخيمة: ٢٥١٥٤٢، عجمان: ٤٢٢٦١٠، أم القيوين: ١٦٥٠٨٧.

مع بمقدار ٢ مليار

**مؤسسة سوف الكويت
للاوراق المالية**

**١ مليون دولار حجم تمويل
جسي طهيد بنوهر سوف**

**المقطوع - مسير في تقود تملك
يون دولار حجم التمويل
في السوف السعودية**

في مؤسسه الاسهم المملوك



مع افتتاح لائوس على الأسواق العالمية ازدهرت صناعة النسيج اليدوية التي يشارك فيها الأطفال الصغار. وتبدو في الصورة طفلة لا يزيد عمرها عن ٥ سنوات وهي تساعد أمها في غزل النسيج بمنزل العائلة في منطقة سام نيو. (أ ب)

حمى السجائر الغربية تغزو أوروبا الشرقية

الرومانيون يدخلون ما بين ٢٥ إلى ٤٠ مليار سيجارة سنوياً!



يُسيطر بمعدل ٢١,٦ و ٢١,٦ على
التدخين. ومنذ البداية، فقد لعبت شركات
التبغ العالمية دوراً كبيراً في أوروبا
الوسطى. ومع دخولها للمنطقة في
بداية التسعينات فقد قامت هذه
الشركات بشحن سيجارها والتي اتهم
بها اللطاف في تصنيعها في أسواق هذه
المنطقة.

وقد وفرت هذه الصناعة فرص عمل
واستثمار جيدة وألواناً جديدة من
السجائر والتي لاقت استحسان
السوق المحليين.

ولكن هذه المنافسة تجددت من
بعضها في هذه المنطقة أيضاً، ففي
رومانيا على سبيل المثال، تتولى هذه
الهيئة جمعية «دوم رومانيا التي»
بمساعدة في ذلك بعض المسؤولين في
وزارة الصحة والذين يعملون على
جذب استثمارات شركات التبغ الأجنبية
في رومانيا.

وتقول «بريلا زولتي» من منظمة
الصحة العالمية أن معظم الاستثمارات
التي تقوم بها هذه الشركات لا تعود
بالفائدة على حكومات وشعوب الدول
الضيفة.

وفي مدينة «بوجوستي» الرومانية،
تقوم شركة «دات» البريطانية المملوكة
لصناعة التبغ بوضع السمات الأخيرة
على مصنع سيجار بلغت تكلفته ٧٠
مليون دولار والذي سيتم افتتاحه
الشهر المقبل. ويقوم الصنع بإنتاج ٤
مليارات من السجائر سنوياً والتي
تستورد من أوروبا الغربية وأمريكا الشمالية.

وكان المصنع الكبير الذي واجهته
مجموعة «آر بي جي» هو كيفية إقناع
التسويق المعادي بترك محل البقالة
الصغيرة والتوجه إلى محل
السجائر. وقد نجحت في ذلك فيما تباع
بأكثر من ١٠٠٠ وحدة في كل محل. وقد
شركت أخرى لاتشاه محل عائلة
بالفشل.

وقد حاولت مجموعة «آر بي جي»
المتحدة كسب حائز الرتبة بين
التسويق ومحال السجائر. وقد نجحت
الجديدة في الأسواق المحلية وذلك من
خلال إقناع التسوقين بأن أسعار هذه
الحل تتنافس أسعار السوق.

ولاستقطاب التسوقين، فقد قامت
المجموعة بسلسلة من النشاطات
التسويقية ومنها إقناع بعض الحدايا
الجديدة داخل البضائع المروضة في
محالها والسماح للتسوقين بمد

ونحنما لتفتقر شركة التبغ الرومانية
الحكومية إلى استراتيجية صناعية
موحدة، فإن الشركات الغربية تقوم
بمحاولة منافسة الشركات المحلية
في السوق. ومن «مارلبورو» و «لاكي»
سجائر «و» و «وينستون»، والتي يشهد
إقبالاً كبيراً من قبل المدخنين.

ترجمة - أحمد مارييني

حملات ترويجية مغرية .. و «الشاطر يكسب»!

ثورة «السوبرماركت» تجتاح الأسواق الهندية

نفعهم لبيع ٨ دولارات بالتسوق لمدة
دقيقتين وأختيار ما يشاءون وما
يستطيعون حمله على عرباتهم.
وتحاول المجموعة منافسة البضائع
الأجنبية وقد نجحت في ذلك فيما تباع
شركة «سبنسر» الأجنبية حوالي
١٠٠ مليون من الأرز شهرياً، فإن محل
سوبرماركت «فود وولد» تباع ١٠٠
مليون من شهرياً.

وقد قامت المجموعة مؤخرا بتأسيس
المحل القومي للتجزئة والذي يركز على
إدارة المحل ومسك الدفاتر وخدمات
المعلم.

وتحقق مشاريع المجموعة والتي لم
يتجاوز عمرها العامين أرباحاً سنوية تبلغ
١٠٠ مليار دولار وتتركز في مجالات
توليد الطاقة والخدمات المالية وخدمات
الجانبية داخل البضائع المروضة في محل السوبر
ماركت.

على مسؤولية «الونكتاد»:

فقراء العالم لا يدخلون جنة «العولمة»!

الكافي لتحقيق زيادة في معدلات الدخل لكل فرد.
وقد زاد حجم الاقتصاد العالمي بنسبة ٢٢ سنوياً
خلال العقد الماضي، وهي نسبة أقل بمقدار ٢٢ عن
معدلات النمو في العصر الذهبي للاقتصاد العالمي في
الفترة من ١٩٥٠ إلى ١٩٧٠.

ومن بين أسباب هذا التراجع حسب تقرير
الونكتاد للبحر السريع للتحرير المالي في العالم ٢٠٠٠
التي تضمنت القضاء المالي عن الفساد التجاري
والاستثماري إضافة إلى ارتفاع أسعار الفائدة.

ويقول بلاسك أكسيون الذي رأس فريق إعداد
التقرير، «إن بيع وشراء الأصول أصبح عملية أكثر
ربحية عن تكوين ثروة جديدة، ويوصي التقرير
بتقديم حوافز لتشجيع الموظفين المستثمرين في
أنشطة إنتاجية تساهم في توفير فرص عمل، إضافة
إلى اتخاذ إجراءات في الدول النامية لتحسين
المبلغ فيه وغيره من الأمور.

ويطالب التقرير أيضاً بالتزام الأمم من خلال
بالنسبة لعمليات التحرير لتتضمن مع ضمانات
للخلفاء لتمكين هذه الدول من التكامل مع الاقتصاد
التحرير، وكذلك يطالب التقرير بتحرير الدول
التي خلت الأهمية بالنسبة للدول النامية.

ترجمة - عفاف عيسى

الحماية التجارية لاجراء مفيد، ويطلب سياسات
محددة لتوزيع فوائد العولمة بصورة أكثر عدالة.
ويقول تقرير الونكتاد أن التفاوت وعدم التكافؤ
تزايد بين الدول الصناعية والنامية. وبين الأثنية
والفقراء في الدولة الواحدة، وزادت الفجوة في الدول
لكل فرد بين أغنى ٧ دول وأفقر ٧ دول من ٢٠ مرة
في ١٩٦٥ إلى ٢٢ مرة في ١٩٩٥.

ورغم أن بعض الدول في شرق آسيا نجحت في
تضييق الفجوة مع الدول المتقدمة، إلا أن معظم الدول
النامية تراجعت وزادت حصة دخل أغنى ٢٠ من
السكان في معظم دول العالم منذ أوائل الثمانينات في
حين تبنّت أوضاع الفئة الأقل فقراً أو تراجعت.

ويبدو الونكتاد مخاوف من أن تزايد تركيز الدخل
القومي للدول في أيدي الأقلية لم ينعكس على ارتفاع
حجم الاستثمارات أو تزايد النمو التي ستفيد أغلبية
السكان.

ورغم أن الاستثمارات في الدول الصناعية وصلت
إلى مستويات غير مسبوبة منذ الستينيات إلا أنها
تؤدي إلى توفير فرص عمل وفوائد للمجتمع أقل من
تلك التي كانت تحقق في الماضي، وفي معظم الدول
النامية فإن نسبة الـ ٢٠ الأكثر غنى تحصل على أكثر
من نصف الدخل القومي لكنها تستثمر بأكثر

■ رغم الحديث الصالح الذي يملأ الصحف
ومجلات التنمية العالمية حول «العولمة» وفوائدها
المعدية بالنسبة للاقتصاد العالمي، إلا أنه من الواضح
حتى الآن أن «جنة العولمة» تبدو مغلقة أمام الفقراء.
ليس هذا فقط، بل إن العولمة نفسها تقف وراء اتساع
الفجوة بين الفقراء والأغنياء على مستوى العالم بما
يهدد حدوث مشاكل اجتماعية وسياسية خطيرة.
وهذا الرأي هو باعتماد خلاصة ما توصل إليه
مؤتمر الأمم المتحدة لتجارة والتنمية «الونكتاد»
الذي حضر في تقرير حديث له نشرته صحيفة
«فيلينشيل تايمز» من أن الاختلافات الاجتماعية
والاقتصادية بين الأغنياء والتي صلتحت لحالات العولمة
تزداد بشكل سياسي تقوض للكسب التي حققها
عملية انفتاح الاقتصاد العالمي.

وعلى عكس التحسينات المتوقعة من جانب
مؤسسات دولية شريفة مثل البنك الدولي وصندوق
التعاون الدولي، فإن التقرير السنوي الأخير للونكتاد
يظهر من تباطؤ النمو واتساع هو عدم التكافؤ بين
الأغنياء والفقراء. وتقول صحيفة «فيلينشيل تايمز»
أن تقرير الونكتاد سيجعل دعماً للمفسكين الذي يرى
بأن تكيف العولمة يدفعها هؤلاء الذين لا يقدرون على
التكيف معها. ولكن في المقابل يرفض التقرير مبدأ

كنوز افريقيا «المخباء» تنتظر من يكتشفها!

القارة السوداء تمتلك ٥٠٪ من ذهب العالم

■ بالرغم من الجود المالي لأفضل افريقيا، فإن هذه
القارة الكبيرة لا تبذل بكنوزها وأرواحها الطبيعية على أحد
والتي لولاها ما استطاعت الأرض أن تتزین وتأخذ زخرفها
الحالي.

قولا الذهب والموارد الأفرقية ما تزينت نساء الأرض،
ولولا معدن الكروم ما ظهر «الستلس ستيل» ولولا
البلاستيك لاستمر ثوب البيت ولولا البلاستيك ما كان هناك
اليوم هواتف أو أجهزة كمبيوتر محمولة.

وبينما تنتظر زامبيا وجمهورية الكونغو استعادة أملاكها
المسروقة في مجال تصدير الفخاس إلى العالم، فإن الدول
الأفرقية الأخرى تعتمد على حد كبير على صادراتها من
المعادن النفيسة والمواد الخام.

وتقول صحيفة «فيلينشيل تايمز» أن الجواهر تشكل ٢٧٪
و ٢٢٪ من دخل بوتسوانا وناميبيا على التوالي، ويشكل
«البوكسيت» ٨٠٪ من إيرادات ناميبيا الخارجية ويشكل
البورانيوم ٧٠٪ من إيرادات النيجر الخارجية والذي يتم
تصديره إلى محطات فرنسا النووية.

وحسب تقديرات للكتاب الأمريكي للمعادن فإنه يوجد في
الجنوب من افريقيا ٢٨٪ من احتياطي العالم من البلاتينيوم
و ٨٥٪ من الكروميوم و ٢٧٪ من اللانثانوم و ٥٠٪ من الذهب
و ٥٠٪ من الفاناديوم.

ومن أكبر شركات التعدين العاملة في افريقيا مجموعة
«جلو أمريكا بيرز» موزكو كوسيلين» والتي تضم ثلاث
شركات تسيطر عليها عائلة «أوينستيمر».

وتقول الصحيفة أنه باستثناء دولة جنوب افريقيا، فإن
القارة مازال تفرز بكنوز كثيرة والتي أعاق أمر اكتشافها بعد

الازمة الاقتصادية تلقي بظلالها «الثقيلة» على الصناعات الفضائية في روسيا

■ موسكو: تعتبر الصناعات الفضائية والعربية مفخرة من
مفخر الشعب الروسي إلا أن الأزمة الاقتصادية التي
تشهدها روسيا طالت تلقي بظلالها الثقيلة على تلك الصناعات
الرائدة. وقال ممثل شركة «مينيا» للشرف على تصنيع
النماذج التجريبية للمركب الفضائي «بوران» فالير
بورلوف في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية «كونا» أن لدى
الحكومة الروسية خططاً طموحة لتطوير معدات فضائية
جديدة تتناسب مع متطلبات المستقبل ولكن الأزمة
الاقتصادية التي يمر بها روسيا وشح الموارد المالية للخدمة
للمنصات الفضائية يحولان دون إخراج هذه التصاميم إلى
حيز التنفيذ.

وأضاف «لقد قامت شركة مينيا بإعداد نموذج تجريبي
المركب الفضائي «بوران» وزوده بمحركات دفع تؤهله للإقلاع
دون مساعدة صواريخ حاملة وقد أجريت عليه تجارب عديدة
لتحسين نظام الموضع».

وذكر أن المركب التجريبي كان باستطاعته التحليق على
ارتفاع ١٠٠٠ كيلومتر مما يمكن العلماء والخبراء في شؤون
الفضاء من دراسة عمليات التحليق والموضع داخل الغلاف
الجوي بشكل مستفيض.

وأوضح أن «التجارب حققت نتائج جيدة واستطاعنا من
خلالها تلافى بعض جوانب القصور» مضيفاً أن «التجارب

هفت إلى تصنيع مركب فضائي قاهر على نقل المعدات
الثقيلة إلى الفضاء الخارجي بدلاً من الصواريخ الحاملة
الخصصة لهذا الغرض».

وأعرب عن أسفه لوقف تلك التجارب بسبب عدم توفر
التمويل الكافي مشيراً إلى أن تلك التجارب كان من شأنها
التجريب بإيجاد نموذج جديد لمركب فضائي متعدد الأغراض.

وقال قائد الطائرة الروسية «أم / تي / ١٤» فانسيس
فيلينكو لـ «كونا» أن الروسية «أم / تي / ١٤» تعتبر «من أنجح
الطائرات الروسية للمدة للمعدات البحرية».

وأضاف أن الروسية باستطاعتها الموضع على المسطحات
المائية مباشرة وهي قادرة على القيام بعمليات الإقلاع ونقل
المعدات والأطراف.

وذكر أن الروسية «أم / تي / ١٤» يمكن استخدامها على
مئن الجزر الصناعية وحقول النفط البحرية موضعاً أن
اختلاف المهام التي تقوم بها الروسية لا يتطلب إجراء
تعديلات تقنية كبيرة عليها.

وقال أنه «بعد استفتاء وزارة الدفاع الروسية عن خدمات
هذه الطائرة الروسية بسبب عدم توفر التمويل الكافي لإدخال
الشركة المصنعة لها إلى التعاون مع مؤسسة موسكو لصناعة
الطائرات الروسية بإنتاج طراز مبدل من هذه الروسية
مخصصة للاستخدامات المدنية».

حين تبدوون ملاحظاتهم عبر خطنا الهاتفي المجاني، نرتقي معاً بخدمة جيا.إس.أم. إلى أعلى المستويات.



ضمان الجودة خدمة

للإتصال المجاني طوال ٢٤ ساعة

ضمن مساعي واتصالات المستمرة لتطوير شبكة «جيا.إس.أم» للهواتف المتحركة والإتقاء بها إلى أعلى مستوى،
فإنها تضع في متناولكم الآن وسيلة مباشرة لتحقيق الإستفادة القصوى من خدمة «جيا.إس.أم».

في أي وقت وعلى مدار الساعة، يمكنكم الإتصال بخط ضمان الجودة لشبكة «جيا.إس.أم» مجاناً من أي مكان في
دولة الإمارات، لتسجيل ملاحظاتهم حول أي سموات قد تواجهكم في استخدام شبكة «جيا.إس.أم».

ويمكنكم كذلك تسجيل الإسم وزعم الهاتف ليضمن لطاقم ضمان الجودة لشبكة «جيا.إس.أم» الإتصال بكم
وفانكم بخط الصناعات التي واجهتمكم.

إن ملاحظاتهم تحظى بتقديرنا وإهتمامنا، وبفضلها نرتقي سوياً بخدمة
«جيا.إس.أم».

الناتقون بالإجليزية يمكنهم الإتصال بخط «ضمان الجودة لشبكة جيا إس إم» على

800-5000

اتصالات Etisalat

نحن في خدمتكم

سباق جائزة رئيس الدولة
للخيول العربية الاصيله
ينطلق اليوم في هامبورج

سبت ١٨ حزيران الاولي ١٤٢٨ هـ الموافق ٢٠ سبتمبر ١٩٩٧

التعادل.. مكسب!

■ بمقاييس المجموعة الآسيوية الثانية لتصفيات مونديال، فإن تعادل المنتخب الوطني، على أرضه وبين جماهيره، مع نظيره الياباني يعتبر خسارة، لاسيما أن المنتخب الوطني، وبنتيجة مباراة الأمس، يعتبر أول فريق بالمجموعة يخسر نقطتين بملعبه.

■ وبمناسبة واقعية، ووفق معطيات المباراة فإن التعادل يعد مكسباً للمنتخب، حيث لم يقدم خلال المباراة ما يستحق عليه الخروج فائزاً بالنقاط الثلاث، اللهم باستثناء أول ربع ساعة ويعدها تفوق المنتخب الياباني وبدأ أكثر خطورة في الثلث الأخير من اللعب، ولولا براعة محسن مصبح وقصديه للهجمات اليابانية، لتبخرت نقطة التعادل بعد أن دفع المنتخب قاتورة بطة الأداء والمبالغة في تحضير الهجمات من وسط الملعب.

■ ولأنه أن اختيار محسن مصبح للقب أحسن لاعب في المباراة يكشف بوضوح حالة المنتخب الوطني الذي بدأ في معظم فترات المباراة وكلفه هو الذي يبحث عن نقطة التعادل وأنه الأكثر تأثراً بالحرارة والرطوبة بليل أن المحاولات اليابانية للتسجيل لم تتوقف حتى والمباراة تلفظ أنفاسها الأخيرة.

■ عموماً المشوار لا يزال في بدايته والأمل لا يزال قائماً في تصحيح الأخطاء في المباريات المقبلة مع بداية الجولة الشرق آسيوية التي سيخوض خلالها المنتخب ٤ مباريات متتالية خارج ملعبه.

■ وفي طهران يحسب للمنتخب السعودي نجاحه في العودة إلى الرياض بنقطة غالية انتزعها من ١٢٥ ألف متفرج إيراني في مباراة تألق فيها محمد الدعيع، واستحق الشكر السعوديون أن يقتسموا صدارة المجموعة مع المنتخب الإيراني، والتعادل خطوة مهمة للخليفة للمنتخب السعودي بعد أن غادر طهران رافعا شعار «لم يكن بالإمكان أبدع مما كان» خاصة أنه واجه منافسا قويا استطاع منذ أسبوع واحد أن يحول خسارته من منتخب الصين في يكن يهدفين إلى فوز مختير بأربعة أهداف في مباراة تحدثت عنها كل آسيا.

■ للمرة الثانية على التوالي، «يضلح» التشيكي ميلان ماتشالا مدرب منتخب الكويت على الهولندي جوفنفرير مدرب منتخب قطر، المرة الأولى كانت في ختام دورة الخليج الثالثة عشرة (مستقط ٩٦) عندما تغلب المنتخب القطري والكويتي وكان يكتفي منتخب قطر. وقتئذ، التعادل ليخرج بطلا للهولندي ولكن كفاءة ماتشالا أفادت منتخب الكويت للفوز بهدفين لهدف لينتزع الألقاب لقب الدورة الذي غاب عنه منذ عام ١٩٩٠، وأمس مارس ماتشالا موارثه مع جوفنفرير مدرب منتخب قطر وقاد منتخب الكويت للفوز على العنابي، على أرضه وبين جماهيره، بهدفين للاشمئز ولولا براعة يونس أحمد لخرج المنتخب القطري خاسرا بنصف دستة أهداف على الأقل، بعد أن فرض ماتشالا رقابة صارمة على مفاتيح اللعب القطرية، واتهمج أسلوبا أسهم في ضرب النفاق القطري فسجل المويدي ويشار عبدالله هدفين أعاداً للنتيجة الكويتي إلى المنافسة بقوة على صدارة المجموعة.

عصام سالم

الوكالة الفرنسية:

التعادل الاماراتي الياباني يرسم البسمة على وجوه الكوريين!

■ قالت وكالة الأنباء الفرنسية امس، تعادلت الامارات واليابان صفر صفر على استاد مدينة زايد في أبوظبي أمام نحو ٤٥ ألف متفرج في الدور الثاني الخامس من تصفيات مونديال فرنسا للمجموعة الآسيوية الثانية.

■ والتعادل الاماراتي -الياباني يعني ابتسامة عريضة لكوريا الجنوبية لانها المستفيدة الأولى منه.

■ وكانت مباراة من مستوى متوسط، وخلت من فرص حقيقية للهدف لان الطرفين اغلقا جميع المنافذ داخل منطقة الجزاء خصوصا في وجه زهير بخيت وكازويوشي ميورا. والكرة الوحيدة التي امتازت فيها الشبك، الاماراتية تحديد، بواسطة توريو اوورا انتهت بصافرة تسلسل انطلاقها الحكم الفيزي محمد نظري.

يونفرير مدرب قطر: الأزرق استحق الفوز

■ البوحة - الاتحاد الرياضي، أكد مدرب قطر جوفنفرير ان الفريق الكويتي فاجأه بالمستوى والتكتيك الذي ظهر به واستفاد استسلام العززي للرقابة وعدم قدرته على الافلات منها كما ان خط الوسط كان دائما ولم يؤد دوره الموكول اليه وكنا في حاجة الى تسجيل هدف لاعادة التوازن وتمهيت لنا اكثر من فرصة لم تستغل وخصوصا في بداية اول نصف ساعة من المباراة حيث دانت لنا السيطرة واشاد بالفريق الكويتي وقال انه يستحق الفوز للمستوى الذي قدمه فهو فريق كبير لديه لاعبون في غاية الذكاء يعرفون كيف يتعاملون مع الكرة.

■ وأضاف مدرب قطر ان هذه الخسارة قد تكون قاسية لاننا نلعب على أرضنا وبين جماهيرنا ولكننا مغيرة لنا لانتقاط انفسنا وتصحيح أخطاءنا في المباراة القادمة أمام الصين واكد ان المشوار مازال طويلا ومازال فريقتي لديه المحفوظ والفرصة للمنافسة.

في تصفيات المونديال:

كازاخستان وأوزبكستان وجها لوجه اليوم

■ يتقابل في الثانية ظهر اليوم - بتوقيت الامارات - منتخبا كازاخستان وأوزبكستان بالعاصمة الكازاخستانية ألكا في إطار المجموعة الآسيوية الثانية المؤهلة لمونديال فرنسا ٩٨. يدخل المنتخبان المباراة بدون رصيد بعد ان خسر منتخب كازاخستان أمام كوريا الجنوبية صفر ٢/ وأمام الامارات صفر ٤/ بينما خسر منتخب أوزبكستان أمام اليابان ٢/٣ وأمام كوريا الجنوبية ٢/١ كما يؤكد ان الخسر من الفريقين اليوم سيودج التصفيات مبكراً.

بطولة آسيا للسلة

منتخبنا يكسب الصين تأييبه ويحرز المركز الخامس

اليوم في بيروت

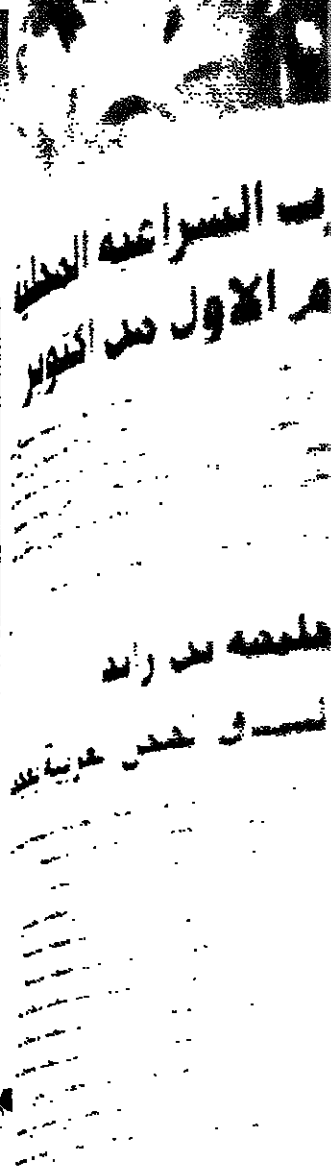
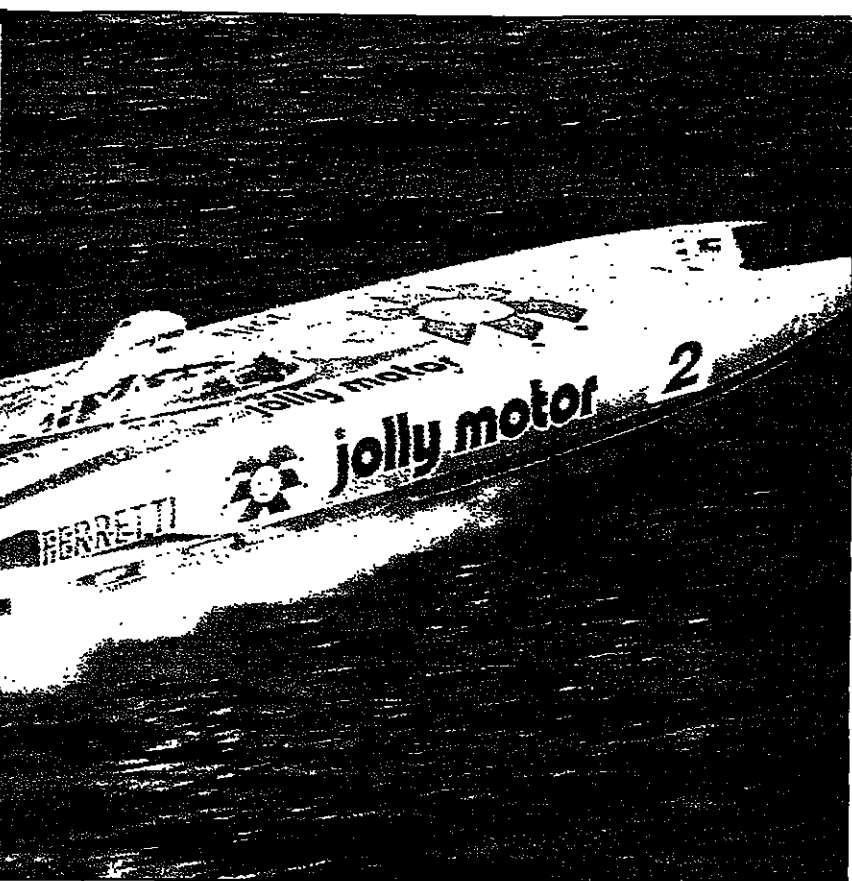
انطلاق الجولة الخامسة لبطولة العالم للزوارق السريعة



ر سباده سبو

الاسواق الهند

جثة «العولمة»



بطولة العالم للزوارق السريعة تنطلق في بيروت اليوم الفيلكتوري يختبر قوته الجديدة استعدادا للفد

وسط اهتمام
حكومي وشعبي

احترق في بيروت
زورق الريفيروا خالف التعليمات فحسب فيه النار

الانقاذ اللبناني ينجح في اول تجربة والزورق المنحوس خارج السباق

الحزن في الامم زورق ريغيرا المنحوس كاد تعرض لوقوع كاد يقضي عليه في اول ظهور له في جولة ايرتال والترويج.. فعداها حل فوزه في سباق كسر الكيلو.. انطلق الزورق بسرعة كبيرة. واد السائق ان يتفاني بعض زوارق المشاهدين فلف الزورق لفة كاملة حول نفسه في مشهد خطير ثم انقلب على مؤخرته التي تهمشت وتولي فريق العمل بالفيلكتوري اصلاح الزورق حينذاك الا انه لم يتمكن من المشاركة في جولة اوسلو بعد ذلك. واما جاء الى لبنان بغرض استئناف البطولة التي لم يبدأها بعدما اصليه ما اصابه في مياه بيروت بالامس.. حثا انه زورق منحوس!

فوق الملح والطعم. وعلى صعيد الزورق الاخرى فتبدو الاشارة واجبة اولا لغيب الزورق الترويجي «روح النرويج» رقم ١٠٠ في جولة لبنان وعن سباق اليوم بالطبع بعد ان اصيب هذا الزورق بحريق هائل في ختام السباق الرئيسي لرحلة اوسلو الماضية بعد ان كان يتصدر السباق بفارق هائل.

وروح النرويج رقم ١٠٠ الذي يغيب اليوم بقوده اشهر مسابق ترويجي ويصير روكي وهو من رجال الاعمال البارزين هناك ويعرف بشراة الكبير. روح النرويج هو البطل الذي لا يشق له كعبا في سباق كسر الكيلو فقد فاز بالركب الاول في آخر ثلاثة سباقات وحقق هاتريك بحري لائق للظفر.. ولم يكن ذلك فحسب.. بل هذا الزورق حكم كل الارقام القياسية في السرعة.. وسجل رقما جديدا هائلا لم يسجله أحد من قبل وتجاوز ٢٥٢ كيلومترا في الساعة. ولناشك ان غياب روكي اليوم سيفسح المجال امام الزورق الاخرى وفي مقدمتها زورق سيد الطائر رقم (١) الذي يحل المركز الثاني في الترتيب العام برصيد ٨٨٨ نقطة في مسابق ٢٢٢ نقطة للزورق الترويجي.. ويحتل جولي مونتور الذي سيدخل المنافسة اليوم بالمراكز الثلاث برصيد قدره ٣٢٤ نقطة.

اما زورق الفيلكتوري رقم (٧) الذي يقوده علي ناصر الفيلكتوري فيلكتوري في المركز السادس برصيد ٢٥٢ نقطة ومن بعده يأتي الزورق رقم ٤ بقيادة خنسان حارب وبرصيد يبلغ ٢٠٧ نقطة. وان كان من المنتظر ان تتنافس كل زوارق الفيلكتوري اليوم بعد ان تحسن مستواها كثيرا واستقلت من فترة التوقف الطويلة الماضية.



البداية.. بالكيلو والبطل المليونير يغيب!

الكبرى.. وما بطولة العالم الحالية الا مثال على سعيها المذؤوب الذي انطلق ولن يمدد للواء مرة اخرى.

الفيلكتوري والاختبار

يندل فريق الفيلكتوري بطولة كسر الكيلو اليوم بكامل قوته حتى يختبر زوارقه.. ومدى

■ بيروت: محمود الريفيروا

■ وسط اهتمامات كبيرة حكومية وشعبية.. تنطلق اليوم في بيروت بطولة العالم للزوارق السريعة في جولتها الخامسة.. والبيداه ستكون لبطولة كسر الكيلو.. اما بطولة السباق الرئيسي وختم الجولة فسوف يكون موضعها الفد من الثالثة بتوقيت لبنان.. الرابطة بتوقيت الامارات.

البطولة كما هو معروف تقام تحت رعاية دولة رئيس الوزراء رفيق الحريري.. ويشارك شخصي منه.. حيث كان يتابع كل صغيرة وكبيرة خلال فترة الاستعداد الماضية.. والجمهور اللبناني الذي تمشي في الريفضة والتفرقة وشم الهواء ستخرج على امتداد الشاطئ الطويل لمشاهدة السباق العالي الذي يزور بيروت للمرة الاولى ولن تكون الاخيرة.

بدأت اللجنة المنظمة اللبنانية واللجان الكبيرة المتفرعة منها جهودا جبارة في الايام الماضية من اجل تلك اللحظة التي تبين اليوم وتكشف انطلاقا بطولة العالم.. ولقيت اللجنة معاناة صاعدة من اللجنة المنظمة الحالية.. ومن نادي دبي البحري باعتباره المسؤول الاول عن التنظيم في الشرق الاوسط.. وتعمل المفيد سعيد حارب للنظم العالي للجولات في الشرق مسؤولية ترجيح كفة لبنان.. وكان وراء اسناد تلك البطولة لها.

وكما هو معروف فلبنان التي عانت من الصرب والبولات لسنوات طويلة.. تعود من جديد لتتجهز مكانة مرموقة في الشرق وفي آسيا.. كموقع سياحي متميز وفريد وتستضيف مكنتها في تنظيم وترويج الاحداث الرياضية

AEOLUS TRUCKS

أيسولوس

٠٤/٦٩٥٨٨٢

بشرى..

لاصحاب المزارع

● حاملة ١٠.٧.٦.٣ طن
● طول المستودع من ١٥ إلى ٢٤ قدم
● محرك كومان
● لضمان ٢٤ شهرا

● خدمة اولى وثانية مجانية
● معالجة ضد الصدأ مجانية
● قطع الغيار متوفرة

مؤسسة المحيط الذهبي

٠٤/٦٩٥٨٨٢ - فاكس: ٠٤/٦٩٩٦٣٠ - ص.ب: ٢٠٩٦٨ - دبي

ليث فرعون يعزز بعرويته وجنسيته السعودية الحصول على بطولة العالم اهم من التفكير في الزواج

بفرنسا.. وقد ابني ليث حزنه وتأثره بالحدث حيث كان يعرف العائلة عن قرب.. فقد تلقى تعليمه مع ابن أخ محمد الفايدي في أوروبا. ليث يعزز كثيرا لهجته العربية وجنسيته السعودية.. وقال انه لم يفكر قط في الحصول على جنسية غير جنسية بلده لانه يحترق بها.. ولانه يشعر انه ليس في حاجة لذلك.. ويقول.. انا لا افكر في الارتباط او الزواج في الفترة الحالية لكثرة المشاغل والاعباء.. واضاف.. كل تفكيري حاليا منصب في احراز اللقب العالي لبطولة الزوارق بعد ان اقتربت كثيرا منه.

ويقول اعرف انه شيء مصعب جدا ان انتزع اللقب من فريق الفيلكتوري.. فهو يضم نخبة رائعة من افضل متسايقي العالم ولديهم خبرة تفوق خبرتي بكثير.. لكن محاولاتي لن تتوقف.. وسوف اسمي في الجولات الاربع القادمة لمصعب اكبر عدد من النقاط ولن اضع في تقديري الحصول على المركز الاول كهدف في حد ذاته.. انا لبحث حليما عن الشيء الذي يوصلني الى اللقب بصرف النظر عن بطولة الجولات.. ورجب ليث فرعون باقامة الثلاث جولات الاخيرة في دبي.. وقال انا مشتاق للتنافس في دبي.. وسوف انهب اليها اعتبارا من الاسبوع القادم فلي المعين من الصداقات هناك.

وقال لا افكر كثيرا في مسألة ان اسناد ثلاث بطولات لدبي سيكون من مصلحة الفيلكتوري.. هذا لم يتبادر الى ذهني.. والنافسة هي المنافسة في اي مكان.

■ ليث فرعون رجل الاعمال السعودي شاب في مقتبل العمر - اكمل العام التاسع والعشرين منذ ايام - وكما تعرف فهذا الشاب العربي يتصدر حاليا بطولة العالم للزوارق السريعة برصيد ٥٥٠ نقطة ويفارق ليس بقليل عن اصحاب المراكز التالية له.

وليث نقل أعماله مؤخرًا إلى الأرجنتين وقيم فيها في الفترة الحالية.. ورغم جنسيته العربية ونشأته فيها الا انه يغيب في الخارج منذ فترة طويلة مع أسرته واصبح واحدا من رجال الاعمال.. وكان يقم بفرنسا وله أنشطة تجارية مستعدة في بلدان أوروبا.. وموايته قيادة الزوارق السريعة.. وقد تحولت هذه الهواية الى ما يشبه الاحتراف بعد حصوله على بطولة امريكا وهي بطولة ذات أهمية الصيت.. وقد لفت ذلك ليه الانظار من متسايقي إيطاليا الذين فاضوه من اجل الالتحاق بلحد زوارقهم في بطولة العالم كمستضيف رئيسي.. وفتح فريق جولي مونتور فيراني وهو أحد أشهر الفرق الإيطالية في بطولة العالم من التعاقد معه.. وبالفعل اصبح السائق الاول في الزورق.. والبيت ليث موهبة عالية وقدره فائقة في اول مشاركة له في بطولة العالمية التي يتصدرها حاليا بعد ان فاز بثلاثة سباقات متتالية لانداه من جولة روسيا في جولاتي الترويج بعد ذلك.

وايث على صلة بكرة محمد الفايدي المليونير المصري المعروف في إنجلترا.. وكان احد معارف دودي الفايدي الذي لقي مصرعه مع الاميرة ديانا قبل ايام في حادث مرواح



تلفزيون المستقبل يحاور الشعفار

■ اجري تلفزيون المستقبل حوارا على الهواء مباشرة مع معاذ الشعفار نائب رئيس اتحاد الامارات للرياضات ورئيس اللجنة المنظمة بلادي دبي الدولي للرياضات البحرية ودار النقاش حول مدى استعداد بيروت لاستضافة جولة من جولات بطولة العالم حيث اشد الشعفار في بداية حوار بهور اللبنانيين وحسبهم من اجل الظهور بمستوى مشرف امام العالم كما اشد بدعم الحكومة اللبنانية للحدث العالمي والذي اعتبره من اساسيات نجاح اي بطولة عالمية.

وفي سؤاله عن حظ الزوارق المشاركة في جولة بيروت اجاب الشعفار قائلا ان البحر ربما يغري كمنته على زوارق الصدارة.. فاذا وصلت محلات امولج الى حد ٣ او ٤ اقدام فان فرص الزوارق العربية المتتلة في الفيلكتوري تيم سيكون لديها الحظ الاوفر في الفوز باللقب اما اذا تميز البحر بمهوء امولج فيلطيح سيكون الحظ في جنب الزوارق الاخرى مثل بيلبا وجولي مونتور وزورج النرويج.

مسيرة الزوارق تخترق شوارع بيروت

■ ظاهرة جماعية رائعة راقت مسيرة الزوارق المشاركة في بطولة العالم للزوارق السريعة الفلة الاولى وهي تخترق شوارع بيروت وبدأ الاعجاب يستحوذ على كل من شاهد الزوارق كما بدأت التمايلات عن قوة تلك الزوارق وتكلفتها المالية وسرعان على الماء.

الموقف في بطولة كسر الكيلو قبل سباق اليوم

الترتيب	النقاط	الزورق
الاول	٦٢١	روح النرويج (١)
الثاني	٥٥٨	الفيلكتوري (١)
الثالث	٣٢٤	جولي مونتور (٢)
الرابع	٣٠٦	روح النرويج (١)
الخامس	٢٥٢	بيلبا (٢٤)
السادس	٢٥٢	الفيلكتوري (٧)
السابع	٢٠٧	الفيلكتوري (٥)

لقاء صنعتة الصدقة بلبنان الحكم والملق والناقد فجأة وجها لوجه!

■ كانت صحافة الامارات في ضيافة المصليق سعيد غبريس رئيس تحرير الوطن الرياضي بالإضافة الى الملق السعدي المعروف محمد اليكر.. وخلال جلستهم بمنظمة الروضة الساحلية مساء امس ببيروت اذا بنجم التحكيم الدولي علي بوجسيم يظهر في المكان بصحبة بطال العالم للزوارق خلفان حارب لبعض الوقت.. وكانت مفاجأة سارة لغبريس واليكر وبوجسيم ايضا.. فليكر هو الذي تولى التحكيم على مباراة السعودية والكويت.. وغبريس كان يتولى التحليل على نفس المباراة في محطة الـ ٥ بي بي سي.. اللبنانية.. وكان اليكر قد علق تعليقاً طريفاً على احتساب علي بوجسيم للهدف السعودي في مرمى المنتخب الكويتي.. عندما اصبح لاعبي الكويت يبدون الاعتراض على الهدف قائلا «انه قرار عسكري».. وقال ما لا يعرفه اللاعبون الكويتيون ان علي بوجسيم يعمل برتبة مقدم في دائرة الهجرة والجنات بدني ومساعد الحكم احمد راشد الذي ضبط الهدف يعمل برتبة ملازم اول.. اي انه لا تراجع عن القرار.. فهو بمثابة قرار عسكري.. وكان سعيد غبريس قد اشد بقرار بوجسيم في الاستدوي هو ومساعد.

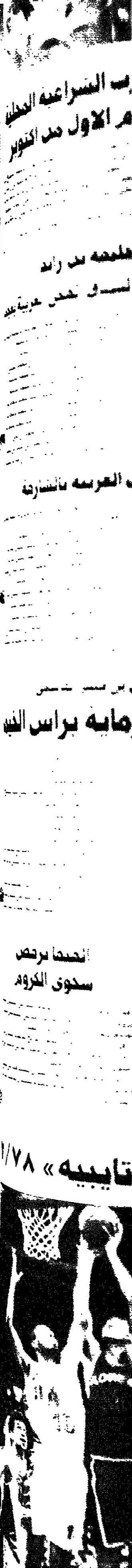
وفي تلك الجلسة السريعة تلقى بوجسيم تحية وتهنئة الجماهير اللبنانية للتواجة في الظار.

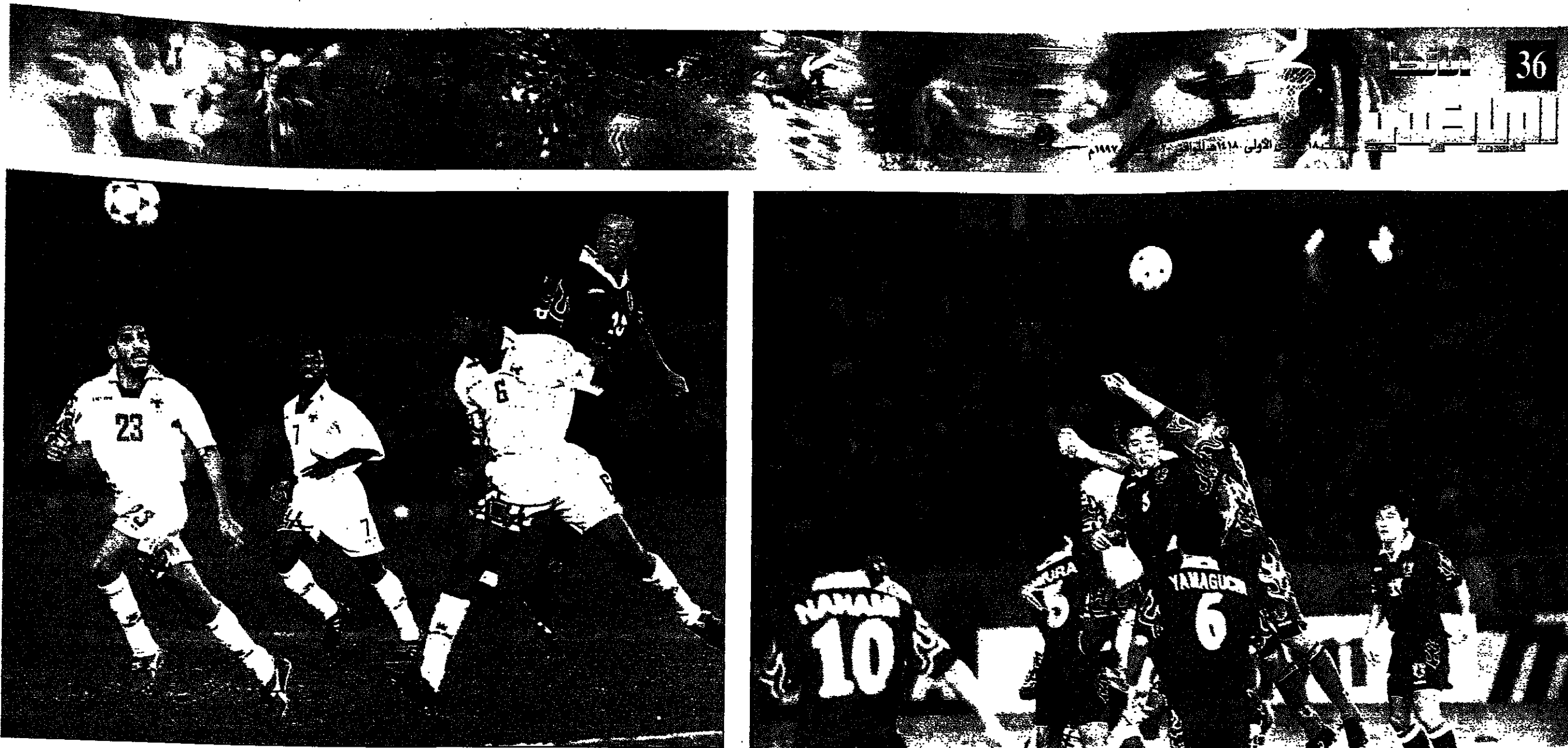
جنير بالذكر ان بوجسيم جاء لبيروت لمشاهدة بطولة العالم للزوارق حيث تربطه صلة قوية بالبحر.. فهو متمايق وعاشق للمسابقات البحرية وصديق مقرب لنجوم الفيلكتوري تيم.

وسام على صدر مسؤول السلامة

■ «رب غبطة نافعة» هكذا أطلق رئيس لجنة السلامة في بطولة العالم على حلقة الحريق حيث قال يوسف خلف مسؤول اللجنة.. رغم اننا نأسف لوقوع الحادث للزورق شل ريغيرا والذي بالطبع سيحول دون مشاركته في السباق.. الا اننا في نفس الوقت نأكد بان طاقم فريق الانقاذ مؤهل بدرجة عالية للتعامل مع اي ظرف طاري.. وهو ما يجعلنا نشعر بالفخر لاداء هذا الفريق.

من جهة اخرى فقد اشد الدكتور مات مسؤول فريق الانقاذ من شركة مارك لانان والتي تولى تحضير وتجهيز الفريق اللبناني بالبحر الذي لقيه الفريق امس الاول.. وقال ان افراحه تتمتعون بمهارة فائقة وغذائية نادرة.





أردناها ٦ على ٦ قبل طشقند والروبية ذبحتنا!

محسن «ياكل» كازو.. «والأدب الياباني» يرفض الفوز! خرج زهير فسكتنا.. ووضعنا أيدينا في وسطنا أمام نمر «ميرمج»



تغطية: محمد علي حسين
تصوير: ضياء شودي - شوكت علي
- محمد خالد إبراهيم - صلاح الباز



اسماعيل وسهيل تألقا وقطفا كل الرؤوس الياينة

محسن مصبح يتصدى لكل الرؤوس اليابانية الياينة لحظة جان قتلها.. هناك أكثر من «هينز» في هجومهم.. ولم يعد اللاعب الياباني انسان بالكل هذا طوله؟ كم كرة أفسدنا الفرجل تحسني لها.. أحسبوا أنت.. كم كرة أشبه بالفينيو كليب..
ذكري اللبزي أرحاها بلا انذار.. ومع ذلك هناك حالة على الأقل تستوجب ذلك.. أشعري نذري انه يحكم بدون صرامة أمس.. منتحي الحكمة!
اليابانيون الأكثر تنظيما وترتيباً واستحواذاً وسيطرة ميدانية في الشوط الثاني.. وكل ذلك عبر تمريرات استعراضية احتراافية متقنة ومقننة.
التعامل مع الخامس بين متخذيها واليابان من أصل ٩ لقاات دولية وودية.. وبمحصنا من أيام كان اليابانيون يلعبون كرة القدم بطريقة السومو.. وليس بأسلوب الساموراي هذا!

يبقى علي حسن بمشلة اكتشاف محسن في الجانب الأيمن.. والدوخي الذي خرج مصابا.. سيوخم قريباً!
خفا نحن لشكر الفاروق.. ونحن نحل نقابا قبل اليابان وبخارق الأمداف.. ومع ذلك علينا أن نتساءل.. ليس هناك من يغتفح «مسلم» هجومنا في كأس العالم.. سوى زهير!

الملك كازو.. خطوته كلها مستجمعة في فن التحرك بدون كرة.. ثم هولاة القدمين من الخلف.. الطهير الأيسر أكيرا صاحب هجمهم الأكيد في الشوط الأول ثم إيهارا قلب الدفاع الذي يذكر بيكيينور النسبة اليابانية.. والذي ألقى زميله هدفه الرأسي الأكيد في الدقيقة ٧٦ بعد أن أرسله بطريقة مثقنة «سكرو».

الأزور الدفاعية بالأمس.. «إبريسنج» الياباني.. الذي ألقى الساحلات التي نشعلها.. نريد من ساندري خلا عابلاً!
رغم كل شيء.. النقاط الأربع رصيد ليس سحلا قبل موقعة طشقند.. أبقاو معها حتى السبت القادم!

مباراة بين متحرفين حتى النخاع.. وبين كرة حارة بين الحواية والاحتراف.. هذا هو المختصر اللبيب..
حتى مصوريهم أكثر من مصوريها.. ألم تلاحظوا ذلك الحشد الهائل من المشغوبين خلف مرمر مصبح!

تنتيش



يوشيكوتو.. وكان طبيعياً أن يخرج زهير وهو الذي ظل يصارع على أكثر من جبهة وممارس الحروب الكبير طويلاً من جهة محتلا وسوما ذلوكي.. وكم خردنا أمس من مغبة تركه وحيداً أمام أقوى ظهير في آسيا.. ومن أول فرصنا الحقيقية كاد حسن سعيد أن يسجل بعد فاصل «ساموراي» من زهير حدث ذلك في الدقيقة السابعة.. ومازنا نلعب مباراة أشبه بالأسلة أو اليد من فرط إيقاعها السريع ومهيماها التوتيلة.. وكرة يابانية بنت سحمة «اللمعة» من فرط أسلوب السجل المتنوع ارتفعت لها فرانسنا إلا فرانس محسن والمجهر الياباني يصحح باليابانية على نجومهم كازو وشيندي ويطبق فيحيته الشهيرة «فيسون» أي يبلان.. كل ذلك وسط تقاليد المركة التكتيكية الحقيقية.. ومظاهر البرس.. الأشبه بالآزور الإلكترونية.

والدقيقة ٣٣ تشدد أخطر فرسنا والغتي زهير يمر حتى من حارسهم ويواجه تقريباً الرمي للفتوح لولا أن الأرض تشق عن منافهم بوشيكوتو.. ثم هلبي الدقيقة ٣٨ تشدد أخطر فرسهم.. الظهير رقم ٢ أكيرا يتقدم وتخرج من قممته كرة على رأس الظهير أيدوتش رقم ٩ هناك على مرمر حتى ماسيف.. وفي رد فعل سريع عليه يخرج كاسو للرب الياباني ظهيره رقم ٢ صاحب التميرة القلقة ويندفع بإيسوي.

والدقيقة ٤٤ تشدد قنبلة يابانية من قدم ماسيوكي وتوالي أخطاها الفريدة والجماعية.. وينتهي الشوط على خير.. لكن بعد فواصل من «الشخطة» لفصومة أمام مرمرنا.. وكنا مكتوبة بالطرش السري!

والشوط الثاني مظلمة ياباني استحوذوا.. وسيطرة ميدانية.. وهم كانوا كل دفاعنا.. على الأقل من أكثر من كرة تاليت منها كرة الدقيقة السابعة.. ثم كرة راسية أخرى من إيهارا توقف ذو شعر الرأس.. وان هي إلا دقيقتين حتى تلوح أول وأخر فرسنا هذا الشوط من كرة لامت رأس زهير بعد أن أضادنا الفرجل.. وعند الدقيقة ٧٤ يتذكر ساندري بخيت لحظة فرط السيطرة التوتير العالي لنفاخ اليابان.. وأما في إحداث «الريشة» المتعددة لولا المدعو هوندا.. ومازال النفاخ يورق أورا جديدة مستعمر.. والدقيقة ٧٧ تشدد حلة كازو أخطاها مغلط.. فقد تركنا لحم مسلمات يسرحون ويمرحون فيها.. ولم نعد نرى الدفاع كما أصعب السلة وأيد.. ومازنا أول يلعبون مرمقا بوفرة عنيدة.. وواحدة «عنترية» من بخيت المدفوع من الخلف.. لكن دفاعنا.. بل خط وسطنا مازل يلحد.

وليب ياباني بحت وفي الدقيقة ٧٦ يتخلى «ريشاتنا» عن حلف بعد أن ضربوا كل دفاعنا.. رأس إيهارا اليابانية تنقض على كرة.. وتوقع بها بذات طريقة «اللياردو».. وهي في طريقها لداخل الرمي تشق عن أحدهم يملن «الأوفسيد» لكن بعد أن فقتنا نصف أصلياً!

ويخل «كوكيت» كنهه خارج فورمة الميارات بدلا من زهير لتعب نزع.. ومازنا يتحركون في كل شبر من النهم.. وكنا ضام في خيبة نحل.. بينما توقفت كل خلايا اللياقة البدنية بناخلنا وكنا يصغهم الهندية أقدر منا على الحر والروبية.. ويكسب الحثرون نقطة.. ونهنا نحن أيضا بنقطة.. ليست هي التحلية أفضل من لاشي.. في يوم الحسابات لمقنة بالجموستن.. وبالفرحة كرويا المنتصرة بفارق نقطتين.

أيضا.. قرا اتمما وتوقعتمما وحسن تعاملكما مع الخطرين كازو ميورا وايدوتشي أكد ذلك.. وللمولة الأولى ظهر أن سجيل يحفظ كل حركات وسكتات كازو ويضعه في جيبه.. رغم أنه يلعب بطريقة «الأكسبريس» السريع ومن خلفه إيهارا الأشبه بساني بريد ممتاز!

وفي ملعب أشبه بـ «ساونا» كلت أنفس زهير بخيت أن تنتقم مرة أخرى كما حدث أمام كازاخستان حتى راف ساندري بحله وسحب وليسكت مجومنا يكمله عن الكلام البياح.. بعد أن ثبتت مقولة «زهير يفكر إن خط مجومنا موجود».. وقد كاد كل شيء أن يصبح ممكنا لو أن تلات محاولات.. بل فرص حقيقية تولى أمرها أو صنعها زهير عرفت طريقها لرمي سجيل كنا والمجاهدين الأكرين.. في خط الظهر

اليابانيون لا يعرفون «القبيلة»..

و «هوندا» يكسب.. وهل شاهدتم «إيهارا»



في تصفيات المجموعة الأولى

المنتخب الكويتي يصحح أوضاعه ويهزم منتخب قطر - بملعبه - ٢/٠ صفر مع الرافة

إيهال مفعول.. وبعد الهدف أرسل بشار كرة عرضية خطيرة القطري الأيمن (٧٦) وصوب عادل اللا كرة بعيدة عن القائم الكويتي الأيمن (١٠) وهز بشار الظهير الشبكية القطرية الجانبية بعدما تخطى جفل راشد (١١) وتبادل فواز وبران كرة قصيرة ترأسها الأول طويلة إلى بشار الذي غمزها بجانب القائم الأيمن.

وبعد الهدف أرسل بشار كرة عرضية خطيرة أمسكها بونيس أحمد (٧٣) الذي التقط كرة أخرى صوبها وبران (٢٥) وسند المهندي كرة فوق العارضة القطرية من ركلة حرة (٧٢) وإيد بونيس كرة من ركلة حرة نفاها الموهبي هذه المرة (٧٩).

وبقيت الحال على ما هي عليه إلى أن سدد الثلاث لكن بين يدي الفارس خالد الفضلي في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع فخطى الفضلي عن مفة المتفرج «الخيرا».

ويبدأ القطريون في حل أفضل نسبيا في الشوط الثاني لكن الكويتيين الذين اتحت لهم فرصتان في هذا الشوط (٥٧ و٨٩) ليدر حجي وفيصل المريبي وأبعما بونيس أحمد.. كانوا مطمئنين إلى أن المنافي غير قادر على الانتفاضة حتى عندما حل محمود صوفي محل عادل خميس علما بأن مبارك مصطفى بقي مرتاحا على مقاعد الاحتياط.

وعندما خيل للجميع أن النتيجة ستبقى ١/٠ صفر إذ بهتتم زاهد مصطدم بهائل درويش لتنتهي الكرة أمام بشار الذي أضاف الهدف الأزرق الثاني (٧٦) والانتقال إلى المعسكر القطري.. فقد كان واضحا أن العالي طراز (٩٦) الذي برز خطا في دورة كأس الخليج في مسقط قبل نحو ١١ شهرا وثال التنبية

بدأ منتخب قطر لقاظه في الدور الثاني الحاسم من تصفيات مونديال فرنسا للمجموعة الآسيوية الأولى بداية سيطرة وعرضا في حين وعموم.. منتخب الكويت نفسه خسر الأول أمام الدوحة.

وسجل جاسم الحموي وبشار عبدالله هفي المباراة في الدقيقتين ١٧ و٨٩.

وبعد كل من إيران والسعودية ٤ تقاط من مباراتين والكويت ٢ من مباراتين وقطر لا شيء من مباراة واحدة.

والباراة أشبه بحصة تدريبية لأزرق الكويت أمام تشكيلة معتدرة وهابية كان يهدف الأول من خلالها الاستعداد لاستحقاق ما، ونجح الكويتي في التجربة وان فقد تركيزه وتصميمه على هز الشبكة بعدما لمس اليد تواضع مستوى الخصم ورغم كون الأخير صاحب الأرض.

ولم يطرأ تغيير جذري على التشكيلة التي خسرت لقاها الأول ويمتدوية أمام السعودية ٧/١ الأحد الماضي باستثناء حلول عبدالعزيز الهندي محل أيمن الحسيني.

وسيطرت الكويت على الشوط الأول وبخلول والعرض وكنا قلم على استاد الصداقة والسلام في مدينة الكويت.. وأحكم خط الوسط قبضته على منطقة المنارات فاستعادت له الكرة وكان مفتظيها ركر في القدام بدر حجي وعبدالله وبران وفواز بخيت وعصام مكين.

وجاء الهدف الأول من جمعة يمينية شق فيها عصام مكين طريقه في الجبهة القطرية الدفاعية اليسرى ومرر كرة خلفية إلى الحموي الذي سدد صبرا وخ عززت قبضتها الحارس بونيس أحمد عن



محسن أفضل لاعب

■ تستعمل الناموس.. وليس هدية «سوتي» والخصمة لأفضل لاعب.. فتألق حارسنا المملق محسن مصبح قاده للفوز بلقب أفضل لاعب في المباراة. بعد المستوى الرائع الذي قدمه خلال المباراة وأثناء مرماها من عدة فرص خطيرة وقف في وجه كل محاولات هيف مجموعتنا مبيرو وزميله هيروشي، فكان عملاقنا محسن سدا مليعا وحارسا أميناً لمرماتنا.

العملاق محسن:

قدمنا مستوى جيداً.. ويجب أن نستعد للمباريات المقبلة

■ أفضل لاعب في المباراة وصلحبط العطلة السخني في لقاء الأمس أبدى رضاه عن مستوى أداء منتخبنا الوطني، وقال محسن مصبح أن المستوى كان جيداً وأفضل من المباراة الأولى لكن سوء الحظ لأزم معالجينا في المباراة وأهدروا فرصاً سهلة كانت كافية بخروجنا فائزين. لكن يجب أن نرفضى ونقتسى المباراة ونستعد للمباريات المقبلة ويجب أن يكون التحال دفعة معنوية لنا في المباريات المقبلة لانتا نتعاملنا مع المنتخب الياباني المرشح الأقوى لصدارة المجموعة وأحد أفضل الفرق للرشحة عن البطولة الآسيوية.

وأضاف محسن، أننا نأمل في التعويض في المباريات المقبلة ونتمنى أن يوقفنا الله في الفوز وحصد أكبر عدد من النقاط.

حماد: مستوانا لم يكن جيداً

لم يستحق المستوى الذي قدمه لاعبو منتخبنا الوطني درجة الرضا عند محمد عبيد حماد مدير منتخبنا الوطني الذي اعتبر أن المستوى الذي قدمه اللاعبين لم يرتق لمستوى الطموح، وقال أن أداءنا لم يكن جيداً، في الوقت الذي سحنت لنا فرص للتسجيل لكننا لم نستفعلها ومع مرور الوقت ازدادت الصعوبة وزادت مهمة لاعبيتنا. وقال أننا لعبنا المباراة المصيبة أمام كازاخستان بشكل أفضل.

محمد عبدالعزيز:

خسرنا نقطتين في مباراة صعبة

محمد عبدالعزيز عضو مجلس إدارة الاتحاد اعتبر التحال والنقطة خسارة لنا وإننا خسرنا نقطتين بتعاملنا مع اليابان. وقال أن مستوى الفريق كان أقوى وأفضل من المباراة الماضية، وهذا شيء متوقع لأن مستوى اليابان أفضل بكثير من كازاخستان وبالتالي ارتفاع مستوى المباراة أمر طبيعي إذا كان بنفس القوة. وأضاف أن المباراة لم تكن سهلة أمام منتخبنا ولكن رغم ذلك أصر معالجونا فرصاً سهلة كانت كافية بفوزنا بثلاث نقاط. وقال محمد عبدالعزيز أن المباراة أعتبر خطوة في مشوارنا ويجب أن ننظر إليها من هذا المنظر. فالتاريخ لازل أمامنا مفتوحاً والمباريات المقبلة قيمة بالتعويض.

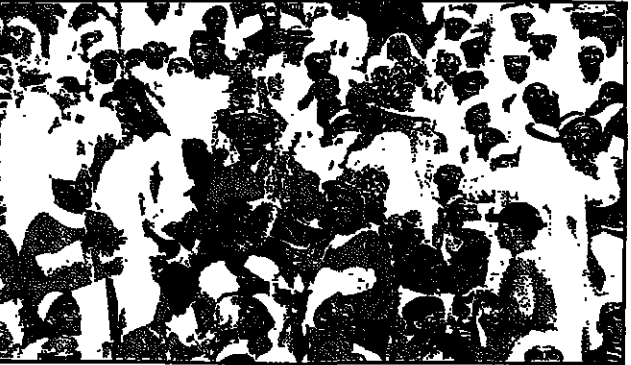
معاق.. لكني مشجع وطني

بكرة تستحق الشكر والتناء من أعضاء نادي دبي للمعاقين لحرصهم على الحضور لاستاد مدينة زايد الرياضية للوقوف خلف منتخبنا الوطني وموازرتة في مشواره وخطفته الثانية المؤنسية، فلم تمنع الاعتاقة حوالي ثلاثين طالباً من حضور المباراة وأداء هذا الواجب الوطني.. وبكرة التأييد رسالة خاصة موجحة لجمهورنا الأصحاء الذين واسلوا أحجامهم وتخلوا عن متعهم.

ترتيب فرق المجموعة الثانية

فيما يلي ترتيب للمجموعة الآسيوية الثانية في الدور الثاني الحاسم من تصفيات مونديال ٩٨ بعد تحال الإمارات واليابان صفر/صفر أمام في أبوظبي.

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
كوريا الجنوبية	٢	٢	-	-	٥	١	٦
الإمارات	٢	١	١	-	٤	-	٤
اليابان	٢	١	١	-	٦	٣	٤
أوزبكستان	٢	-	-	٢	٤	٨	-
كازاخستا	٢	-	-	٢	-	٧	-



ترتيب فرق المجموعة الأولى

فيما يلي ترتيب للمجموعة الآسيوية الأولى في الدور الثاني الحاسم من تصفيات مونديال ٩٨ بعد تحال إيران والسعودية ١-١ في طهران وفوز الكويت على قطر ٢/٠ صفر في الدوحة.

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
إيران	٢	١	١	-	٥	٣	٤
السعودية	٢	١	١	-	٣	٢	٤
الكويت	٢	١	-	١	٣	٢	٣
قطر	١	-	-	١	-	٢	-
الصين	١	-	-	١	٢	٤	-

سلامات الدوخي

■ لم يتمكن معالجنا الصاعد جاسم الدوخي من اكتمال المباراة وخرج من المباراة وحل محله خميس سمد إثر إصابة بسيطة تعرض لها.. وبعد المباراة أكد الدكتور جلال الفلاني إن إصابة جاسم الدوخي بسيطة جداً وتعزفمه لشدة عضلي فقط لم يتمكن من اكتمال المباراة وسوف يخضع لبرنامج تدريبي عالي جداً وسيكون جاهزاً إن شاء الله للمباريات المقبلة.

راحة

■ يجري لاعبو منتخبنا الوطني الذين لم يشتركوا في مباراة الأمس تمريناً صباحياً قبل بدء الأجازه التي يمنحها الجهاز الفني والاداري للمنتخب لاعبين بعد كل مباراة حيث تبدأ الأجازه عصر اليوم وتستمر لمدة أربع وعشرين ساعة على أن يبدأ التجمع بالتدريب المسائي يوم غد الأحد.



المدرّب الياباني:

فوجئت بلعب الإمارات الهجومية والارهاق حرم فريقنا من الفوز

■ بيلوماسية وثقة عبر كاسو مدرب المنتخب الياباني عن رأيه في الهدف الثاني لفريقه، ففرح قاضته التلمة بأن لاعبه كان في موقع تسلسل إلا أنه لم يترقب بذلك، وقال إن موقعي في الملعب لم يسمح لي بمشاهدة اللاعب وموقعه وبالتالي لا أستطيع تحديد ما إذا كان الهدف صحيحاً أم أن قرار الحكم كان سليماً، وفي سؤال عما إذا كان قد لعب للرب من أجل النقطة والتعامل، قل كاسو، أياً لم أعمل للتعامل فعضلي كان النقطا التتال للمباراة ولكن اللاعبين أصيبوا بالارهاق نتيجة الجهد الحار، ولم تمكن من تحقيق هدفنا والفوز بنقاط المباراة الثلاث.. لكن التعامل ليس سيئاً لفريقي، وحول رأيه في أداء منتخبنا الوطني قال المدرب الياباني إن المنتخب يرضى مجموعة من اللاعبين الممتازين، وقد فاجأني المنتخب بلعبه الهجومية في الوقت الذي كنت أتوقع فيه أن يدافع.



تصفيات المجموعة الأولى

نقطة لكل من ايران والسعودية والدعيع في القمة

فسبقه الدعيع إلى الكرة (٤٧) وكذلك فعل احمد جميل من أمام نادي نفسه إلى ركنية (٤٨) وحصل السعودي على ركنية أيضاً (٥٠) فحاضا الانتان، وأهدر منصورويان اثر ركنية ليعمدا داني برأسه أمام الشبكي وتبعهما الأخير في العالي برأسه أيضاً (٥٢)، وقاد الهلالمجة وتخلص من مدافع ثم من ثان وحرف الكرة يميناً لكنها كانت من نصيب عبد زاده (٥٧) ليخرج بعدها ويحل محله عبدالعزيز الموسري.

وأبعد النصب قليفة داني إلى ركنية (٥٨) وحصل الإيراني على ثنائية (٦٠) وثالثة اثر كرة قوسية فلحما داني من حرة مباشرة وأبعدما الدعيع (٦٢).

ونفدت الركلة الركنية الأخيرة أمام المرمر فحصلت «دركة» وارتيك في الدفاع السعودي ووصلت الكرة إلى روستا ومنه إلى منصورويان فحلها يبرواني الذي سدحها إلى بقري أوقفها وتبعها داخل الشبكي مراكا التحال لفريقه (٦٤).

وبعد التحال، حاول المدرب المرافقة على النتيجة بتعزيز خطي الوسط فلجأ إلى أكثر من تبديل، وأضاح السويد أخطر قرص الشوط والمباراة (٦٩) وقاده زميله عبدالعزيز الموسري الذي تردد أمام المرمر الإيراني واحترق بين التسديد والتمرير علم بأنه لم يجد أحداً من زملائه في موقع مسند ففضل التسديد متأخراً ليؤول الخطر (٧٣).

وامسك الدعيع كرة محسن غاروسي من تسديدة قوية (٧٥) لتنتهي الخطورة المباشرة على المرمرين في ربع الساعة الأخيرة باستثناء تسديتين رأسيين لأعلي داني في الدقيقة ٨٨ بجانب القائم الأيمن ٩٠- عليه فوق المرمى وأبعدما الدعيع وكان معظم الكرات من نصيب الحارسين.

وفيلهما رد القائم الإيراني الأيسر كرة سعودية لكن من وضع تسلسل. مثل إيران: عبد زاده - معداوي وخاقبور ويبرواني وميلوناند - بقري واستيلي ومداوي (شاهروهي) ومنصورويان (مجيدي) - داني واصغر روستا (غاروسي).

مثل السعودية: محمد الدعيع - عبدالله سليمان ومحمد الخليوي وأحمد جميل وحسين عبدالفتي - خميس العويان (أبراهيم مطر) وخالد التيمويي وخالد مسعد وأبراهيم السويدي - سامي الجابر (عبيد الموسري) وفهد للعل (عبدالعزيز الموسري).

السعودي المياقت تماماً. وسد علي داني كرة ارتدت من الدفاع السعودي (٢) ورفع سامي الجابر كرة بين يدي الحارس رضا عبد زاده (٥)، وانحرفت قليفة بقري قليلاً عن المرمر (٦) وأبعد الخليوي كرة خطرة (٨)، وفيما داني كرة على صدره سدحها روستا وأبعدما الدعيع (١٠)، وتسديدة قوية لميلوناند بجانب القائم الأيسر (١٢) ورأسية بعيدة لبقري (١٣).

ورد عبدالفتي بواحدة بعيدة أيضاً (١٥)، وتخلص معداوي من عبدالفتي وانفرد وسدد بالدعيع فتحولت كرتة إلى ركنية (١٦)، وصوب فهد مسعد كرة بعيدة وضعيفة (١٧)، وركنية للسعودي لم تثمر (١٨) وقاد الجابر هجمة ومرر الكرة إلى مسند الذي حولها عرضية لكن بعيدة عن متناول الملل للفرد في الجهة اليمنى (١٩).

وأبعد عبدالفتي كرة إيرانية خطرة (٢٠)، والدعيع تسديدة داني الطويل الذي لعب الكرة بالرأس أكثر مما لعبها بالقدمين (٢٨) فحلت إلى روستا وامسكها الدعيع مجدداً، وكرة خفيفة للجابر بعيدة عن المرمر الإيراني (٣٩).

وفي الدقيقة ٢٠- تعرض على اصغر روستا للفرقة داخل المنطقة السعودية فاحتسب الحكم الياباني اوكداء ركلة جزاء أنهرى لها بقري لكن الدعيع أبعده كرتة اليمينية الركنية بقادتر.

ودفع بقري الثمن غالياً لأن السعودي سجل هدفاً بعد ٣ دقائق فقط عندما وصلت إلى ابراهيم السويد كرة عشوائية أراد حسين عبدالفتي تسديدها وليس تمريرها فركتها السويد بذلك أرضية زاحقة في الزاوية اليمنى للمرمر الإيراني فساد للملعب صمت أشبه بصمت الأموات.

ورأسية خلفية لداني امسكها الدعيع (٤٠)، وأخرى عالية من بقري (٤١) قبل أن يلقي اوكداء هدفاً سجله داني الذي تلقى كرة مرتدة من الدعيع اثر تسديدة من روستا وهو في وضع تسلسل (٤٤).

ونفدت كرة الجابر فوق المعارضة (٤٤) وقاده بقري (٤٥)، وكاد الإيرانيون يذكرون التحال بعد عدة فواصل من التمريرات القصيرة عند خط الستة امتار اشترك فيها استيلي وداني ومنصورويان ومداوي فسدحها الأخير من الجهة اليمنى خفيفة بين يدي الدعيع (٤٨).

وبدا الإيرانيون الشوط الثاني ودا قبلا ي مقتولاً لتعديل النتيجة ومرر بقري إلى داني

حصلت كل من إيران والسعودية على نقطة واحدة من تحالهما ١/١ في المباراة المشهودة التي أقيمت أمس على ملعب الاستقلال أمام نحو ١٢٠ ألف متفرج في الدور الثاني من تصفيات مونديال فرنسا للمجموعة الآسيوية الأولى.

وسجل معالجنا الأصلي ابراهيم السويد ٢٣ عاماً، ١,٨٢ هدف السعودية في الدقيقة ٢٢ وهو الأول له في اللقاءات الدولية الرسمية، وكريم بقري هدف إيران في الدقيقة ١٤.

وفرض حارس مرمر السعودية محمد الدعيع نفسه نجماً للمباراة من دون منازع لأنه تكفل بإبطال فعول الهجمات الإيرانية المكثفة في الشوط الأول ورد ركلة جزاء في الدقيقة ٣٠ ليحتص «الأخضر» بفضله هو بالدرجة الأولى حماس الإيرانيين، من جمهور ولاعبين.

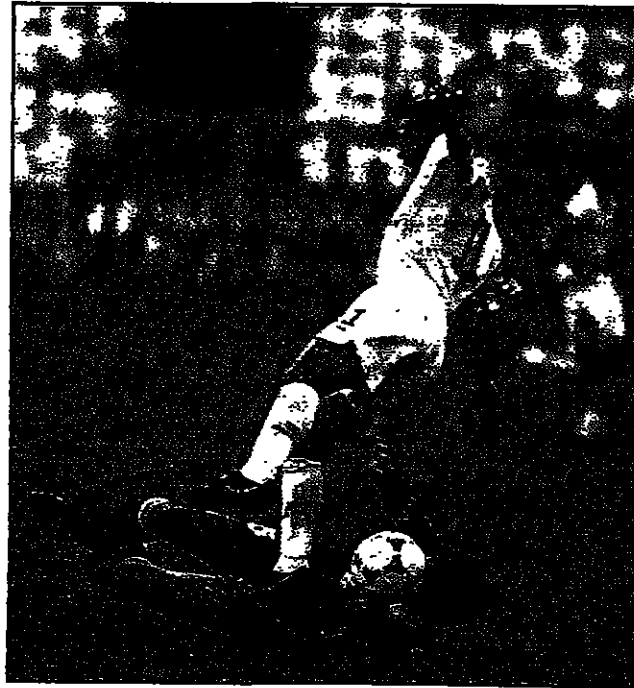
وكان الشوط الأول سعوديياً من حيث النتيجة الأرض سدوا جميع المنافذ أمام الضيوف الذين ركزوا على الدفاع والهجمات المرتدة عسى أن يستفيد منها الجابر أو الملل أو السويد أو حتى فهد مسعد.

وفي الشوط الثاني، تحسن أداء السعودي الذي ارتفعت معنوياته بهدف التقدم وأهدر لاعبيه أكثر من فرصة غنية في حين بقيت الكرة في حوزة الإيرانيين بنسبة أكبر.

وأحكم الإيرانيون قبضتهم على مجريات اللعب في الشوط الأول فسأفوا ومالوا وهاجموا وسدوا كيفما حلأ لهم وما كان على منافسيهم الا تشتيت الكرات وأبعدا الخطر عن طريق ريعاني خط الظهر محمد الخليوي وعبدالله سليمان وأحمد جميل الذي حل محل محمد شالية للمصاب في مركز الظهير الأيمن. وساعد خط الدفاع في الهمة لاعب خط الوسط للتأخر خميس العويان.

ولجأ الإيرانيون للسيطرة والتمرير وتنوعوا في الهجمات عن طريق الأجنحة وبرز منهم الشاب مهدي معداوي الذي كان يمكن الخطورة في كل هجمة من أنه يلعب ظهيراً أيمن إلا أنهم لم يوفقوا في التسديد.

وبقيت الهجمات الإيرانية عقيمة، لدرجة أن المتخصصة كريم بقري اصنام ركلة جزاء حيث سدحها في الجهة اليمنى ووفق حارس المرمر محمد النصب نجم اللقاء في صدحها قبيل الهدف



فض الفوز

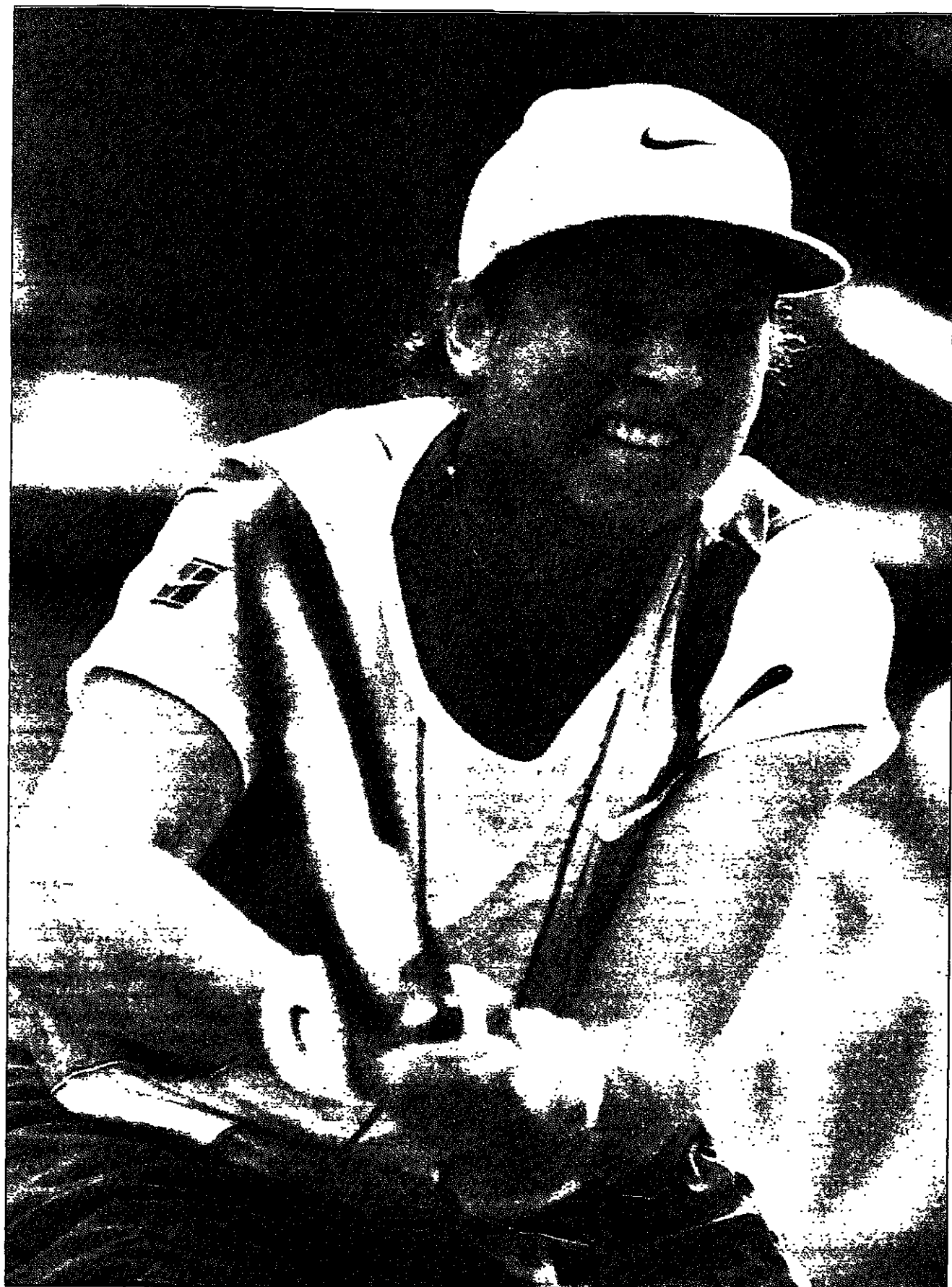
نمر « مبرمج



وسهيل تألقا الرووس اليابنة

في المباراة التي أقيمت بين المنتخبين الروسي والياباني، تألق كلا الفريقين، حيث سجل كلاهما هدفاً في الشوط الأول، مما جعل المباراة مثيرة للاهتمام. المباراة انتهت بالتعادل ١-١.





ميل يدافع عن الوان فريق جوردان

■ أكد أي جوردان رسمياً في تسليغ «النمسا» أن بطل العالم البريطاني دايون ميل «أرور» ياماعه سيدافع عن الوان فريق جوردان موشن هوندا في سباق سيارات الفئة الأولى «فورمولا واحد» اعتباراً من الموسم المقبل. وكشف جوردان «ميل» وقع عقداً لمدة عامين وثمان مئة ألف دولار في مونزا، قبل ١٠ أيام، ولم يمنع ذلك المسابق البريطاني من مواصلة المفاوضات مع بروسست للحصول على شروط أفضل لكن الأخير أعلن ازدياد المضي إلى كل شيء انتهى.

وسينافس ميل مع الشاب

اللاتفي رالف شومانر الموسم

المقبل التالي الأخير ميكيل

شومانر «فيراري» متصدر بطولة

الموسم الحالي.

وقال ميل «اعتقد بأن اختياري

جيد لكسب بعض السباقات

وربما لقب ثانٍ فمجموعة جوردان

موشن هوندا رائعة، لكنني أريد

قليل أن أحقق شيئاً ما لأرور حتى

تسابق البطولة، وأنا أشكر أي

جوردان لتشجيعه الصالحين

الشباب».

دينو باجيو يمدد عقده مع بارما حتى ٢٠٠١

■ مدد الدولي الإيطالي دينو باجيو عقده مع بارما حتى عام ٢٠٠١.

وكان باجيو لاعب الوسط المهاجم انتقل إلى بارما عام ١٩٩٤ وينتهي عقده معه آخر الموسم الحالي.

كأس ديفيس: تعادل الهند وتشيلي ١/١ في اليوم الأول

■ تعالت الهند وتشيلي ١/١ أمس في اليوم الأول من الجولة الفاصلة على الرياء في المجموعة العالمية من مسابقة كأس ديفيس لكرة المضرب.

وفاز الهندي ليندر بايس

على التشيلي غابرييل

سيليرشتاين ٦/٤ و ٦/٤.

والتشيلي مارتشيلو ريوس على

الهندي ماسيفي بواتي ٦/٤

و ٦/٤ و ٦/٤.

وتقام غدا السبت مباراة

الزوجي فيليب بايس وبواتي ضد

نيكولاس ماسو وميرميس

غامونال. ويلعب غدا الأحد بايس

ضد ريوس، وبواتي ضد

سيليرشتاين.

بعد غياب ٤ سنوات

الاهلي المصري يعود الى المسابقات الافريقية

ابيدجان المجاني في مسابقة كأس الكؤوس عام ١٩٩٢. وصرح نائب البطل مدير الكرة في النادي لوكالة فرانس برس، «جاء القرار في وقته بعد أن تأكدت أهمية المشاركة في المسابقات الأفريقية لرفع مستوى اللاعبين وتجنب الانتخاف من خلال احتكاك لاعبي الاهلي باللعبين الافارقة ويأخذون ان الكرة الافريقية طريق مصر إلى العالمية».

وأشار البطل إلى أن نظام دوري أبطال إفريقيا الجديد

«جيد للغاية» ومفيد للنادية خصوصا عندما تصعد إلى دور

التصفيات ويحصل كل منها على ١٠٠ ألف دولار وهو ما

يساعدها على تحمل نفقات السفر والانتقالات».

في مجلس إدارة النادي الاهلي المصري للمشاركة في مسابقات الاتحاد الأفريقية بعد غياب دام أربعة أعوام وهو الخبر الذي أعده به «الاتحاد الرياضي» منذ ٢٠ أيام.

وبعد القرار خلال اجتماع ساكن دام نحو ست ساعات

نقش خلاله المجلس الموقف من المشاركة في المسابقات

الأفريقية التي فطلمها عام ١٩٩٢ بسبب قرار إيقاف لاعبي

إبراهيم حسن لمدة عام لمحاولة الاعتداء على الحكم الجنوب

إفريقي بترويس مكيلا عقب نهاية مباراة الاهلي والزمالك

في كأس السوبر الأفريقية الثانية في جوهانسبرج.

يذكر أن الاهلي حقق فوزه الأفريقي الأخير على اسيد

في كؤوس أفريقيا للنادية:

مهمة صعبة للأفريقي في مابوتو هل يجتاز النجم الساحلي عقبة المقاتلون العرب ؟

■ تونس - عمر غوييلة:

يحتضن للمباراة الأولى بمدينة سوسة التونسية بعد ظهر اليوم السبت مباراة الأياب للدور ربع النهائي لكأس إفريقيا للنادية أبطال الكؤوس والتي ستعبر فريق النجم الرياضي الساحلي التونسي بفريق نادي المقاتلون العرب المصري.

فقدج الساحلي بطل تونس للموسم الماضي والذي

يحتل حاليا المركز الأول في البطولة التونسية سيسعى

لاقتحام الترشح للدور القادم من تصفيات هذه المسابقة

الأفريقية خاصة وأنه كان حقق نتيجة طيبة في لقاء النجم

في القاهرة بتغلبه مع المقاتلون ٢/٠.

وروى الوسط الرياضي في تونس أن النجم بإمكانه

اجتياز عقبة المقاتلون والمصمود للدور القادم اعتمادا على

الوجه المشرف الذي ظهر به في القاهرة والنتائج الطيبة

التي حققها في بطولة تونس. ويستمد النجم قوته بفضل

لقاء الأياب من الخبرة الكبيرة التي غنمها لاعبه في العديد

من المشاركات الأفريقية والتي مكنتهم من الفوز بكأس

الاتحاد الأفريقي سنة ١٩٩٥ والوصول إلى الدور الثاني من

نفس المسابقة في السنة الماضية.

ويستمد فريق النجم الساحلي على عناصر غنمت

حضورا كرويا ملحوظا في السنوات الأخيرة في صفوف

كأس الاتحاد السعودي

تعادل الاهلي والنجمة ٢/٢ فبلغ الاتحاد نصف النهائي

■ بلغ الاتحاد حامل اللقب الدور نصف النهائي من مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم بعدما توج بطلا للمجموعة الأولى حيث سيلعب الفهميس للقليل ضد بطل المجموعة الرابعة بعد مباراة الشعله والوحدة في مدينة الفرج.

وتجدر الإشارة إلى أن الهلال والنصر بطلي للمجموعة

الثانية والثالثة سيتقابلان الأحد في المباراة الأولى من دور

الزراعة.

وفي آخر منافسات الدور الأول للمجموعة الأولى تعادل

النجم والنجمة ٢/٢ أمس الأول في جدة بعد مباراة مثيرة

منحت فيها ثلاث كرات جزاء وكان فيما النجمة متقدما

حتى قبل النهاية بثلاث دقائق ١/٠ وقرب إلى الدور نصف

النهائي.

يذكر أن الحكم منح الاهلي ركلة جزاء في الدقيقة ٨٧

فسجل منها طلال لشعل هدف التعادل الذي كان بمثابة

هبة للاتحاد.

وتقدم الاهلي في الدقيقة ٢٢ من ركلة جزاء سجدها

البرازيلي سرجيو نيلج على يمين حارس النجمة الليبي.

وتسقط النجمة في الشوط الثاني وخطف سليمان

المرتبطين بتصفيات كأس العالم.

الهر كلينسمان يتفجر أهدافا بعد صيام ٧٨٤ دقيقة وينضم الى قائمة ماجد عبدالله

■ أوروبا - رفعت النجار:

في مساء الكرة الدولية منذ عام ١٩٨٧.. وبعد ذلك العام فاز مع منتخب بلاده للنادية بطولة كأس العالم بطولة كأس أوروبا للأمم.. وأرتقى كمشاهير إلى المركز الخامس في قائمة أعظم هدافي الناديين في كل العصور بحصده ٤١ هدفا.. قبل الصدفين المثلين الذين تفجر بهما خطورة وتلقاها فريق بلاده في آخر مباراة بتصفيات كأس العالم لبلجيكا، وكانت مع فريق أرمينيا.

الاتصم لقاومة ماجد عبدالله

وفي المشرق من سيمشير انضم

يورجين كلينسمان من خلال مباراة

أرمينيا، إلى نادي الماني، كما يسميه

الاتحاد الدولي (فيفا).. وهو النادي

الذي لا يقل أعضاء من غير المهلجيين،

بشرط أن يعمل رسمياً على مائة

مباراة دولية، كما فعل كلينسمان،

وأكثر من ١٠ نجوم قبله، يتروح على

قستهم للمهاجم الدولي العربي

السعودي ماجد عبدالله.

ويلتصبة للمهاجمين الألمان الذين

سبقوا كلينسمان في النادي الماني،

ليوجد في عضوية ذلك النادي سوى

نجمين فقط لا ثالث لهما غيره.. وهما

فرنس بيكنباور الملقب بالقبض ١٠٢

مباريات دولية، ولوتز مالتس (١٢٢

مباراة دولية).. لكن «كابتين» ألمانيا

الجيد، في مقوله أن يقرب أكثر من

رصيد «كابتين» ألمانيا القسم

«ماتيو».. ومن المؤكد على الأقل أن

يجتاز رصيد كابتين الأسبق بيكنباور

في أقرب وقت.. من خلال ما تبقى

لفريق بلاده من مباريات في مجموعته

بتمهيلات كأس العالم.. والمباريات

الدولية الودية الأخرى، التي يتوجب أن

يلعبها قبل أن يخوض للمباريات

الرسمية في نهائيات كأس العالم، وأما

ما سارت الأمور على ما يرام بالنسبة

لكرة الألفية.. فإن كلينسمان يتوقع أن

قائمة هدافي ألمانيا طوال تاريخها الكروي الدولي.. خلف أهداف الذي لم يكن يتجاوز ميلر (١٤ هدفا) وأهداف الأكثر حداثة فولر (٤٧ هدفا) وبمجموعا روسينجه (٤٧ هدفا) ثم زيلر (١٧ هدفا).

يوصل تعاقبه على ذلك قائلا، كنت

على قمة من عودتي إلى التعريف بين

لحظة وأخرى.. لأسبعا بعد طول مدة

الاستراحة التي اجتريتها.. وأشعر

بتصميم على ذلك لأحتفل بالنصر

مرتين.. مرة لأحتفل بلقاء مباراة دولية

وانضمامي إلى نادي المانيون التابع

للحزب الدولي، وأخرى لأحرز هدف

جديد، وتصميمي حائل الاستعانة من

التمهيد، الذي لم يكن لي عهد به

طوال مثل تلك الليلة مع المنتخب.

٧٨٤ دقيقة دون أهداف

وقبل مباراة أرمينيا، كان كلينسمان قد لعب ٨ مباريات متتالية خلال ١١ شهرا متواصلة أو بالأحرى ٧٨٤ دقيقة دون أن يتمكن من إحراز أي هدف لفريق بلاده.

وقد علق كلينسمان على ذلك بقوله،

«لمت قلقا لعدم إحرازي أي هدف

طوال تلك الليلة.. فيكونني أنني أعب

من أجل الفريق ويوافقني على ذلك

المرب فوجئت الذي يقف في صفي

ويشعني برغم صغري عن الأهداف

مدة طويلة.. وأنا لا أتقضي أي جانب

في إياها، من حيث الأداء والعب أو

طول نفسي.. فكل ما يقضي هو وضع

الكرة في الشبك ليس إلا.. ويلتقي

ليوجد ما يقضي أو يخيفني بشأن

حسلي.. بل أن الروح المعنوية لدي

عالية.. وأتدرب كلينسمان مع ذلك بأنه

لم يسبق في مهجم لتي قبله، أن

سلم عن التعهيد طوال تلك المرة التي

قضيتها دون أهداف.. فحتي للمهاجم

السبق كاله رومينجه، الذي صام طويلا

عن التعهيد قبله، لم يستغرق صياحه

في التعهيد سوى ١٤٤ دقيقة، أي

بمباراة ١٢٦ دقيقة أقل منه.. يليه

المهاجم كلاوس فيشر وفريتز فانتير

الذين أحجم كل منهما عن التعهيد

لمدة ٦٢٠ دقيقة.

وكلينسمان كان ولقا من أنه

سيجتاز أزمة التعهيد أجا أو عاجلا،

بل بداية من مباراة أرمينيا، التي تفجر

فيها بصفتين بقتل.. لأنه برأس

فريقا لم يخسر في نتيجة في ٨٨ مباراة

دولية أصبها.. ولم يمن بأي هزيمة،

بستنتاه هزيمة واحدة في آخر ٣٠

مباراة لعبها.. كما أنه هو نفسه برصيد

٤٦ هدفا، كان يحتل المركز الخامس في



كأس الكؤوس الأوروبية

لا مفاجآت في ذهاب الدور الاول



■ لم تسفر مباريات ذهاب الدور الأول من مسابقة كأس الكؤوس الأوروبية لكرة القدم مساء أمس الأول عن مفاجآت حيث حقق فريقا تشلسي الإنجليزي وشوتونجارت الألماني للرشح لأحرز اللقب تشيلسيين جينستن تسمان لهما بخوض مباراتي الأياب بنوع من الطمأنينة.

ولم يجد شوتونجارت الذي لم يعز

أي لقب أوروبي في تاريخه صعوبة في

تخطي فستفاليا أيسلندي المصغر

١/٢ منها هذان أحاجمه الدولي

فريدي بويتش وأحر للتيجري

جوتان أكينويك، أما تشلسي فغلب

على سولاف براتيسلافا ٢/٠ صفر على

ملب «ستامفورد بريده» في لندن

أمام ٦٦ ألف متفرج، وسجل له

الإيطالي روبرتو دي ماتيو وفلاندين

وصفق فيستفاليا الألماني في

مشاركته الأوروبية الأولى فوزا على

ليجا وارسو البولندي ههدين.

وتغلب أيكيرين البلجيكي على

النجم الأحمر اليوغوسلافي بطل أوروبا السابق بثلاثة أهداف مقابل هدفين. وحقق أيك الأنا اليوناني أكبر فوز في هذا الدور بتغلبه على دينابورج الأتني بخمسة أهداف نظيفة.

المضي النتائج الجيدة للفريق الفرنسية في المسابقات الأوروبية الثلاث بتغلبه على كيلمارنوك الاسكتلندي ١/٢ منها هدفين لحاجمه الثلاثي شتيفان كون. ويذكر أن نيس لم يخسر أي من مباريات التسع التي خاضها هذا الموسم.

النجم الأحمر اليوغوسلافي بطل أوروبا السابق بثلاثة أهداف مقابل هدفين. وحقق أيك الأنا اليوناني أكبر فوز في هذا الدور بتغلبه على دينابورج الأتني بخمسة أهداف نظيفة.

المضي النتائج الجيدة للفريق الفرنسية في المسابقات الأوروبية الثلاث بتغلبه على كيلمارنوك الاسكتلندي ١/٢ منها هدفين لحاجمه الثلاثي شتيفان كون. ويذكر أن نيس لم يخسر أي من مباريات التسع التي خاضها هذا الموسم.

